

E-mail : omsakthieditorial@gmail.com
<https://archive.org/search.php?query=omsakthi>

சக்தி

மே 2018

விலை ரூ.15

நிறுவனர் :
நா. மகாலிங்கம்



“நீரின்றி அமையாது உலகு”

CELEBRATING 33 YEARS OF COMMITMENT TO EXCELLENCE IN HIGHER EDUCATION



KUMARAGURU
college of technology
character is life

ESTD. 1984



KCT R&D INNOVATION thru RESEARCH & DEVELOPMENT

Anna University has recognized 10 Research Centers in several disciplines in the institution. Currently 25 patents are registered by the faculty and the students in KCT's Intellectual Property Rights (IPR) Cell.

KC.IRI

Providing research support to R&D organizations and SME/MSME industries in the region.

KCT TIFAC-CORE

Technical consultancy for Textile/Apparel sector in development and testing.

Ré

Student run initiative for Research and Exploration.

Garage

Student involved Product Development - Research Center in Automotive sector.

iQube

A techno-incubator where ideas are transformed into reality.

KUMARAGURU KC.IRI
CENTRE FOR INDUSTRIAL
RESEARCH & INNOVATION



KCT TIFAC-CORE



10 R&D Centers + 13 UG/14 PG Programs + 16 Departments + 23 Acre Playground + 32 Student clubs
250+ International Papers yearly + 63 MoUs + 156 Patent Projects + 55 Species of Birds + 2703 Trees
FORGE incubates 20+ companies, and accelerates 100+ innovations
135+ Laboratories + 150 Acre Campus + 396 Faculty + 358 staff + 6000+ Students
12,000 Meals per day + 3000+ Hostel inmates
23,000 Alumni around the world
1 lakh+ Books in central library + 14.52 lakh sq.ft buildings
KCT TECH PARK with 7 MNCs and 1800 people
3 centres of Human Excellence + 1 Meditation hall

character is life

kct.ac.in

f /KCT.edu

yt /KCT_84

ig /KCTedu

info@kct.ac.in

0422 2661100





இந்திய தேசம் விவசாய தேசம் என்பதைப் புரிந்து கொள்ளாத தலைவர்களே இல்லை. காந்திதான் முதன்முதலாக இந்தியாவின் 'ஆன்மா' கிராமங்களில்தான் இருக்கிறது, நகரங்களில் அல்ல என்று நமக்குச் சொன்னவர்.

காந்திஜி தலைமையில் விடுதலை பெற்ற இந்தியா, தனது முதல் பணியாக விவசாயத்தை விருத்தி செய்வதில் தொடர்ந்து ஈடுபட்டிருக்க வேண்டும். ஆனால், 1951-இல் தொடங்கப்பட்ட ஐந்தாண்டுத் திட்டங்களில் முதல் திட்டம் விவசாய விருத்திக்கு என்றே ரூ. 2356 கோடியில் போடப்பட்டு நிறைவேற்றப்பட்டது.

அடுத்த திட்டமோ, ரூ. 4800 கோடியில் தொழில் வளர்ச்சிக்காகப் போடப்பட்டது. ஏனோ விவசாயத்தை நமது தேசியத் தலைவர்கள் தொடர்ந்து அபிவிருத்தி செய்யத் தவறி விட்டனர். அதனால், காந்திஜியின் முதல் கனவான கிராம அபிவிருத்தி சுணக்கம் கண்டது. காரணம், கிராமங்களில்தான் விவசாயம் இருந்தது. நமது மக்கள் தொகையில் 80 சதவீத மக்கள் விவசாயம் சார்ந்தவர்களாகவே இருந்தனர்.

காந்திஜிக்குப் பின்னர் தலைமையேற்ற நவபாரதச் சிற்பிகளான நேரு, ராஜாஜி, காமராஜர் முதலிய தலைவர்கள் விவசாயத்திற்குப் பிரதானமான பாசனத்தைத் தரும் ஆறுகளைத் தேசியச் சொத்துக்களாக்கத் தவறிவிட்டனர். தமிழ்நாடு மாநிலத்தில் ஜீவநதிகள் எதுவும் சுயம்புவாக உருவாகவில்லை.

சென்ற 2018 மார்ச் மாதம் டெல்லி உச்சநீதிமன்றம் நதிகள் ஒரு குறிப்பிட்ட மாநிலத்தில் பிறப்பதால், அந்த மாநிலத்திற்கே அந்த நதி சொந்தமாகாது என்று காவிரி மேலாண்மை வாரியத்திற்கு வழங்கிய தீர்ப்பில் அதிரடியாகக் கூறியது. இது நமக்குக் கிடைத்துள்ள சரியான பலனாகும்.

இப்பின்னணியில் கங்கை - காவிரி இணைப்பைக் கைவிட்டு, மகாநதி -

பெண்ணா ஆகளை கிணைக்க...

கோதாவரி - கிருஷ்ணா - காவிரி - வைகை வரை இணைக்கத் திட்டமிட்ட அருட்செல்வர் திட்டம் இப்போதும் சம்பந்தப்பட்டவர்களிடம் சமர்ப்பிக்கப் படத் தக்கதாகும். இத்திட்டம் நிறைவேறுமானால், நிச்சயமாகக் காவிரி நீருக்காக நாம் மிகுந்த ஆசையோடு காத்திருக்கத் தேவையில்லை.

நிரந்தரத் தீர்வுக்கான யோசனையாக மகாநதி - வைகை இணைப்பை அருட்செல்வர் எழுதியதை இதுவரை 'ஓம் சக்தி'யில் ஐந்து முறை வெளியிட்டுள்ளோம். இத்திட்டம் நிறைவேறும்வரை வெளியிட்டாக வேண்டும் என்பதே எங்கள் விருப்பம். இந்த மாதச் 'சுரங்கமாக' இக்கட்டுரை வெளியாகிறது.

- இ.ஆர்.



ஈரோட்டில் நடைபெற்ற நதிகள் இணைப்பு மாநாட்டில் டாக்டர் அருட்செல்வர் உரையாற்றுகிறார். அருகில் திரு. தா. பாண்டியன்.

“ஈரோட்டில் மிகப்பெரிய அளவில் தென்னக நதிகள் இணைப்புப் பற்றிய ஒரு கருத் தரங்கை விவசாயிகள் ஏற்பாடு செய்திருக்கிறார்கள்.

கங்கை - காவிரி நதிகளை இணைப்பதைப் பற்றி வழக்கமாகப் பல ஆண்டுகளாக நாம் கூறி வந்துள்ளோம். அதற்கான செலவையும், சிரமத்தையும், காலத்தையும் கருதினால், அத்திட்டத்தின் பலன் உடனடியாகக் கிடைக்காது.

அதற்கு மாறாக, தென்னிந்திய நதிகளை மட்டும் இணைப்பதால், செலவும் காலமும் சிரமமும் குறையும். உடனடியாகப் பலனும் கிடைக்கும்.

தென்னிந்திய நதிகள் என்று நாம் இங்கே குறிப்பிடுகின்ற பொழுது, வழக்கமாக உள்ள தென்னிந்திய 4 மாநிலங்களை மட்டும் குறிப்பிடாமல், வடகிழக்கே உள்ள ஒரிசா வரை

நாம் போகலாம். பாண்டிச்சேரியையும் சேர்த்து 6 மாநிலங்கள் சம்பந்தப்பட்டதாக இதனைத் திட்டமிடலாம்.

மதிப்பிற்குரிய இந்தியப் பொது உடைமைக் கட்சியின் செயலாளர் தா. பாண்டியன் அவர்கள் பேசிய பொழுது, தற்பொழுது ஒரிஸ்ஸா மாநில முதல்வரும், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களும் மகாநதியின் உபரி நீரை வறட்சியான மாநிலங்களுக்கு - குறிப்பாகத் தமிழ்நாட்டிற்கு - கொண்டு செல்வதற்கு எவ்வித ஆட்சேபணையும் தெரிவிக்கவில்லை என்பதைப் பற்றி அக்கருத்தரங்கில் குறிப்பிட்டது கவனிக்கத் தக்கதாகும்.

மகாநதி ஒரிஸ்ஸாவில் பிறந்திருந்தாலும், அம்மாநிலத்தின் விவசாயத்திற்குப் பெரிய நன்மையைச் செய்ய வாய்ப்பில்லை. இதனை அந்த மாநில நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் உணர்ந்துள்ளதைப் போல, அம்மாநில விவசாய மக்களும்

உணர வேண்டும். அதனை நாம்தான் செய்ய வேண்டும்.

ஏனென்றால், தற்போதுள்ள ஓரிஸ்ஸா மாநில அரசும், முதலமைச்சரும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களும் என்னதான் ஒப்புக்கொண்டாலும், நாளைக்கு அந்த அரசும் உறுப்பினர்களும் மாறி விடுவார்களானால், அதன்பிறகு ஆட்சிக்கு வருபவர்களும் இதனை ஒப்புக்கொள்வார்கள் என்பதை எப்படி நம்ப முடியும்?

மகாநதியின் தண்ணீரைத் தர முடியாது என்று தடுக்க அவர்களுக்கு உரிமை உள்ளது. மகாநதியின் நீரை வறண்ட பகுதி தமிழகத்திற்கு நிரந்தரமாகத் தருவதற்கு, அம்மாநில மக்கள் ஒப்புக்கொள்ள வேண்டுமானால், நமக்குத் தேவைப்படும் பாசன நீரின் அளவுக்கு உரிய ஒரு தொகையை “ராயல்படியாக” நாம் செலுத்தி, ஓர் ஒப்பந்தத்தை உருவாக்கிக் கொள்வதுதான் நமக்குப் பாதுகாப்பளிக்கக் கூடியது என்பது எனது யோசனை.

வாகலாம். இந்த முதலீட்டை எங்கிருந்து பெறுவது?

வியாபாரத்துறையிலிருந்தும் தொழில் துறையிலிருந்தும்தான் இத்திட்டத்திற்கான முதலீட்டுத் தொகையை நாம் பெற முடியும்.

டென்னசி பள்ளத்தாக்கு ஆணையம் போன்று இத்திட்டத்தை நிறைவேற்றுவதற்குப் புதிய ‘ஆணையம்’ ஒன்றை முதலில் நாம் உருவாக்க வேண்டும்.

மகாநதியிலிருந்து கோதாவரி, கிருஷ்ணா, பெண்ணாறு, பாலாறு, காவிரி வரை நதிகளை இணைப்பதால் பாசன வசதி பெறும் பூமிகளை முதலில் நாம் கணக்கிட்டாக வேண்டும்.

ஓரிஸ்ஸா அரசுக்கு ராயல்படி தருவதன் மூலம் மகாநதியில் உபரி நீரை நாம் பெறுவதால் ஓரிஸ்ஸா எல்லைப்பகுதியில் உள்ள சுமார் 1 லட்சம் ஏக்கர் பூமிகள் மட்டுமே பாசன வசதி பெற வாய்ப்புள்ளது.



ஈரோடு - நதிகள் இணைப்பு மாநாட்டில் கலந்துகொண்ட மத்திய வேளாண்மைத் துறை அமைச்சர் மாண்புமிகு பல்ராம் ஜாக்கர், டாக்டர் எம்.எஸ். உதயமூர்த்தி, டாக்டர் அருட்செல்வர், அருநர் முத்துக்கவுண்டர் மற்றும் விவசாய சங்கத் தலைவர்கள்.

இத்திட்டத்திற்கான செலவைப் பற்றித்தான் எனது கருத்துக்களை உங்களோடு பகிர்ந்து கொள்ள விரும்புகிறேன்.

மத்திய வேளாண்மை அமைச்சர் மாண்புமிகு பல்ராம் ஜாக்கர் இங்கே பேசுகையில், 400 மில்லியன் ஹெக்டேர் மீட்டர் அளவுக்கு நமது நாட்டில் நதிகளின் நீர் இருந்தும், 4 சதவிகிதம் மட்டுமே நாம் பயன்படுத்துகிறோம் என்று வேதனையோடு குறிப்பிட்டார்.

இத்திட்டத்திற்கு ரூ. 10 ஆயிரம் கோடி செல

ஆந்திராவில் கோதாவரி, கிருஷ்ணா, பெண்ணாறு முதலிய நதிகளின் இணைப்பால் சுமார் 50 லட்சம் ஏக்கர் புதிய பூமிகள் பாசன வசதி பெற வாய்ப்புள்ளது.

அதேபோலப் பாலாறு காவிரியில் இணைக்கப் படும்போது, தமிழ்நாட்டில் சுமார் 30 லட்சம் ஏக்கர் புதிய பூமிகள் பாசன வசதி பெறும். தற்போது 34 லட்சம் ஏக்கர்தான் பாசன வசதியுள்ளவை. இன்றைக்கு உணவு தானிய உற்பத்தி 85 லட்சம் டன்களாக உள்ளன. நதிகளின் இணைப்பால் இது

இருமடங்காக நிச்சயம் அதிகரிக்கும்.

கர்நாடகத்தில் சுமார் 15 லட்சம் ஏக்கர்களும், பாண்டிச்சேரியில் சுமார் 2 லட்சம் ஏக்கர்களும் புதிய பூமிகள் பாசன வசதி பெறும்.

இவ்வாறு இத்திட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டால், சுமார் 100 லட்சம் ஏக்கருக்குக் குறையாமல் புதிய பூமிகள் பாசன வசதி பெறும்.

இத்திட்டத்தில் நிலம் அதிகம் இல்லாத கேரள மாநிலம் தவிர, 5 மாநிலங்களிலும் இது வரை வானம் பார்த்த பூமிகளாக - தரிகளாகக் கிடந்த பூமிகள் உத்தரவாதமாகப் பாசன வசதியைப் பெறும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

அதனால், தரிகளாக இருந்தபோது அப்பூமிகளின் மதிப்பைக் காட்டிலும் பாசன வசதி பெற்ற பிறகு அவற்றின் மதிப்பு மனமடங்கு உயரும்.

இவை அனைத்தும் விவசாயிகளின் பூமிகள். அவர்களுக்கு இப்பூமிகளின் மூலம் நிரந்தர வருமானத்துக்கு முன்பு உத்தரவாதமில்லை.

அத்தகைய பூமிகளின் வழியாகத்தான் மகாநதியிலிருந்து காவிரி - வைகை வரை புதிய புதிய அணைக்கட்டுகளின் மூலம் இந்தநதிகள் இணைக்கப்படும்.

புதிய அணைக்கட்டுகளால் தோன்றும் புதிய ஆயக்கட்டுகள் அப்பகுதிகளில் உள்ள விவசாயிகளுக்கு வருமானத்தைப் பெருமளவில் சம்பாதித்துக் கொடுக்கும்.

சம்பந்தப்பட்ட அந்த விவசாயிகளை எல்லாம் ஒன்று திரட்டி, அவர்கள் வசமுள்ள மொத்த பூமிகளின் அளவில் 2 பங்கு பூமிகளை அவர்களே வைத்துக் கொண்டு 1 பங்கு பூமியை இந்த ஆணையத்திற்கு அவர்களே வழங்கி விடுமாறு செய்ய வேண்டும்.

அவ்வாறு அவர்கள் வழங்கிவிட்டால், அவர்கள் வசமுள்ள வானம் பார்த்த 2 பங்கு தரிக் பூமிகளுக்கு, ஆண்டு முழுக்கப் பாசன வசதியை ஆணையம் தரும் என்ற உத்தரவாதம் அவர்களுக்கு வழங்கப்பட வேண்டும்.

அவர்கள் தங்களிடம் உள்ள வானம் பார்த்த 3 பங்கு தரிக் பூமிகளிலிருந்து முன்பு பெற்ற வருமானத்தைக் காட்டிலும், இத்திட்டத்தினால் பாசன வசதி பெறும் 2 பங்கு பூமிகளின் மூலம் கிடைக்கும் வருமானம் மிகப்பெரியதாக இருக்கும் என்பதை விவசாயப் பெருமக்களுக்குத் தெளிவு படுத்தவும் வேண்டும். அப்போதுதான் அவர்கள் நம்பிக்கையோடு இதனை வரவேற்பார்கள்.

இவ்வாறு, இப்புதிய திட்டத்தை நிறைவேற்றும் 'ஆணையத்திற்கு' இந்த நதிகளின் இணைப்பில்

இரு கரையோரப் பகுதிகளிலுமிருந்து ஏறக் குறைய 100 லட்சம் ஏக்கர் பூமிகளைத் திரட்டலாம்.

பாசன வசதி உத்தரவாதம் செய்யப்பட்ட இந்த 100 லட்சம் ஏக்கர் புதிய பூமிகளை அந்த ஆணையம் மார்க்கெட் விலையில் வெளியாருக்கு விற்பனை செய்ய வேண்டும்.

பாசன வசதி உத்தரவாதம் செய்யப்பட்டிருப்பதால், இப்பூமிகளைப் போட்டி விலையில் வாங்குவதற்குக் கிராக்கி அதிகரிக்கவே செய்யும்.

ஏக்கர் ரூ 10 ஆயிரம் என்று விற்பனை செய்தால்கூட, இத்திட்டத்தை நிறைவேற்றுவதற்கான ரூ. 10 ஆயிரம் கோடி இதன் மூலம் திரட்டுவது சாத்தியமே!

மத்திய அரசையோ அல்லது மாநில அரசுகளையோ இத்திட்டத்தை நிறைவேற்ற நிதி உதவி செய்யுமாறு எதிர்பார்க்க வேண்டிய அவசியம் ஏற்படவே செய்யாது.

சென்னையில் உள்ள அண்ணா தொழில் நுட்பப் பல்கலைக்கழகத்தில் இத்திட்டத்தை நான் குறிப்பிட்டுள்ள அணுகுமுறையில் தயாரித்துத் தருமாறு சென்ற 2 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கேட்டுக் கொண்டேன். அதற்கான பேச்சு வார்த்தைகளையும் அப்பல்கலைக் கழகத்தோடு தொடர்பு கொண்டு மேற்கொண்டுள்ளேன்.

தமிழ்நாட்டில் உள்ள 10 தனியார் சர்க்கரை ஆலைகள் ரூ. 5 லட்சம் வீதம் இத்திட்டத் தயாரிப்புக்கான செலவை ஏற்க வேண்டும் என்ற முயற்சியில் சென்ற 2 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே ஈடுபட்டுள்ளேன்.

இந்தப் புதிய ஆணையம் திரட்டியுள்ள அந்த 100 லட்சம் ஏக்கர் பூமிகளை விற்பனை செய்யும் போது, வியாபாரத்துறையில் உள்ள வானிபர்களும், தொழில் அதிபர்களும் தான் 500 ஏக்கர், 1000 ஏக்கர் என்று மொத்தமாக வாங்க முடியும்.

அவ்வாறு வாங்க முன்வருபவர்களுக்கு இப்போது செயல்பட்டு வரும் நில உச்சவரம்புச் சட்டம் தடையாக இருக்கக் கூடாது. அந்தச் சட்டத்திலிருந்து அரசு அவர்களுக்கு விலக்களிக்க வேண்டும்.

அதேபோல இந்த 'ஆணையம்' புதிய பாசனப் பூமிகளைக் கிரயம் செய்து கொடுக்கும்போது எவ்விதப் பத்திரச்செலவும் ஏற்படாதவாறு இந்த நில விற்பனைக்கு மட்டும் விதிவிலக்குத் தரப்பட வேண்டும்.

இந்த இரண்டும் மாநில அரசுகளின் அதிகாரத்திற்கு உட்பட்டவை. ஆகவே, மாநில அரசுகள் இந்த இரண்டையும் மிகச்சலபமாகச் செய்ய முடியும்.”

அருட்செல்வர் வித்யா சக்தி உதவித்தொகை விருது வழங்கும் விழா

EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Enlightening Minds



படத்தில் கல்லூரிச் செயலர் முனைவர் சி. இராமசாமி, முனைவர் க. பஞ்சாங்கம், சிற்பி பாலகப்பிரமணியம், மா. ஹரிஹர சுதன், சந்திராயன் விஞ்ஞானி மயில்சாமி அண்ணாதுரை, டாக்டர் ம. மாணிக்கம், ஜெ.த. வெங்கடேஷ்வரலு, ரங்கா பழனிசாமி, ஏ. இரத்தினவேல், ஆர். மணிவண்ணன் ஆகியோர்.

அருட்செல்வர் 95-வது பிறந்த நாள் விழாவை முன்னிட்டு 26.3.2018 அன்று தகுதியும் திறமையும்மிக்க 300 மாணவர்களுக்கு அவர்களின் முதல் ஆண்டு முதல் இறுதியாண்டு வரையிலான பொறியியல் படிப்புக்கு ஒவ்வொரு ஆண்டும் நிதியுதவி செய்ய முடிவு செய்துள்ளது.

அருட்செல்வர் வித்யா சக்தி கல்வி உதவித் தொகையான ரூ. 45 லட்சம் ஒவ்வொரு ஆண்டும் 300 தகுதிமிக்க மாணவர்களுக்கு வழங்கப்படும்.

முதல் ஆண்டு : ரூ. 10 ஆயிரம் (100 மாணவர்களுக்கு). இரண்டாம் ஆண்டு : ரூ. 15 ஆயிரம் (100 மாணவர்களுக்கு), மூன்றாம் ஆண்டு : ரூ. 20 ஆயிரம் (100 மாணவர்களுக்கு) என இந்த வருடம் முதல் இரண்டு ஆண்டுகளில் பயிலும் 300 மாணவர்களுக்கு மொத்தம் ரூ. 45 லட்சம் ரூபாய் வழங்கப்பட்டது.

விருது வழங்கும் விழாவிற்கு என்.ஐ.ஏ. கல்வி நிறுவனங்களின் தலைவர் டாக்டர் ம. மாணிக்கம் அவர்கள் தலைமையேற்றார். சிறப்பு விருந்தினராக இந்திய விண்வெளி ஆராய்ச்சிக் கழகத்தின் இயக்குநர் டாக்டர் மயில்சாமி அண்ணாதுரை அவர்கள் கலந்து கொண்டு ஐயாவின் நினைவுரையைச் சொற்பொழிவாற்றினார்.

கோவை மேற்குமண்டல அஞ்சல் துறைத் தலைவர் திரு. ஜெ.த. வெங்கடேஷ்வரலு அவர்கள் அருட்செல்வர் ஐயா அவர்களின் அஞ்சல்தலையை வெளியிட்டு விழாவைச் சிறப்பித்தார்.

விழாவிற்கு என்.ஐ.ஏ. கல்வி நிறுவனங்களின் தாளாளர் திரு. மா. ஹரிஹர சுதன் அவர்கள் வரவேற்புரை வழங்கினார்.

- ந.நி.



யாப்

'சிந்தனைக் கவிஞர்'
டாக்டர் கவிதாசன்

வதம் போகிறீர்கள்?

வறுமையின் சவடுகளாக
வறண்டு, போனவர்களுக்கு
ஆறுதல் சொல்ல
யார் வரப் போகிறீர்கள்?



தேயும் நம்பிக்கையை
உயிரில் தேக்கி
திண்டாட்டங்களுக்கு மத்தியில்
புதைந்துபோகும் புனிதர்களுக்குக்
கைகொடுக்க
யார் வரப் போகிறீர்கள்?

காந்தியப் போராட்டங்களை
ஆயுதங்களாக ஏந்தியும்
அரண்மனை வாசல்கள்
அடைக்கப்பட்டே கிடப்பதால்
சமாதிகளாகும் சக்ரவர்த்திகளுக்குச்
சரித்திரம் எழுத
யார் வரப் போகிறீர்கள்?

வள்ளுவனின் எழுதுகோலுக்கு
வல்லமை சேர்த்த
உழவனின் ஏர்முனைக்கு
ஏற்பட்டுள்ள புற்றுநோய்க்கு
வைத்தியம் செய்ய
யார் வரப் போகிறீர்கள்?

தேர்தல் தோறும்
வாக்குறுதிகள் அணிவகுப்பில் மயங்கி
கட்டியிருந்த கோவணத்தையும்
கழற்றிக் கொடுத்துவிட்டு
நிர்வாணமாக நிற்கும் உழவர்களின்
மானத்தைக் காக்கும்
அவதாரம் எடுக்க
யார் வரப் போகிறீர்கள்?



சர்வதேசப்புறம் சக்தி ஆட்டோ காம்பொனன்டிஸ் தில்லி விழா!

சக்தி ஆட்டோ காம்பொனன்டிஸ் சீனியர் வைஸ் பிரசிடெண்ட் (ஆபரேஷன்) எம். மயில்சாமி, ஹோண்டா கார் நிறுவனத்தின் உயர் அலுவலர்கள் மற்றும் வைஸ் பிரசிடெண்ட் (மார்க்கெட்டிங்) யு. பெருமாள் ஆகியோர்.

சக்தி ஆட்டோ காம்பொனன்ட் நிறுவனம் ஸ்டியரிங் நக்கிள், பிரேக் டிரம், பிரேக் டிஸ்க் ஆகியவற்றை ஹோண்டா கார் நிறுவனத்திற்கு வழங்கி வருகிறது. 9.3.2018-இல் புதுதில்லியில் நடந்த ஹோண்டா கார் நிறுவனத்தின் ஆண்டு விழாவில், ஹோண்டா கார் நிறுவனத்தின் 'வெண்கல விருது' சக்தி ஆட்டோ காம்பொனன்ட் நிறுவனத்திற்கு 2017 - 2018-க்கான சிறந்த தரத்திற்காக வழங்கப் பட்டது.



சக்தி தொழில்நுட்பக் கல்லூரியில் சமுதாய மேம்பாட்டுத் திட்ட விழா!

ஈரோடு கலை அறிவியல் கல்லூரி மற்றும் ஈ.ஐ.டி. பாலிடெக்னிக் கல்லூரிச் செயலாளர் மற்றும் தாளாளர் கே.கே. பாலுசாமி, முதல்வர் எஸ். பூபதி, பேராசிரியர் பி.ஆர். நாகராஜன், சக்தி தொழில்நுட்பக் கல்லூரி முதல்வர் டாக்டர் கே.ஆர். முத்துசாமி, பேரா. ஆர். பார்த்திபன், பேரா. பி.கே. சிங்காரவேலன் ஆகியோர்.

26.3.2018 அன்று நடைபெற்ற விழாவில் மத்திய அரசின் மனிதவள மேம்பாட்டுத் துறையின் சார்பில் பயிற்சி பெற்ற 429 பேருக்குச் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட்டன. இலவசத் தையல் இயந்திரங்கள் 10 ஏழைப் பயனாளிகளுக்கு வழங்கப்பட்டன. சமுதாய மேம்பாட்டுத் திட்டத்தின் ஒரு பகுதியாக இவை வழங்கப்பட்டன.



பொள்ளாச்சி வாணவராயர் வேளாண்மைக் கல்லூரியில் 'உலக வன தினம்'

உலக வன தினத்தில் (21.3.2018) விதைப்பந்து வழங்கிய விழாவில் கல்லூரி முதன்மையர் முனைவர் எம். பாலுசாமி, திட்ட அலுவலர் முனைவர் த. பிரதீஷ்குமார், வனவியல் துறை உதவிப் பேராசிரியர் மு. முரளிதரன் மற்றும் நாட்டு நலப்பணித் திட்ட மாணவர்கள்.



பவானி சக்திநகர் குமரகுரு வேளாண்மைக் கல்வி நிறுவனத்தில் 'தேசிய அறிவியல் தின விழா!'

28.2.2018 அன்று நடைபெற்ற விழாவில் பங்கேற்றோர் - சத்தியமங்கலம் பண்ணாரியம்மன் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி வேளாண் பொறியியல் துறை முதன்மையர் முனைவர் எம்.வி. ரங்கசுவாமி, குமரகுரு வேளாண் கல்லூரி முதல்வர் ரவிக்குமார் தியோடர், சக்தி சுகர்ஸ் முதுநிலைப் பொதுமேலாளர் திரு. என். செழியன், உதவிப் பொதுமேலாளர் பி. அசோக்குமார் மற்றும் மாணவர்கள்.

அன்னையின் நுனைபு... அன்னையே - இன்று

என் கனவிலும் நனவிலும் வருகின்றன

உன் கருவில் வளர்ந்த நாட்கள்.

அன்று எனக்கு

அங்குக் கிடைத்த கதகதப்பு

இன்று இந்நிலத்தில் இல்லை.

அங்குக் கிடைத்த உறக்கம்

இன்று இப்பூமியில் இல்லை.

அங்கு நிலவிய அமைதி

இன்று இப்பூவுலகில் எங்கும் இல்லை.

அங்கு நீ அளித்த பாதுகாப்பு

இன்று இம்மண்ணில் அறவே இல்லை.

முற்றும் உணர்ந்த ஞானிகள்

ஒரே குரலில் சொல்கிறார்கள் :

“நான்” எனும் ஆணவம்

வாழ்வில் கூடாது என்று.

“நான்” தானே கூடாது

நான் “நீ” ஆகலாமே!

அதுவுமா கூடாது இந்நீர்க்குமிழி வாழ்வில்.

அன்று நீ நானாக இருந்தாய்!

இன்று நான் நீயாக இருக்கிறேன்!

எங்கே சென்றாய் என்னைத் தனியே விட்டு,

கால வெள்ளத்தின் கரையில் விழுந்த மீன் போல்

ஆற்றாமையால் துடியாய்த் துடிக்கிறேன்.

அன்னையே!

மீனை நீநிலிருந்து பிரித்தது யார்?

என்னை உன்னிலிருந்து பிரித்தது யார்?

இணைதலும் பிரிதலும் இயற்கையின் விதியாயின்

உள்ளம் அதனை ஏன் ஏற்க மறுக்க வேண்டும்?

பிரிவைத் தரும் இயற்கை அத்துயரைத் தாங்கும்

இதயத்தையும் தர வேண்டாமா?

ஓடிக் கொண்டிருந்த கால்கள்

ஒரு நாள் ஓய்ந்து நின்றபோகும்

அந்த நல்ல நாள் ஒருநாள் வந்தே தீரும்.

மண்ணுள் ஒளிந்தாலும்

விண்ணில் பறந்தாலும்

என்னுள் நீ நிறைந்தாய்!

உன்னுள் நான் கரைந்தேன்!



❖ அஞ்சுமணி



ஜியா போயு

இமயமலையில் இவரா ஏறினார்?

இமயமலையில் கண்ணில்லாதவர்களோ, கால்களை இழந்தவர்களோ ஏறக்கூடாது என்று நேபாள உயர்நீதிமன்றம் ஒரு தடையே விதித்திருக்கிறது.

கண்ணில்லாதவர்களோ, காலில்லாதவர்களோ எப்படி ஏற முடியும்? ஒரு நீதிமன்றம் இப்படித் தடை விதிக்கலாமா? என்று நாம் கேட்டு விடக் கூடாது. ஏனென்றால், கண்ணில்லாதவர்களும், காலில்லாதவர்களும் இதற்கு முன்பு ஏறியிருப்பார்கள் போலும்! ஏறுகிற முயற்சியில் விழுந்து இறந்திருக்கலாம். அதனால்தான் இப்படி ஒரு தடை விதிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

ஜியா போயு என்ற சீனர். நேபாள உச்ச நீதிமன்றத்தில் மனுச்செய்து, இமய மலையில் ஏறுவதற்கு ஓர் அனுமதி வாங்கியிருக்கிறார். காரணம், இரண்டு கால்களையும் இழந்தவர் அவர். இரும்புக் கால்களை இணைத்து நடந்து கொண்டிருப்பவர். நீதிமன்றம் அவருக்குத்தான் முதன்முதலாக இந்த அனுமதியைத் தருவதற்காகத் தடையை நீக்கியிருக்கிறது.

இரண்டு கால்களையும் இழந்தவருக்கு வயது என்ன தெரியுமா? 20 அல்ல, 69. எப்படி இந்த இரண்டு கால்களையும் இழந்தார் என்றால், 40 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தனது 19-ஆவது வயதில் இமயமலையில் ஏறி, பனிக்கடியால் கால்களில் காயம் ஏற்பட்டு அது புரையோடி, அதனால் இரண்டு

கால்களையுமே இழக்க வேண்டியவரானார்.

நேபாள நீதிமன்றத்தின் தடையுத்தரவைக் கேட்டவுடன், மிகவும் பீதியடைந்தவர் இவர்தானாம். காரணம், தனது கனவு நனவாகாமல் போய்விடுமோ என்று. அதன் பிறகுதான் நீதிமன்றத்தில் மனுச்செய்து தனி அனுமதி பெற்று இவர் மலையேறி இருக்கிறார்.

மாற்றுத் திறனாளிகளுடைய உரிமைகளில் நீதிமன்றமே தலையிடக் கூடாது என்ற கருத்தை வைத்து வாதாடி இந்தத் தனி அனுமதியை இவருடைய ஆதரவாளர்கள் பெற்றுத் தந்துள்ளனர்.

இப்போதுதான் இவர் முதன்முறையாக இமய மலையில் ஏறுவதாக நினைக்காதீர்கள். இது இவருக்கு ஐந்தாவது முறை. 29029 அடி உயரம் அந்த மலை. சுமார் 9 ஆயிரம் மீட்டர். அதாவது, 9 கிலோ மீட்டர் உயரம்.

1975-ஆம் ஆண்டில் ஒரு குழுவில் பயணம் செய்த இவர், அங்கிருந்த மோசமான சீதோஷ்ண நிலையால் பாதிக்கப்பட்டுச் சிரமப்பட்டுள்ளார். மேலே செல்லச் செல்ல சுவாசிக்கத் தேவையான ஆக்சிஜன் குறைந்து போய்விடும். அந்நிலையில் பனிக்கடி கால்களைப் பதம் பார்த்தது. இரண்டு கால்களும் புரையோடின. அதனால், முழங் காலுக்குக் கீழே இரண்டு கால் களையும் 1996-இல் வெட்டி எடுத்துவிட்டார்கள். அநேகமாக இது இரத்தப் புற்றுநோயாம்.

மறுபடியும் 2014-ஆம் ஆண்டு ஒரு குழுவோடு மலையேறினார். அப்போது ஏற்பட்ட பனிச்சரிவால் 16 பேர் இறந்தார்கள். அதனால், மலையேறுகிற முயற்சியே கைவிடப்பட்டது.

ஆனால், இந்த ஜியா போயு 2015-ஆம் ஆண்டே மலையேறுவதற்கு மறுபடியும் வந்து விட்டார். அப்போது நேபாளத்தையே பூசம்பம் பாதித்து 9 ஆயிரம் பேர் அதில் இறந்தார்கள். இமயமலையில் ஏறுகிறவர்களில் 22 பேர் இறந்தார்கள்.

2016-ஆம் ஆண்டு இந்த விடாக்கொண்டன் மீண்டும் மலையேற வந்துவிட்டார். ஆனால், சீதோஷ்ண நிலை மிக மோசமாக இருந்தது. அதனால், 200 மீட்டர் ஏறிய இவர், கீழே இறங்கி விட்டார். ஆனாலும், இமயமலை ஏறியே தீருவேன் என்று பிடிவாதமாக இருக்கிறார். ஒரு சவாலாகவே இதை ஏற்று, 'இது என் விதி' என்று சொல்கிறார்.

இமயமலை ஏறுகிறவர்களுக்கு வழிகாட்டிகளாக இருப்பவர்களை 'ஷெர்பா' என்பார்கள். இவருடைய ஷெர்பா 'தாவா கைல்ஜி' என்பவர். இவர் 8 முறை இமயமலை ஏறியவர். பலருக்குப் பயிற்சி தரக்கூடியவர். 8 ஆயிரம் மீட்டர் உயரத்திற்குச் சென்றவர். அந்த ஷெர்பா சொல்கிறார், "69 வயது ஜியா போயு நிச்சயமாகத் தனது கனவை நிறைவேற்றாமல் கைவிட மாட்டார்" என்ற கிறார்.

இரண்டு கால்களையும் இழந்த மலையேறிகளில் முன்னாள் ராணுவ வீரர் 'ஹரிபுதா மாகர்' என்ற ஒருவர் இந்தப் போட்டியில் தானே முதலாவதாக இருக்க வேண்டும் என்று ஆசைப்படுகிறார். அவர் ஒரு கூர்க்கா சிப்பாய். 38 வயதுடையவர். அவரும் 2 கால்களை ஆப்கானிஸ்தானத்தில் இழந்தவர். இமயமலையில் ஏறுவதற்கு 2019-ஆம் ஆண்டை நிர்ணயித்திருக்கிறார்.

நியூசிலாந்தைச் சேர்ந்த 'மார்க் இங்லிஷ்'

சகாயம் செய்த சகாயம்

சகாயம் ஐ.ஏ.எஸ். நேர்மைக்குப் பெயர் பெற்றவர். மக்களுக்கு உதவி செய்வதில் கருணையுள்ளவர். இதற்கு உதாரணமாக அவர் வாழ்வில் ஒரு நிகழ்ச்சி.

மதுரையில் மாவட்ட ஆட்சியராக இருந்தபோது திங்கட்கிழமை மனு நாளில் மனு வாங்கி முடித்துவிட்டுக் கிளம்பும்போது, கைலி அழுக்குச் சட்டையோடு 45 வயது மதிக்கத்தக்கவர் வந்தார்.

"ஏன் முன்னாடியே வரவில்லை?" என்று அவரிடம் வினவ, அவரது பதில் அவரைக் கலங்கச் செய்தது.

"அய்யா, நான் வ.உ.சி.-யின் பேரன். நானும் என் தம்பியும் கட்டடங்களுக்குப் பெயிண்ட் அடிக்கும்போது என் தம்பி தவறி விழுந்துவிட்டான். இப்போது அவனுக்கு உடம்பு சரியில்லை. அவனுக்காக உதவி கேட்டுத்தான் இங்கே வந்தேன். காவலாளி உள்ளே விடவில்லை. அதனால்தான் தாமதம்" என்று கூற, மாவட்ட ஆட்சியர் அதிர்ந்துபோனார்.

"உனக்கு இங்கே நிற்கும் உரிமையை வாங்கிக் கொடுத்ததே என் பாடன்தானே! என்று சொல்ல வேண்டியதுதானே" என்று சொல்லி அவரை சமாதானப்படுத்தினார். அதன் பிறகு அவருக்கு 50 ஆயிரம் பணம் கடன் ஏற்பாடு செய்து கொடுத்து உழவர் உணவகம் தொடங்க ஏற்பாடு செய்தார்.

சகாயம் ஐ.ஏ.எஸ்.

வ.உ.சி. குடும்பமே வக்கீல் குடும்பம்.

செல்வாக்கில் மிதந்த குடும்பம். வ.உ.சி. தேச பக்தியில் சிறந்தவர். வெள்ளைக்காரனுக்கு எதிராகச் சுதேசிக் கப்பலை வெற்றியுடன் நடத்தினார். வெள்ளையரின் கொடூரத்தாலும் தமிழர்களின் இழிநிலை சூழ்ச்சியாலும் கப்பல் தொழில் நசிந்தது. ஆங்கிலேய அரசு வ.உ.சி.க்கு இரட்டை ஆயுள் தண்டனை விதித்தது. உடம்பு முழுவதும் சங்கிலியால் பிணைக்கப்பட்டு அவரைச் செக்கிழுக்கச் சொல்லிக் கொடூரம் செய்தது. அந்திம நாளில் வறியராகி இறந்தார்.

தேசத்திற்காக உயிரைவிட்ட தன்னலமற்ற வ.உ.சியின் வாரிசுகளுக்கு அரசாங்கத்தின் அங்கீகாரம் கிடைத்து நல்ல வாழ்வு அமையுமா?

நன்றி : சுதேசி 2015 மார்ச் 16-31

டாக்டர் முனைவர் ஜே.ஜி. சண்முகநாதன்

என்பவர், 2006-ஆம் ஆண்டே இந்தச் சாதனையை நிகழ்த்தி விட்டார். அவர்தான் இரண்டு கால்களையும் இழந்த இமயமலை ஏறிய முதல் வீரர் ஆவார். - 'தி ஹிண்டு' ஏப்ரல் 7, 2018.

காந்தியடிகள் தமிழ்ப் பண்பாட்டு மையம் - கோவை



மகாபாரதம் அன்றும் இன்றும் உரைத்தொடர் அகழ்ப்பிடி

இடம் : பாரதி அரங்கம் - காந்தியடிகள் கல்வி நிறுவனம் மெட்ரிக் மேனிலைப்பள்ளி வளாகம்
தடாகம் சாலை, இடையர்பாளையம், கோவை - 641 025
நாள் : 19, 20 மே 2018 சனி, ஞாயிறு ❖ மாலை 5.30 மணி

19.5.2018 சனிக்கிழமை

நிகழ்வு முறை

மாலை 5.30 மணி

தலைமை : கவிஞர் பெ. சிதம்பரநாதன் அவர்கள்
இணையாசிரியர் 'ஓம் சக்தி' மாத இதழ், கோவை.

பொருள் : இப்படியும் ஒரு மாணவனா...? (அர்ச்சுனன்)
கவிதாயினி மீ. உமாமகேஸ்வரி அவர்கள், கோவை.

பொருள் : இப்படியும் ஒரு கடவுளா...? (கண்ணன்)
முனைவர் சொ.சொ.மீ.சுந்தரம் அவர்கள், மதுரை.

20.5.2018 ஞாயிற்றுக்கிழமை

நிகழ்வு முறை

மாலை 5.30 மணி

தலைமை : 'கம்பன் கலைச்செம்மல்' நா. நஞ்சுண்டன் அவர்கள்
கம்பன் கழகம், கோவை.

பொருள் : இப்படியும் ஓர் அன்பரா...? (விதுரர்)
'செந்தமிழ்க் கனலி' மகேஸ்வரி சற்குரு அவர்கள், கோவை.

பொருள் : இப்படியும் ஓர் ஆசிரியரா...? (துரோணர்)
திரு. ஞானபாரதி அனந்தகிருஷ்ணன் அவர்கள், கேத்தனூர், பல்லடம்.

அபிஷேகப் பேருரையாகக் கேட்டுப் படிக்கவும் அருவருப் வருக...!

தலைவர் : கே.ஏ. சுப்பிரமணியன், செயலர் : ஆர். சண்முகசுந்தரம், போன் : 0422-2400236, 4980343

விவாதம்



லிங்காயத்து அரசியல்

கர்நாடகாவில் 2018 மே மாதம் தேர்தல் என அறிவிக்கப்பட்டுவிட்டது. தேர்தல் வந்தாலும் வந்தது, தேவையில்லாதப் பல நடக்க நேர்ந்து விட்டன.

சென்ற நான்கு ஆண்டுக் காலத்திற்குள் 20 மாநிலங்களில் சுயமாகவும், 3 மாநிலங்களில் கூட்டணியாகவும் பி.ஜே.பி. ஆட்சி அமைத்துள்ளது. இதைவிடக் கர்நாடகத் தேர்தலைத்தான் அது முக்கியமாகக் கருதுகிறது. காரணம், தென்னிந்தியாவில் பிரவேசிக்கக் கர்நாடகத்தை நுழைவாயிலாகக் கருதுகிறது.

கர்நாடகாவில் 2008-இல் பி.ஜே.பி. 110 இடங்களைக் கைப்பற்றி ஆட்சியைப் பிடித்தாலும்கூட, அதைக் காங்கிரஸ் தட்டிப் பறித்துக் கொண்டது.

2013-இல் நடந்த தேர்தலில் காங்கிரஸ் 122 இடங்களிலும், பி.ஜே.பி. 40 இடங்களிலும், மதச்சார்பற்ற ஜனதா தளம் 40 இடங்களிலும் வெற்றி பெற்றன. தேவகவுடாவின் மதச்சார்பற்ற ஜனதா தளத்தால் பி.ஜே.பி.க்குப் பின்னடைவு ஏற்பட்டுக் காங்கிரஸ் கட்சி ஜெயித்தது. 2014 நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் 17 எம்.பி. தொகுதிகளில் பி.ஜே.பி.யும், காங்கிரஸ் 9 தொகுதிகளிலும் வெற்றி பெற்று பி.ஜே.பி. மீண்டும் பலம் பெறத் தொடங்கியது.

உடல்நலம் குன்றியதைக் காரணம் காட்டி, திருமதி சோனியா காந்தி தனது அரசியல் வாரிசாகத் தனது மகனைத் தலைவர் பதவியில் நியமித்துவிட்டுத் தலைமையிலிருந்துதான் ஓய்வு பெற்றார். அறிவித்தாலும் அரசியலில் ஓய்வு பெறவில்லை.

ராகுல்காந்திதான் தீவிர அரசியலில் ஈடுபட்டு எல்லா மாநிலங்களுக்கும் திக் விஜயம் செய்து வருகிறார். சென்ற 6 மாதங்களுக்கு முன்பு நடந்த குஜராத் தேர்தலில் சிங்கத்தை அதன் குகையிலேயே சந்திப்பதைப்போல, திரு மோடியைச்

சொந்த மாநிலத்திலேயே தோற்கடிக்கக் கங்கணம் கட்டினார்.

அவ்வாறு செய்த போது, நிச்சய வெற்றியை அவரால் நிர்ணயிக்க முடியவில்லை. அதனால் குஜராத் தில் வசதியான பட்டேல் சாதிப் பிரிவினருக்கு அவர்களின் கோரிக்கையான இடஒதுக்கீட்டைத் தருவதற்குச் சம்மதம் தெரிவித்தார். பி.ஜே.பி.-யோ, தோற்றாலும் கவலையில்லை, பட்டேல்களுக்கு இடஒதுக்கீடு இல்லை என்றது.

தேர்தல் முடிவுகள் வெளியான போது, காங்கிரஸ் கூட்டணி அநேகமாக வெற்றி பெற்றுவிட்டதாகவே பட்டாசுகள் வெடித்தன. பிறகு மெல்ல மெல்லச் சரிந்து, காங்கிரஸ் தோற்றது. சொற்ப மெஜாரிட்டியில்தான் பி.ஜே.பி. வெற்றி பெற்றது.

இதேபோலத்தான் உத்தரப் பிரதேசத்தில் முலாயம் சிங்கின் வாரிசு அகிலேஷ் யாதவ், தனது அரசியல் எதிரியான பகுஜன் சமாஜ் கட்சியின் தலைவர் மாயாவதியோடு தற்காலிகக் கூட்டணி அமைத்து இடைத்தேர்தலில் பி.ஜே.பி.-யின் இரண்டு எம்.பி.-க்களைத் தோற்கடித்தார். ஆனால், ராஜ்யசபா தேர்தலில் பி.ஜே.பி.-யின் பலம் அதிகரித்தது. இந்த இரு தேர்தல்களும் முடிந்து மூச்சு விடுவதற்குள் கர்நாடகாவில் இப்போது தேர்தல் வந்துவிட்டது.

கர்நாடகாவில் ஐந்தாண்டுக் கால காங்கிரஸ் ஆட்சியின் மீது மக்களுக்கு ஏற்படுகிற அலுப்புக் காரணமாக, மக்கள் ஆட்சியை மாற்ற விரும்பலாம் என எண்ணுகிறது பி.ஜே.பி.

காங்கிரஸ் கட்சி கர்நாடகாவில் தனது ஆட்சியைத் தக்கவைத்துக் கொள்ள ஏதேனும் சாதனைகளைச் சொல்ல வேண்டியிருந்தது. தேசிய கீதம் போல கர்நாடக மாநிலத்திற்கு மாநில கீதத்தை உருவாக்கினார்கள். அதை யாரும் கண்டுகொள்ளவில்லை. தேசியக் கொடியைப் போல மாநிலக் கொடியை உருவாக்கினார்கள்.

அதையும் யாரும் கண்டுகொள்ளவில்லை. மூன்றாவதாக காங்கிரஸ் ஆட்சியில் நீடித்தால்தான் காவிரி நீரைத் தமிழ்நாட்டிற்குத் தராமல் பாதுகாக்கும் என்ற பிரச்சாரத்தைத் தொடங்கினார்கள். அதுவும் ஓரளவிற்குத்தான் பலன் தந்துள்ளது என்பதால் காங்கிரஸின் சந்தேகம் தீர்ந்தபாடில்லை.

இந்தப் பின்னணியில்தான் ஒரு புதிய அம்சம் இந்தத் தேர்தலில் புகுந்துவிட்டது. அது ராகுல் காந்தியினுடைய சுயசிந்தனையில் உருவான பலகீனமானத் திட்டம். இளைய தலைமுறையில் உருவாகியுள்ள ஓர் அரசியல் தலைவருக்கு இந்தப் பலகீனம் வந்திருக்கவே கூடாது. ராகுல்காந்திக்கு எப்படியோ வந்துவிட்டது.

காரணம், காங்கிரஸ் கட்சியின் தலைமையை ஏற்று அவர் சந்திக்கிற இரண்டாவது தேர்தல் இது. இதில் வெற்றி பெற்றுவிட்டால், அவர் தலைமைக்கு மரியாதை அதிரிக்கும். தோற்றுவிட்டால் காங்கிரஸ் கட்சியோ கூட, மாற்றுத் தலைமையைப் பற்றிச் சிந்திக்கலாம்.

ஆசை வெட்கம் அறியாது என்று சொல்வதைப் போல, ராகுல் காந்தி படேல் சாதியினரை குஜராத்தில் ஆதரித்தைப் போல, 17 சதவிகித மக்கள் தொகை கொண்ட 'லிங்காயத்து' இனப் பிரிவினருக்குக் கர்நாடகாவில் துணை போயிருக்கிறார்.

லிங்காயத்துகள் ஹிந்துக்கள் அல்ல (Non-Hindus) என்றும், அதேசமயம் ஹிந்துக்களுக்கு எதிரிகளும் அல்ல (Not-Anti Hindus) என்றும் ஒரு விளக்கம் தரப்படுகிறது. லிங்காயத்துகள் ஹிந்து மதத்தில் ஒரு சாதியினராகத்தான் கருதப்பட்டு வந்தனர். இப்போது அவர்களைத் தனி மதமாக்கி இஸ்லாமிய, கிறிஸ்துவ, சீக்கிய மதத் தாரைப் போல சிறுபான்மையாக்கி, லிங்காயத்து மதத்தார் என்றும், இவர்களோடு உறவாடிக் கொண்டிருந்த பிரிவினரை வீரசைவ மதத்தார் என்றும் இரண்டு புதிய மதங்களை கர்நாடக மாநில அரசு உருவாக்கி அறிவித்துள்ளது.

அதற்காக நியமிக்கப்பட்ட நீதிபதி எச். என். நாகமோகன்தாஸ் குழுவின் அறிக்கையைக் காங்கிரஸ் கட்சியின் மாநில ஆட்சி ஏற்று, மத்திய

அரசுக்கும் அதனை ஒப்புக்கொள்ளுமாறு கடிதம் எழுதியுள்ளது. இப்போது லிங்காயத்துகள் ஹிந்து சாதிப் பிரிவினர் அல்ல. வீரசைவர்களும் ஹிந்து சாதிப் பிரிவினர் அல்ல. லிங்காயத்துகள் 'லிங்காயத்து' மதத்தார். வீரசைவர்கள் 'வீரசைவ' மதத்தார்.

லிங்காயத்துகளைத் தனிமைப்படுத்தி அவர்களுடைய 17 சதவிகித வாக்குகளைக் காங்கிரஸ் கட்சி கைப்பற்ற வேண்டும் என்ற ஒரே திட்டத் தின்படிதான் இது நடந்தேறியுள்ளது.

லிங்காயத்து ஜாதியிலிருந்து நிஜலிங்கப்பா, வீரேந்திர பாட்டீல் ஆகிய காங்கிரஸ் லிங்காயத்து முதலமைச்சர்களை அக்கட்சியே கைவிட்டு விட்டது. இப்போது பி.ஜே.பி.தான் லிங்காயத்து முதலமைச்சரைக் கொண்டுவர முயற்சி செய்கிறது. காங்கிரஸ் கட்சியோ அதையும் தடுக்கப் பார்க்கிறது என விமர்சிக்கப்படுகிறது.

லிங்காயத்துகளின் வரலாற்றைப் பார்த்தால், 800 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வாழ்ந்த பசவண்ணார் என்ற ஒரு பிராமண ஞானி. சம்ஸ்கிருதம், வேதம், கன்னடம் முதலிய மொழிகளில் புலமை பெற்றவர். அவருடைய வழிபாடு சிவ வழிபாடு. அந்தச் சிவத்திற்கு உருவம் இல்லை. பீடம்கூட இல்லை, வெறும் லிங்கம்தான். இந்த லிங்கத்தை வழிபடுகிறவர்கள் லிங்காயத்துகள். இவர்கள் சைவர்கள்.

அவர்களுடைய கொள்கை சாதிகள் இல்லை. ஆண் - பெண் பேதம் இல்லை. வேதம் ஒதுதல் அவசியம் இல்லை. சம்ஸ்கிருத அர்ச்சனை அவசியமில்லை. அர்ச்சகரே அவசியமில்லை. கழுத்தில் ஒரு ருத்ராட்ச மாலை அணிந்து லிங்கத்தை அதில் பதித்திருப்பார்கள். அதைத்தான் அவர்கள் வழிபடுவார்கள்.

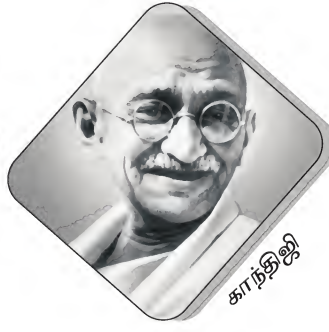
வீரசைவர்களோ வேதத்தையும் சாதிகளையும் ஏற்றுக் கொண்டவர்கள். விக்ரிக வழிபாடுகளைச் செய்பவர்கள். ஆலயங்களுக்குச் செல்பவர்கள். அநேகர் அசைவர்கள். இதுவும் ஒரு புதிய மதமாகியுள்ளது.

வீரசைவர் காஷ்மீரில் அதிகமாக வாழ்ந்திருக்கிறார்கள். பரவலாக இந்தியா முழுவதும் சிறுபான்மையினராக வாழ்ந்து வருபவர்கள்.





அம்பேத்கார்



காந்திஜி



காஞ்சி பெரியவர்

வித்தியாசங்கள் பல நீடித்தாலும் வீரசைவர்களும், லிங்காயத்துகளும் ஒரே பிரிவினராகத்தான் இருந்து வந்தனர். வீரசைவர்களிடமிருந்து பிரிந்து, தனி மதமாக வேண்டும் என லிங்காயத்துகள் சிறுசிறு போராட்டங்களை நடத்தி வந்துள்ளனர்.

கர்நாடகாவில் ஷெட்டி, கவுடா, ராவ் என்பது போன்ற சாதியினராகத்தான் லிங்காயத்துகள் இருந்தனர். இப்போது கிறிஸ்துவர், முஸ்லீம்கள் போல இவர்கள் சிறுபான்மை மதத்தார்களாக்கப் பட்டுவிட்டனர்.

சிறுபான்மையாவதால் கிடைக்கும் பயன் என்ன? வேலைவாய்ப்பில் இடஒதுக்கீடு. கல்வி நிறுவனங்களை நேரடியாக நடத்தலாம். கல்விக் கூடங்களில் குறிப்பாக மருத்துவக் கல்லூரிகளிலும், பொறியியல் கல்லூரிகளிலும் இடஒதுக்கீடு. கிறிஸ்தவர்களுக்கும், முஸ்லீம்களுக்கும் தரப்படுகிற அத்தனை சலுகைகளும் இந்த இரு மதப் பிரிவினருக்கும் இனிமேல் கிடைக்கும்.

இவர்கள் இதுவரை ஹிந்து மதம் என்ற பெரும்பான்மைக்குள் இருந்ததால், இந்தச் சலுகைகளைப் பெற முடியாதவர்களாக இருந்தார்கள். இந்தச் சலுகைகளை இப்போது பெறுவதால், இரு மதத்தாருக்குமே தனிச் செல்வாக்கு ஏற்படும்.

ஆட்சியிலுள்ள காங்கிரஸ் கட்சி, இந்த நன்மைகளை இரு மதத்தாருக்கும் செய்துள்ளதால், அந்த ஆட்சிக்கு இந்த லிங்காயத்துகளும், வீரசைவர்களும் நன்றி பாராட்டும் வகையில் தங்களுடைய ஒட்டுக்களை அதற்குப் போடுவார்கள். அந்த ஒட்டுக்களால் அந்தக் கட்சி அந்த ஆட்சியைத் தக்கவைத்துக் கொள்ளும். இந்த ஒட்டுக்களை இழப்பதால் பி.ஜே.பி. எதிர்க்கட்சியாகவே தொடரும்.

இவற்றைத் தவிர, லிங்காயத்து அரசியலில் வேறு என்ன இருக்கிறது? இப்படி ஓர் அரசியல் நடத்த வேண்டுமா? இது ஜனநாயகத்திற்கு எந்த வகையில் வலு சேர்க்கும்?

லிங்காயத்துகளையும், வீரசைவர்களையும் இரு மதத்தார் எனச் செய்ததைப் போல ஹிந்து மதத்தைப் பல கூறுகளாக்கி விட முடியும். சுமார் 24 பிரிவுகளாக இருந்து வந்த ஹிந்து மதத்தை, 6 பிரிவுகளுக்குள் முதன் முதலாகக் கொண்டு

வந்தவர் பகவத் பாதர் ஆதிசங்கரர். அவருடைய கணக்குப்படி காணா பத்யம் என்ற கணபதி வழிபாடு, கௌமாரம் என்ற குமரன் அல்லது முருகன் வழிபாடு, சாக்தம் என்ற சக்தி வழிபாடு, சைவம் என்ற சிவன் வழிபாடு, வைணவம் என்ற விஷ்ணு வழிபாடு, சௌரம் என்ற சூரியன் வழிபாடு ஆகிய ஆறு வகை வழிபாடுகளையும் ஷண் மதம் என்றார் பகவத் பாதர். 'ஷண்' என்றால் ஆறு.

இந்த ஷண் மதத்தை மேலும் குறுக்கினால் சிவம், சாக்தம், காணாபத்யம், கௌமாரம் என்ற நான்கும் ஒரே குடும்பத்தைச் சார்ந்த தெய்வங்களின் வழிபாடாகிவிடும். வைணவமும் சௌரமும் இன்னொரு பிரிவாகி, 6 பிரிவுகள் 2 பிரிவுகளாகிவிடும். சுருக்கத்தில் சைவம், வைணவம் என்றாலே போதும்.

காஞ்சி முனிவர் ஜெகத்குரு பெரியவர் ஒருமுறை ஆங்கிலேயருக்கு நாம் நன்றி சொல்ல வேண்டும் என்றார். எதற்கென்றால் பல கூறுகளாகச் சிதறிக் கிடந்தவர்களை ஆங்கிலேயன் தான் ஹிந்துக்கள் என்றான். அது முதலே நாம் ஹிந்துக்களாகியுள்ளோம் என்றார். உண்மையில் நாம் சைவர்கள், வைணவர்கள், சாக்தர்கள், காணாபத்யர்கள், கௌமாரர்கள், சௌரர்கள்.

இவர்கள் அனைவரையும் தனித்தனிச் சமயத் தவராகக் கணக்கிட்டால் சாக்தர்கள், முஸ்லீம் களைவிடச் சிறுபான்மையினர். வைணவர்கள் கிறிஸ்தவர்களைச் சிறுபான்மையினர். இவர்கள் அனைவரையுமே சிறுபான்மை மதத்தினர் எனலாம்.

நடைமுறையில் ஜனனர்களோடு இந்த ஆறு பிரிவினரையும் சேர்த்துக் கணக்கிட்டால்தான் ஹிந்து மதத்தினரின் எண்ணிக்கை 70 சதமாக உயரும். இல்லையெனில், ஒவ்வொன்றும் 7 சதமாகத்தான் இருக்கும்.

அவ்வாறு பார்த்தால், இந்தியாவை மதச் சார்பற்ற தேசமாகவே கருத வேண்டிய அவசியம் வராது. ஏனெனில் ஹிந்து மதத்தைப் பெரும் பான்மையாகக் கருதித்தான் கிறிஸ்துவரை - இஸ்லாமியரை சிறுபான்மை என்றோம். எல்லோருமே இங்குச் சிறுபான்மையினர்தான்

என்றால், நமக்கு செக்யூலர் அடையாளமே அவசியமில்லை.

நமது அரசியல் சட்டம் மத அடிப்படையில் இடஒதுக்கீடு செய்ய அனுமதிக்கவில்லை. அரசியல் சட்டம் வகுக்கப்பட்டபோது, ஏற்படுத்தப்பட்ட இடஒதுக்கீடு கிறிஸ்துவர், முஸ்லீம் மதங்களுக்கும் கூட இல்லை. பிற்பட்ட வகுப்பில்தான் இவர்கள் இருந்தனர். தாழ்த்தப்பட்டவர்களான எஸ்.சி. மற்றும் எஸ்.டி. பிரிவினர்களான தலித்துகளுக்கும் மலைஜாதியினருக்கும் தான் இடஒதுக்கீடு தரப்பட்டது.

சாதி ஹிந்துக்களால் தாழ்த்தப்பட்டவர்களுக்கும், மலைஜாதி மக்களுக்கும் 20 சதவிகித இடஒதுக்கீட்டை வேலைவாய்ப்பிலும், கல்வியிலும் தர வேண்டுமென்று அரசியல் சட்டத்திலேயே எழுதப்பட்டுள்ளது.

இதற்கான பின்னணி என்னவென்றால், டாக்டர் அம்பேத்கார் ஆரம்பத்தில் ஜின்னா பாகிஸ்தான் கேட்டதைப் போல, இவரும் தலித்ஸ்தான் கோரினார்.

காந்திஜிதான் ஹிந்து மதத்தில் தீண்டாமை என்பது ஒழிக்கப்பட வேண்டியது என்று அம்பேத்காருடன் பேசினார். அதனால்தான் அம்பேத்கார் தனிநாடு கோரிக்கையைக் கைவிட்டு காந்திஜியோடு ஒத்துழைத்தார். இது வரலாறு.

அம்பேத்காரை மேலும் நம்ப வைக்கும் வகையில் இந்திய அரசியல் சட்டத்தைத் தயாரிக்கும் தலைவராக அம்பேத்காரே நியமிக்கப்பட்டார். அதனால்தான் தாழ்த்தப்பட்ட மலைஜாதி மக்களுக்கு 20 சத இடஒதுக்கீடு அரசியல் சட்டத்திலேயே இவரால் ஒதுக்க முடிந்தது.

அதற்குப் பிறகும் அவருடைய நம்பிக்கையை அதிகப்படுத்தும் வகையில் பிரதமர் நேருஜி தலைமையிலான முதல் அமைச்சரவையில் அம்பேத்காரையே சட்ட அமைச்சராக நியமிக்க காந்திஜியே சிபாரிசு செய்தார்.

தனிநாடு கேட்ட தாழ்த்தப்பட்டவர்களான தலித்துக்கூட அப்போது தனி மதமாக்கப்படவில்லை. ஆனால், கடந்த 72 ஆண்டுக் கால சுதந்திர இந்தியாவின் ஆட்சியில் இப்போதுதான் இரண்டு புதிய மதங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

சந்திரபாபு நாயுடுவின் ஆந்திர அரசு முஸ்லீம்களுக்கு 5 சதவிகித இடஒதுக்கீட்டை அளித்தது. மத அடிப்படையில் யாருக்கும் இடஒதுக்கீடு செய்யக் கூடாது என்று உச்சநீதிமன்றம் அதை ரத்துச் செய்தது. அப்போது, முஸ்லீம்களில் மிகவும் ஏழ்மையாக இருக்கக் கூடியவர்களுக்குத்தான் இந்த இடஒதுக்கீடு என்ற கோரிக்கையை முதலமைச்சர் சந்திரபாபு நாயுடு வைத்தார். அதுவும் ரத்துச் செய்யப்பட்டது.

ஏழ்மையைப் போக்கி கல்வியைத் தொடர்வதற்கு அவர்கள் இடம்பெற்றுள்ள பிற்பட்டோர் சாதிகளுக்கான சலுகைகள்தான் தரப்பட வேண்டுமே தவிர, தாழ்த்தப்பட்டோருக்கான சலுகைகள் தரப்படக் கூடாது என்றது உச்சநீதிமன்றம்.

இப்போது கர்நாடக அரசு செய்துள்ள புதிய மதங்களுக்கான இடஒதுக்கீடுகளுக்கான சலுகைகள், இந்த 2 மதங்களுக்கும் மாறப் பிற சாதி மக்களைத் தூண்டி விடுமா? விடாதா?

இவ்வாறு புதிய மதத்தை உருவாக்கிய சட்டம் கண்டனத்திற்குரியது. அதுவும் சட்டப்பேரவைத் தேர்தல் நடக்கப் போகும் ஒரு மாதக் காலத்திற்குள் உருவாக்கியது மிகமிக கண்டனத்திற்குரியது.

ஒருவேளை இதன் காரணமாக காங்கிரஸ் கட்சி சிரமப்பட்டு வெற்றி பெற்றாவிடுமானால், அந்த வெற்றியை வெளிப்படையாகக் கொண்டாட முடியுமா? அந்த வெற்றி ஏற்கனவே குறைகூறப்பட்டு வருகின்ற ஒட்டுவங்கியால் (Vote Bank) கிடைத்த வெற்றியாகத்தானே அமையும். இது எப்படி ஜனநாயகத்திற்குச் சரியாகும்?

ஜனநாயகம் ஓர் உன்னதமான லட்சியம். உன்னதமான லட்சியத்தை அடையக் கூடிய வழியும் உன்னதமாக இருக்க வேண்டும். பட்டம் பெறுவது உன்னதமான லட்சியம். அதை அடைவதற்கான வழி கஷ்டப்பட்டுப் படித்துப் பட்டம் பெற வேண்டும். அப்படியில்லாமல் பணத்தைக் கொடுத்துப் போலியாக ஒரு சான்றிதழை வாங்கிவிட்டால், அவர் எப்படிப் பட்டதாரி ஆகிவிட முடியும்?

அதுபோலத்தான், ஜனநாயகத்தை வலுப்படுத்த வேண்டுமானாலும், வளப்படுத்த வேண்டுமானாலும், பலகீனங்களுக்கு அரசியல் கட்சிகள் இடம்கொடுத்து விடக் கூடாது. நமது தேர்தல் விதியே மதத்தின் பெயராலோ, சாதியின் பெயராலோ வாக்குச் சேகரிக்கக் கூடாது என்கிறது.

இவ்வாறு தெளிவாக விதி இருக்கும்போது, கர்நாடக அரசு செய்திருப்பது விதி மீறல் அல்லவா? இந்த விதிக்குள் ஒரு சதியும் அல்லவா இருக்கிறது. அந்தச் சதியானது ஜனநாயக நெறியைப் புறந்தள்ளக் கூடியதாக உள்ளது.

இந்த வாதங்களின் அடிப்படையில் கர்நாடக அரசு செய்திருக்கிற புதிய மத அறிவிப்பு அரசியல் சட்டத்திற்கு ஏற்புடையதா? அல்லது குறுகிய உள்நோக்கம் கொண்டதா? என்பதைப் பற்றி வாசகர்களாகிய நீங்கள் என்ன எண்ணுகிறீர்களோ, அதை எழுதுங்கள் மே 12-க்குள்.

- பி.சி.



துக்குத் தெற்கே, சட்டிஸ்கர் மாநிலத்துக்கும் ஒடிசா மாநிலத்துக்கும் வடக்கே அமைந்துள்ள ஜார்க்கண்ட் மாநிலம் நம் பாரத நாட்டிலேயே மற்ற மாநிலங்களைவிட அதிக அளவு நிலக்கரியையும், இரும்புத் தாதுக்களையும் கொண்டது. அதனால் அம் மாநிலம் இந்தியாவிலேயே அதிக அளவில் செல்வம் கொழிக்கும் மாநிலமாகக் கருதப்படுகிறது.

ஜார்க்கண்ட் மாநில எல்லையும், மேற்குவங்காள

மகிழ்ச்சியூட்டும் மாலுட்டி ஆலயங்கள்

என்.ஆர். ஜெயசந்திரன்

புகம் புல்வெளிகள், வயல் நிலங்கள், சுற்றிலும் சின்னஞ்சிறிய குன்றுகள், சிறிய வீடுகள், எளிய வாழ்வையே ஏற்றமிகு வாழ்வாகக் கருதும் மக்கள் வாழும் பகுதியாக விளங்கும் ஒரு சாதாரண கிராமம்தான் மாலுட்டி. அங்குப் பாயும் சிலா நதியே அவர்களின் வாழ்வாதாரம். அந்தக் கிராமத்திலுள்ள 72 ஆலயங்களும் சமீபத்தில் உலக அளவில் பலரது கவனத்தை ஈர்த்துள்ளன.

ஆலயங்கள் அமைவிடம் : பீகார் மாநிலத்தின் சில பகுதிகளைப் பிரித்து 15.11.2000 ஆம் நாளன்று அமைக்கப்பட்ட மாநிலம் தான் ஜார்க்கண்ட் மாநிலம். மேற்கு வங்காளத்துக்கு மேற்கே, உத்தரப் பிரதேச மாநிலத்துக்குக் கிழக்கே, பீகார் மாநிலத்

எல்லையும் சந்திக்கும் இடத்தில் தம்கா மாவட்டத்தில்தான் மாலுட்டி அமைந்துள்ளது. கொல்கத்தாவிலிருந்து மேற்கே 230 கி.மீ. தொலைவிலும், அம்மாநிலத் தலைநகர் ராஞ்சியிலிருந்து வடகிழக்கே 200 கி.மீ. தொலைவிலும் அமைந்துள்ள அக்கிராமம் தம்காவிலிருந்து கிழக்கே





கீரமைக்க வேண்டிய
ஆலயங்கள்

16 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது. வாகன வசதிகள் பெருமளவில் உள்ளன. அந்தக் கிராமத்தை “ஆலய கிராமம்” என்று அழைக்கின்றனர்.

ஆலயங்கள் அமையக் காரணம் : அப்பகுதியை ஆண்ட மொகலாய மன்னன் அலாவுதீன் உசேன் ஷா கி.பி. 1495 முதல் 1525 வரை ஆண்டு வந்தார். அம்மன்னர் செல்லமாக வளர்த்த வல்லூறு காட்டில் பறந்து வரும்பொழுது தவறிக் கீழே விழுந்து விட்டது. அதனைக் கண்ட பசந்தா

என்ற பிராமணர் அதனைப் பாது காப்பாக எடுத்து அம்மன்னரிடம் ஒப்படைத்தார்.

அவருடைய நற்செயலைப் பாராட்டிய மன்னர் அவருக்கு மாலுட்டிப் பகுதியின் சில பகுதிகளைத் தானமாகக் கொடுத்துப் பசந்தாவை அப்பகுதியின் சிற்றரசு னாக்கினார். குறுநில மன்னனாகச் செயல்பட்ட பசந்தா தன்னை ராஜா பசந்தா என்று அழைத்துக் கொண்

தூர்கா - காளி -
விஷ்ணு
ஆலயங்கள்



டார். அவருடைய அரசை 'வரி ஏதும் இல்லா அரசு' என்று மக்கள் புகழ்ந்தனர்.

ராஜா பசந்தாவும் அவருக்குப் பின்னர் அப்பகுதியை ஆட்சி செய்த மன்னர்களும் தங்களுக்காக மாளிகைகளைக் கட்டிக்

கொள்ளாமல் அதிக அளவில் சிறிய தான ஆலயங்களையே கட்டினர். அந்தக் கிராமத்தை 'குப்த காசி' என்று அழைத்தனர். மாலுட்டி அந்த அரசின் தலைமையிடமாகத் திகழ்ந்தது.

சிவனுக்காகவும், விஷ்ணுவுக்காகவும், தங்கள் குலதெய்வம் 'மௌலாட்சி' அம்மைக்கும், தூர்கா, காளிக் கும் என மிகச் சிறிய அளவில் ஆலயங்களைக் கட்டினர். மானசாதேவிக்கு ஓர் ஆலயமும், முனிவர் பாமாக்கியப் பாவிற்கு ஓர் ஆலயமும் கட்டப் பட்டன. மொத்தம் 108 ஆலயங்களைக் கட்டினர். ஆனால், காலப் போக்கில் 36 ஆலயங்கள் பராமரிப்பின்றியும், பாதுகாப்பின்றியும், சமூக விரோதச் செயல்களாலும் அழிந்து விட்டன. அங்கு இப்பொழுது 72 ஆலயங்களே உள்ளன.

ஆலயங்களைப் பற்றி அகிலம் அறியச் செய்தவர் : மேற்கு வங்காள எல்லையை ஒட்டியே அவ்வூர் உள்ளதால், வங்காளிகளே அதிக அளவில் வாழ்கின்றனர். அந்தக் கிராமத்தின் அருகில் செல்லும் சிறு கால்வாயே அந்த இரு மாநிலங்களுக்கும் எல்லையாக உள்ளது.

ஜார்க்கண்ட் மாநிலம் அமைவதற்கு முன் அப்பகுதி பீகார் மாநில



சீரமைக்க வேண்டிய சிவாலயம்

எல்லைக்குள் இருந்தது. அப்பொழுது பீகார் மாநிலத் தொல்லியல் துறை இயக்குனராகப் பணியாற்றிய ஏ.கே. சின்ஹா மாலுட்டியின் பெருமைகளை முதன் முதலில் அகிலம் அறியச் செய்தார்.

சதுர வடிவமான தளத்தில் சுண்ணாம்புக் காரையாலும், செங்கற்களாலும் வட்ட வடிவமாகக் கட்டப்பட்டு மேல் பகுதி கூம்பு வடிவத்தில் உள்ள அந்த ஆலயங்களின் நுழைவு வாயில்கள் கலை நுணுக்கத்துடன் காணப்படுகின்றன.

வரலாற்று ஆய்வாளர்கள் "அந்தக் கிராமமும், அதன் சுற்றுப் பகுதிகளும் மேற்கு வங்காளத்தில் உள்ள விஷ்ணுப்பூர் என்ற ஊரைத் தலைநகராகக் கொண்டு ஆண்ட 17, 18-ஆம் நூற்றாண்டுகளில் மல்லா வம்சத்து மன்னர்களின் ஆட்சியில் இருந்தது. அதனால் 'மல்லஹட்டி' என்று ஆரம்பத்தில் அழைக்கப்பட்ட அந்தக் கிராமம் 'மாலுட்டி' எனப் பெயர் மாற்றம் பெற்றது" என்று கூறுகிறார்கள்.

கேப்டன் கோபால்தாஸ் முகர்ஜி : இந்திய விமானப் படையில் கேப்டனாகப் பணியாற்றி 1967-இல் ஓய்வு பெற்றவர் கோபால்தாஸ் முகர்ஜி. தான் வசிக்கும் ஊரில் உள்ள ஆலயங்கள் பராமரிப்பின்றிச் சேதமடைந்து வருவதை உணர்ந்து கலக்கமும், கவலையும்பட்ட முகர்ஜி, அவ்வூர் மக்களை ஓரணியில் திரட்டி அரசு அலுவலர்களிடமும், மக்கள்



கேப்டன் கோபால்தாஸ் முகர்ஜி



சிசுவின் புலம்பல்

பத்து மாதம்
பத்திரமாய்ப் பாதுகாத்து வைத்த
பெட்டகம் - அம்மா கருவறை.

உன் திருமுகம்
பார்க்காமல் நானும்
என் முகம்
பார்க்காமல் நீயும்.

உணர்வுகள்தான் உன்னை
எனக்குப் புரிய வைத்தன!

- செல்வமதி

பிரதிநிதிகளிடமும் விண்ணப்பங்களைக் கொடுத்தார். பனிரெண்டு ஆண்டுகள் சலிக்காமல், சளைக்காமல் தொடர்ந்து முயன்றதால் அப்போதைய பீகார் அரசு 1980-இல் அந்த ஆலயங்களைப் பராமரிக்கச் சிறிதளவே நிதி ஒதுக்கியும் பணிகள் ஏதும் நடைபெறவில்லை.

ஜார்க்கண்ட் மாநிலம் தொடங்கப் பட்டதும் அவருடைய முயற்சிகளுக்குப் பலன் கிட்டியது. அவரது சேவைகளைப் பாராட்டி, முயற்சிகளுக்கு ஊக்கம் அளிக்கும் வகையில் 26.1.2015 அன்று ராஞ்சியில் நடந்த குடியரசு தின விழாவில் முதலமைச்சர் ரகுவர்தாஸ் ரூ. 51000/- வழங்கினார். முகர்ஜி அத்தொகையுடன் தான் சேமித்து வைத்திருந்த ரூ. 5 லட்சத்தையும் அந்த ஆலயப் பராமரிப்புப் பணிகளுக்கு வழங்கி

விட்டார்.

பாரதப் பிரதமர் மோடியின் ஆதரவு : ஆண்டுதோறும் டில்லியில் நடைபெறும் குடியரசு தினவிழாவில் ஒவ்வொரு மாநிலத்தின் சிறப்பையும், சாதனைகளையும் பறைசாற்றும் வகையில் அலங்கார ஊர்திகள் வரிசையாக வலம் வரும். 26.1.2015 அன்று டில்லியில் நடந்த குடியரசு தினவிழாவில் ஜார்க்கண்ட் மாநில அரசின் மாலுட்டி ஆலயங்களின் மாதிரி வடிவங்களைக் கொண்ட அலங்கார ஊர்திகளின் அணிவகுப்பு நடைபெற்றது.

ஏற்கெனவே 2012, 2013 மற்றும் 2014 குடியரசு தினவிழாக்களிலும் அந்த ஆலயங்களின் மாதிரி வடிவங்கள் பங்கேற்றன. ஆனால் எந்த நடவடிக்கையும் இல்லாத நிலையில் 2015-இல் நடந்த விழாவில் அவற்றைக் கண்டு அதிசயமும் ஆனந்தமும் கொண்ட பாரதப் பிரதமர் நேரந்திர மோடி அவற்றைப் பற்றி விசாரித்து, அவற்றின் தொன்மைச் சிறப்பை அறிந்து கொண்டார்.

அதன்விளைவாக, அந்த ஆலயங்களைப் பராமரிக்க ரூ. 13 கோடி நிதி ஒதுக்கினார். மாநில அரசுக்கும், மத்திய அரசின் அங்கமாக விளங்கும் இந்திய ஊரகத் தொன்மைப் பாதுகாப்பு மற்றும் விரிவாக்கச் சேவை மையத்திற்கும் இடையே ஒரு புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் கையெழுத்தானது. அந்த ஆலயங்களின் பராமரிப்புப் பணிகள் உடனே தொடங்கப் பட்டன. ஆலயங்கள் புதுப்பொலிவு பெற்று வருகின்றன.

உலகத் தொல்லியல் நிதி நிறுவனம் அந்த ஆலயங்களை உலகில் அழியும் நிலையில் உள்ள பனிரெண்டு பண்பாட்டு மையங்களில் ஒன்றாக அறிவித்து நிதி உதவி செய்து வருகிறது.

‘சித்திர பெளர்ணி’

இளந்தென்றல் வீசும் வசந்த காலத்தில் ‘மஞ்சள் நிறத்துடன் பொன்னிறமாக’ இரவு முழுவதும் வானில் வலம்வரும் சித்திரை மாதத்தின் முழு நிலவைக் காணக் கண் கோடி வேண்டும். மாதங்களில் நான் மார்கழி என்று பெருமாள் கூறியதைப் போல வசந்த காலத் திருவிழாக் களின் மாதமாகவே பழந்தமிழர் இந்த மாதத்தைப் போற்றிக் கொண்டாடி வருகிறார்கள். இந்தியாவில் தமிழகம் உட்பட கேரளா, அசாம் முதலிய பல மாநிலங்களில் புதுவருடம் பிறப்பது இந்தச் சித்திரை மாதத்தில்தான்.

உலகில் அனைத்து உயிர்களும் வாழ ஆதாரமாக உள்ள பஞ்ச பூதங்களில் முக்கியமானதான நீர் நிலைகளோடு நம் முன்னோர்கள் இந்தச் சித்திரை மாதத்தில் வரும் பெளர்ணமியை இணைத்துக் கொண்டாடி மகிழ்ந்தார்கள். சிலப்பதிகாரத்துப் பூம்புகாரில் சித்திரை மாதத்தில் வரும் பெளர்ணமியின் சிறப்புகளைக் காண்கிறோம்.

வைணவத்தின் 108 திருத்தலங்களில் முதன்மையானதான, பூலோக வைகுண்டம் என்று போற்றப்படும் திருவரங்கக் கோயிலின் சுற்றுப் பிரகாரத்தில் உள்ள நான்கு வீதிகளில் முக்கியமான வீதியின்

பெயரே இந்தச் சித்திரை மாதத்தின் பெயரால் அமைந்துள்ளது.

இந்த தினத்தில் சைவ மக்கள் விரதம் கடைபிடிப்பது உண்டு. விரதம் இருந்து சிவத் தலங்களுக்குச் சென்று இறைவன் வழிபட்ட சித்திரனார் கதையைப் படித்துக் கஞ்சி காய்ச்சி (சித்திரைக் கஞ்சி) எல்லோருக்கும் கொடுப்பது பாரம்பரியமாக நடந்து வரும் ஒரு வழக்கம் ஆகும். நம் முன்னோர் பொங்கலிட்டுப் படைத்துக் குரவைக் கூத்து ஆடியது பற்றிய செய்திகள் சிலம்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. இதையே சோழர்கள் காலத்தில் வசந்த விழா என்றும் சிறப்பாகக் கொண்டாடினார்கள். இந்தத் தினம் இறந்த அன்னைக்குத் திதி கொடுக்கும் பித்தரு தினமாகச் சைவர்களால் அனுசரிக்கப்படுகிறது.

சிவனும் பார்வதியும் அனைத்து நதிகளின் சாபத்தைப் போக்குவதற்காகத் தாமிரபரணி நதிக் கரையில் சித்திரை மாதத்தின் பெளர்ணமி நாளன்று அந்நதிகளுக்குக் காட்சி தந்ததாக நம்பப்படுகிறது. பாப விமோசனம் பெற்றதாலேயே இந்தத் தலம் ‘பாபநாசம்’ என்ற பெயருடன் விளங்குவதாகக் கூறப்படுகிறது.

எல்லா மாதங்களிலும் வரும் பெளர்ணமியைக் காட்டிலும்

புலவர் க. சுகுமாரன்

சித்திரை மாதத்தில் வரும் பெளர்ணமிக்குப் பல சிறப்புகள் இருக்கின்றன. சிவபெருமான் செய்த 64 திருவிளையாடல்களில் முதல் திருவிளையாடல் நடந்தது இந்த நாளில்தான். இதே தினத்தில் இந்திரன் தன்னுடைய குருவை இந்திர விமானம் அமைத்து வழிபட்டுத் தன் பாவத்தைப் போக்கிக் கொண்டான். தேவேந்திரனே ஆண்டுதோறும் நேரில் வந்து சுந்தரேசுவரருக்கு இந்நாளில் பூசை செய்து வழிபட்டுச் செல்வதாக ஐதீகம். இதனால் இந்தத் தினத்தில் அன்னதானம் செய்வது மிகவும் புண்ணியம் என்று பெரியோர் கூறுவர்.

மதுரையில், திருமலை நாயக்கரால் ஆரம்பிக் கப்பட்டு இன்றும் நடந்து வரும் ஒரு முக்கியத் திருவிழாதான் கள்ளழகர் ஆற்றில் இறங்கும் வைபவம். மீனாட்சி சொக்கநாதருடைய திருமணத்தைப் பார்ப்பதற்கும் அடுத்த நாள் விமரிசையாக நடைபெறும் தேரோட்டத்தைக் காண்பதற்காகவும் கள்ளழகர் தங்கக் குதிரை வாகனத்தில் எழுந்தருளும் திருவிழாதான் இந்த விழா. இது நடப்பது சித்திரை மாதத்தின் பெளர்ணமி தினத்தன்றுதான். இதைக் காண்பதற்காக உலகம் எங்கிலும் இருந்து ஏராளமான பக்தர்கள் மதுரையை நோக்கிப் படையெடுத்து வருகின்றனர்.

சித்திரை மாதத்தில் அமாவாசையை அடுத்த கக்லபட்ச திருதியையே அட்சய திருதியை என்று ஆழைக்கிறார்கள். இந்த நாளில் தானங்கள் செய்வது பெரும் புண்ணியத்தைத் தரும் என்று நம்பப்படுகிறது.

சித்திரைத் திருதியை அன்று பெருமாள் மச்ச அவதாரமாகத் தோன்றினார். இதனால் அன்று மதஸய ஜெயந்தியாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.

திருச்சிராப்பள்ளியில் உள்ள தாயுமானவர் திருத்தலத்தில் சித்திரை மாதத்தில் தேர்த் திருவிழா சிறப்பாக நடைபெறுகிறது. பத்து நாட்கள் இந்தத் திருவிழா நடைபெற்று வருகிறது. திருவரங்கத்தில் விருப்பண்ண உடையார் என்ற மன்னர் 52 கிராமங்களைப் பெருமாள் பெயருக்கு எழுதிக் கொடுத்ததை முன்னிட்டு சித்திரைத் திருவிழா ஒவ்வொரு வருடமும் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகிறது. இதற்காகவே திருக்



கோயிலுக்கு அடுத்தாற்போல் உள்ள வீதிக்குச் 'சித்திரை வீதி' என்ற பெயரும் உள்ளது.

தருமபுரி கல்யாண காமாட்சி ஆலயத்தில் சித்திரை மாதம் வசந்த நவராத்திரி விழா ஒன்பது நாட்கள் சிறப்பாக நடைபெறுகிறது. ராமபிரான் இலங்கைக்குச்

செல்லும் முன் நவராத்திரிக் காலத்தில் இந்தத் திருத்தலத்தின் அம்பிகையை வழிபட்டதாகக் கூறுவர். அவிநாசியில் இந்த மாதத்தில் பதினொரு நாட்கள் காலையும், மாலையும் பிரம்மோற்சவம் நடைபெறுகிறது.

சித்ரா பெளர்ணமி அன்று விழுப்புரம் அருகில் உள்ள கூத்தாண்டவர் கோயிலில் திருநங்கை



யர்களுக்கான விழா ஒவ்வொரு வருடமும் தவறாமல் நடைபெறுகிறது. அன்று இந்தியாவின் பல்வேறு இடங்களில் இருந்தும் வந்து திருநங்கையர்கள் ஒன்று கூடுவர். திருநங்கையர்கள் வாழ்வில் இந்த விழா முக்கிய நிகழ்வாக இன்றும் கருதப்படுகிறது.

வேலூர் மாவட்டம் திருவல்லத்தில் இருந்து 3 கி.மீ. தொலைவில் இருக்கும் கஞ்சன் மலையில் உள்ள வில்வநாதீசுவரர் திருத்தலத்தில் சித்திரைப் பெளர்ணமியன்று இரவு பதினொரு மணிக்குள் வடதிசையில் முதலில் மூன்று அடி உயரத்தில் ஜோதி தெரியும். பிறகு இந்த ஜோதி கொஞ்சம் கொஞ்சமாக வளர்ந்து பதினெட்டு அடிவரை உயர்ந்து விரிந்து கூர்விட்டு ஒளிவீசி விசுவரூபம் எடுத்துக் காட்சி தந்து பின்னர் மறைந்துவிடும்.

சித்திரைப் பெளர்ணமியன்று சிவபெருமானுக்கு வெண்பட்டாடை சமர்ப்பித்துப் பவாக மரத்தின் மலர்களால் மாலை தொடுத்து அணிவித்து வழிபடுவது சிறப்பு. இறைவனுக்கு அப்போது சுத்தமான அன்னம் நிவேதனமாக அளிக்க வேண்டும். இந்த முறையில் சிவனை வழிபட்டால் லட்சுமி கட்டாட்சமும், சகலவிதமான செல்வங்களும் கிட்டும் என்பது ஐதீகம்.

குமரி மாவட்டத்தில் உள்ள புகழ்பெற்ற



திருத்தலம் சுசீந்திரம் தாணுமாலயர் திருக்கோயில் ஆகும். இங்கு மும்மூர்த்திகளும் அதாவது தாணு (சிவன்), மால் (விஷ்ணு), அயன் (பிரம்மா) ஆகிய மூவரும் குடிசொண்டு அருள்புரிந்து வருகிறார்கள். இங்கு சித்திரை மாதத்தில் நடக்கும் தேர்த் திருவிழா சிறப்பானதாகும். புதிதாகத் திருமணமான தம்பதிகள் முதன் முதலில் இந்தத் திருத்தலத்திற்கு வந்து சித்திரைத் தேரைக் காண வேண்டும் என்று சம்பிரதாயம் உள்ளது. இவ்வாறு செய்வதால், அவர்களுடைய வாழ்வில் எல்லா நலன்களும், வளங்களும் கிடைக்கும் என்பது நம்பிக்கை.

எமதர்மரின் கணக்குப் பிள்ளையான சித்ரகுப்தன் தோன்றியது சித்திரை மாதப் பெளர்ணமி அன்று தான். சோழர் காலத்தில் காஞ்சி புரத்தில் உள்ள சித்ரகுப்தன் ஆலயத்தில் அன்னதானம் செய்வது வழக்கமாக இருந்தது. இந்தச் செய்தியினைத் திருச்சிராப்பள்ளி மலைக்கோட்டையில் உள்ள கல் வெட்டுகளில் காணலாம்.

திருப்புவாவார் பனங்காட்டிச் சிவபெருமான் விழுப்புரம் மாவட்டம் பனையபுரத்தில் அமைந்துள்ளது. இங்கு எழுந்தருளியுள்ள இறை



அகத்தியர்

வனைச் சித்திரை மாதத்தின் முதல் தேதியில் இருந்து ஒரு வாரத்திற்குச் சூரிய தேவன் தன் ஒளிக்கதிர்களால் வழிபடும் அதிசயத்தைக் காணலாம். இதனைச் சூரிய பூசை என்றும் போற்று கிறார்கள். இத்திருத்தலத்தைக் கண் நோய்களைத் தீர்க்கும் ஒரு பரிகாரத் திருத்தலமாகவும் போற்றுகிறார்கள்.

சித்திரைப் பெளர்ணமியன்று நீர்நிலைகளில், ஆற்றங்கரைகளில் மக்கள் கூடுவது பாரம்பரியமான ஒன்று. ஆற்றங்கரைகளில் ஊறல் தோன்றி இதற்குத் 'திருஹுல்' என்று பெயர் சூட்டி, அங்கு இறைவனை வலம்வரச் செய்வார்கள். சித்திரை மாதத்தில் கிடைக்கும் பழங்களான மா, பலா முதலிய பழங்களை இறைவனுக்குப் படைத்து மகிழ்வார்கள். இந்த விழா பண்டைய நாட்களில் கடற்கரைகளிலும் நடந்ததாகச் சிலப்பதிகாரம் கூறுகிறது.

பார்வதி - பரமசிவன் திருக்கல்யாண நிகழ்வின்போது வடக்கு தாழ்ந்து, தெற்குப் பகுதி உயர்ந்தது. இதைச் சமநிலைப்படுத்தப் பொதிகைக்கு அகத்தியர் அனுப்பப்பட்டார். அகத்தியருடைய தியாக உள்ளத்தைப் போற்றிய சிவபெருமான் - சிவ பார்வதி திருக்கல்யாணத்தைப் பாபநாசம் திருக்கோயிலின் தாமிரபரணி நதிக்கரையில் காட்சி தந்து அருள் புரிந்ததாக வரலாறு உண்டு. சித்திரை மாதப் பிறப்பின் போது அகத்தியருடைய கதையைப் படிப்பது நலம் தரும் என்பது நம்பிக்கை.

சித்திரை மாதம் அமாவாசை தினத்துக்குப் பிறகு வரும் சுக்லபட்சத் திதியில் சிவபெருமானுடைய அவதாரமான ஆதிசங்கரர் கோளத்தில் உள்ள காலடி எனும் திருத்தலத்தில் அவதரித்தார். காலடியில் பிறந்த அவர் தன் காலடியால் உலகை வலம் வந்து ஜீவாத்மாவும், பரமாத்மா வும் ஒன்றே என்ற அத்தைத் தத்து வத்தை உலகில் நிலைபெறச் செய்தார்.

பகவத் கீதைக்கும், பிரம்ம சூத் திரத்திற்கும் விளக்கம் எழுதி திருவரங்கத்திலும், திருமலை திருப்பதியிலும் பெருமாளுக்குரிய பூசை சம்பிரதாயங்களை அமைத்துக் கொடுத்த ராமானுஜரின் ஜெயந்தி திருவிழாவும் சித்திரை மாதத்தில் தான் கொண்டாடப்படுகிறது.

இப்படிச் சித்திரை மாதம் பல்வேறு சிறப்புகளைத் தன்னகத்தே பெற்று விளங்கும் ஒரு மாதமாகத் திகழ்ந்து வருகிறது.

ஏஆர்சி ரிட்ரெடிங் கம்ப்ளனி (மி) லிமிடெட்

மதிப்பிற்குரிய வாடிக்கையாளர்களின் தொடர்ந்த நல் ஆதரவினால்
பொன்விழா ஆண்டை கடந்து சேவை செய்வதில்
பெருமிதமும் மகிழ்ச்சியும் கொள்கிறோம்

மேலும் தங்களது தொடர்ந்த ஆதரவினை எப்பொழுதும் போல் கொடுத்து
ஆதரிக்குமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

உழைப்பு! தரம்! சிக்கனம்! இவற்றின் சின்னம்



டிர்க்குகள், இலகூரக வாகனங்கள் மற்றும் கார் ஆகியவற்றின் டயர்களை
MRF ப்ரீக்யூர்ட் முறையில் ரிட்ரெடிங் செய்வதில் நாங்கள் வெற்றிநடை
போட்டு முன்னணியில் திகழ்கின்றோம்.

மேலும் கன்வென்சனல் முறையில் டிரேக்டர் உட்பட எல்ல வகையான டயர்களையும்
ரிட்ரெடிங் செய்வதற்கும், ரேடியல் டயர்களை ரிட்ரெடிங் செய்வதற்கும் தேவையான
அனைத்துச் சிறப்பு திறனையும் எங்களது நிறுவனங்கள் பெற்றுள்ளன.

பதிவு அலுவலகம் :

ஏஆர்சி ரிட்ரெடிங் கம்ப்ளனி (மி) லிமிடெட்

(ஏபிடி - சக்தி குரூப்)

64, டாக்டர் நஞ்சப்பா சாலை, கோயமுத்தூர் - 18

தொலைபேசி : 0422-2234500, 2234600

கிளை அலுவலகம் :

10-ஏ/1, திருவனந்தபுரம் ஹைரோடு, திருநெல்வேலி - 627 002

போன் : 2502403



விமலாரமணி

நான் அலுவலகத்தில் மும்முரமாகப் பணி புரிந்து கொண்டிருந்தேன். ‘அருணோதயம்’ என்பதுதான் இதன் பெயர்.

இது எனது சொந்த நிறுவனம். எல்லா உறவுகளையும் இழந்த பிறகு, எனக்கு ஏற்பட்ட புதிய உறவு புதிய அருணோதயம். சிறிய அளவிலான ஒரு முதியோர் இல்லம்.

இது ஓர் ஏஜன்ஸியும்கூட. முதியோர்களுக்கு உதவும் ஒரு ஸ்தாபனம். பணம் இருந்தும் உறவுகள் அற்ற வயதானவர்கள்... அல்லது உறவுகளால் ஒதுக்கப்பட்டவர்கள்... பணமிருந்தும் சொந்த பந்தமில்லாதவர்கள்... என்று விடியும் என்று புதிய விடியலை நோக்கிக் காத்திருக்கும் கையாலாகாதவர்கள்... இவர்களை எல்லாம் அன்புடன் காத்துக் கரை சேர்க்கும் இல்லம்.

எனக்கு இதில் அனுபவம் உண்டு. ஏனெனில் என் தாயைக் கரை சேர்த்தது நான்தான். இறந்த பிறகு அவர்கள் சொர்க்கம் போவார்களோ... நரகம் போவார்களோ... முதலில் சுடுகாடு போக வேண்டுமே. அதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்வதுதான் இந்த நிறுவனத்தின் வேலை...

டைனிங் டேபிள் வரை வந்து உணவருந்த முடியாதவர்களை வில் சேரில் அமர்த்தி அல்லது வாக்கர் மூலமாக டைனிங் ஹால் அழைத்துச் சென்று உணவூட்டி அவர்கள் இருப்பிடம் டார்மெட்டரியோ, தனி அறையோ அங்கு கொண்டுவிட வேண்டிய பொறுப்பு என்னைச் சார்ந்தது. அதற்கு ஆட்சளை நியமித்திருக்கிறேன். அவர்களுக்குத் தங்குமிடம், உணவு எல்லா ஏற்பாடுகளும் என்னைச் சார்ந்தது. அதற்குத்தான் கட்டணம்.



“நான் அருணாவை நெருங்குகிறேன்... வாக்கரை அப்புறப்படுத்தி விட்டு அவளை அணைக்க அவள் என் தோளில் சாய...”

வெளியிலும் சிலர் வீட்டோடு அட்டண்டர்கள் கேட்பார்கள்.

பணியாட்களுக்கு மாதச் சம்பளம். எங்கள் ஏஜன்ஸிக்கு அட்வான்ஸ்...

இந்த வேலை சுலபமில்லை.

வாடிக்கையாளர்களிடமிருந்து போன் வரும். “நீங்கள் அனுப்பிய ஆள் சரியில்லை. சும்மா லீவு போடறான்.”

“எப்பப் பார்த்தாலும் மொபைல் போனில் பேசிட்டே இருக்கான். பேஷண்டை சரியாப் பாத்துக்கற தில்லை.”

“சும்மாச் சும்மா அட்வான்ஸ் கேக் கறான்.”

“பேசியதுக்கு மேலே அதிகச் சம்பளம் கேக்கறான்.”

இப்படி நிறையப் புகார்கள் வரும். வேறு ஆள் அனுப்பிப் பழைய ஆளைக் கண்டித்து... பெரிய கதை... எல்லாவற்றையும் சொல்ல முடியாது... ஏன் என் கதைகூடத்தான்.. விடுங்கள்.

எங்கள் நிறுவனத்தின் ‘எம்ப்ளம்’ அழகானது. கரம் கோர்த்த இரு முதிய வர்களின் கைகள் இடையில் ஓர் ஊன்றுகோல். ஓர் ஆலமரத்தின் நிழல்... இதுதான் அருணோதயத்தின் அடையாளம்.

இந்த விழுதுகளின் நிழலில் எத் தனை பறவைகள்... கூட்டுப் பறவைகள்... கூட்டை விட்டு விலகிய பறவைகள்... தனிப் பறவை... உறவைத் தேடும் பறவை... இறக்கை இழந்த பறவை... இப்படிப் பலப் பல.

இந்தக் கூட்டத்தில் நானும் ஒரு பறவை... தனிப் பறவை... தாயை இழந்து துணையையும் இழந்த பறவை... குயில் பாட்டுப் பாடும் பறவை...

தொலைபேசி அழைத்தது.

என் கடந்த காலம் விடைபெறுவதும் மீண்டும் உயிர்த்தெழுவதுமான நிலை.

“என்ன பேசறே அருணா? என்னோட அம்மா நடக்க முடியாம தனியா கஷ்டப் படறாங்க. எத்தனை நாள் நான் ஆபீஸுக்கு லீவு போட்டுட்டு வீட்டிலே உக்காந்திருக்கிறது? நீ கொஞ்சம் பாத்துக்கக் கூடாதா...?”

“இதோ பாருங்க, உங்க அம்மாவுக்கு நர்ஸ் வேலை பாக்க, நான் உங்களைக் கல்யாணம் பண்ணிக்கலை. என்னால பெட் பேன் வைக்கறது... வாந்தி எடுத்ததை வழிச்சுக் கொட்டறது... இதெல்லாம் முடியாது. கல்யாணமாகி ஒரு வருஷத்திலே நான்கண்ட சுகம் இதுதான்.”

“என்ன சொல்றே நீ? எப்பவுமா இப்படி...? கல்யாணம் ஆன புதுசுலே உன்னை உக்காத்தி வைச்சு எங்கம்மா சோறு போடலை...? உனக்குப் பிடிச்சதை எல்லாம் பண்ணிப் போடலை...?”

வயசாச்சு, திடீர்ன்னு பாத் ரூம்லே வழக்கி விழுந்துட்டாங்க. இடுப்பு எலும்பு முறிவு... ஆறு மாசம் படுக்கையைவிட்டு எழக் கூடாதுன்னு டாக்டர் சொல்லி இருக்கார்... இதெல்லாம் தற்காலிகம்...”

“எனக்கு வேண்டாங்க. முழுக்கக் குணமானவுடனே சொல்லி அனுப்புங்க. அப்ப வரேன்.”

ஒரு வருட இல்லறம் கசந்துபோக, என் தாய் தன் இயலாமையால் கண்ணீர்விட, பிடிவாதமாகப் பிறந்த வீடு கிளம்பிச் சென்றவனை யாருமே தடுக்கவில்லை.

என் தாய் என்னிடம் அழுதாள். “எனக்காக உன் இல்லறம் பாழ்பட வேண்டாம். என்னை ஏதாவது ஹோமில் சேர்த்துட்டு, அவளோட நீ சேர்ந்து வாழுப்பா. போ... போய்க் கூட்டிட்டு வா...” நான் மறுத்துவிட்டேன். அவளாகப் போனாள் அவளே வரட்டும்.

நானும் கூப்பிடப் போகவில்லை. அவளும் வரவில்லை.

இதெல்லாம் கடந்த காலம்.

அதன்பின் தாயும் இறக்க, நான் இடம்மாற...

அதன்பின் ஒரு நாள்...

என் பெயருக்கு வந்த கடிதம் ஒன்று பல சுற்றுச் சுற்றிவிட்டு என்னை வந்தடைந்தபோது பல மாதங்கள் ஆகிவிட்டிருந்தன.

அவள் இரண்டாம் திருமணம் செய்துகொள்ளப் போகிறாளாம்... கடிதம் சொன்ன தகவல்.

செய்து கொள்ளட்டும். தாராளமாகச் செய்து கொள்ளட்டும். யார் தடுத்தார்கள்? இன்றுபோல அன்று மொபைல் போன் வசதி இருந்திருந்தால் வாழ்த்துச் சொல்லிக் குறுஞ்செய்தி அனுப்பி இருந்திருப்பேன்.

என்னால் அவள் திருமணத்தையும் தடுக்க முடியவில்லை. அவள் நினைவுகளையும் தவிர்க்க முடியவில்லை...

கடைசியில் பல இடங்கள் சுற்றி, நான் ஒரு நிறுவனத்தில் பணிபுரிய ஆரம்பித்தபோது, அதன் உரிமையாளர் ஒரு சிறிய முதியோர் இல்லம்

ஆரம்பித்து அதற்கு என்னைப் பொறுப் பேற்க வைத்து, அவர் அமெரிக்கா போய்விட, பிறகு நானே எல்லாமாகிப் போனேன்.

இதுதான் என் கதை...

விடிவது நமக்கு வயதாவதற்காக மட்டுமல்ல, நாம் வாழ்வதற்காகவும்கூட என்று முன்பு படித்திருக்கிறேன். நான் வாழ்கிறேனோ இல்லையோ வயதாவது நிச்சயம். பதினைந்து ஆண்டுகள் வாழ்ந்து கொண்டுதானே இருக்கிறேன்... நடைப் பிணமாக.

யாரோ மொபைலில் அழைத் தார்கள்...

“உங்க ஏஜன்ஸி பத்தி கேள்விப் பட்டேன். உங்களை நேரில் வந்து பாக்கணும். வரலாமா...?”

வருகலாமோ? என்று நந்தனார் கேட்டது போல கேட்கும் ஒரு வாடிக்கையாளர்.

வந்தவனுக்குச் சிறு வயதுதான்... சிறுவன்... எடுத்தவுடன் நேரடியாக விஷயத்துக்கு வந்தான். எனக்குப் பிடித் திருந்தது.

“ஸார் எனக்கு இங்கே பார்ட் டைம் ஜாப் ஏதாவது கிடைக்குமா...?”

“இது முதியோருக்கான சேவை மையம். வயசானவங்களைக் கவனிச்சுக் கணும்... அவங்க அசிங்கத்தையெல்லாம் அருவருப்பில்லாம எடுக்கணும்...”

“தெரியும் ஸார். எனக்கு இதுலே அனுபவம் உண்டு. ஈவினிங் காலேஜிலே படிக்கிறேன். பகலெல்லாம் வேலை பாப்பேன் ஸார். மருந்துச் செலவுக்குப் பணம் வேணும்...”

“வீட்டிலே யார் இருக்காங்க...?”

“நான் மட்டும்தான்... ஊருக்குப் பணம் அனுப்பணும்.”

நான் அதிகம் கேள்வி கேட்க வில்லை. பையனைப் பார்த்தால் நல்ல வனாகத் தெரிந்தான். எங்கள் ஏஜென்ஸியில் சேருவதற்கு மெம்பர்ஷிப் கட்டணம் வசூலிப்பது வழக்கம். நான் அதைக் கூடக் கேட்கவில்லை, அந்த அளவுக்கு அந்தப் பையன் என்னை இம்பிரீஸ் செய்திருந்தான்.

பிரபு (அதுதான் அந்தப் பையன்

பெயர்) வேலைக்குச் சேர்ந்து இரண்டு மாதங்களாகிவிட்டன.

அன்று அருணோதயத்தின் ஆண்டு விழா.

இங்குப் பணி புரிபவர்களுக்கு இனிப்பு, புதுத் துணிமணிகள் தருவது வழக்கம்.

அன்று பார்த்துப் பிரபு வேலைக்கு வரவில்லை.

எனக்கு ஒன்று தோன்றியது. பிரபு வின் விலாசம் என்னிடம் இருக்கிறது... நேரிலேயே போய்ப் பரிசுப் பொருட் களைத் தந்தால் அவன் மகிழ்வான்.

கிளம்பினேன். ஏதோ ஒரு காலனி. குடியிருப்பு விலாசம் தேடி, அந்த ஓட்டு வீட்டின் கதவைத் தட்டினேன்.

என்னைப் பார்த்த பிரபுவிற்கு ஆச்சர்யம்..

“ஸார் நீங்களா...? வாங்க ஸார் இப்படி உக்காருங்க. நல்ல சேர்கூட இல்லை.”

ஏதோ கால் ஓடிந்து கட்டுப் போட்ட ஒரு பிளாஸ்டிக் நாற்காலியைக் கொண்டு வந்து போட்டான். ஒரே ஈரம்.

“இப்பத்தான் ஸார் குளிப்பாட்டி விட்டேன். அதான் ஈரமா இருக்கு, இருங்க...”

அவசரமாக நாற்காலியை - தப்பு முக்காலியைத் துடைத்தான்.

“முதல் தடவை எங்க வீட்டுக்கு வந்திருக்கீங்க. இருங்க ஸ்வீட் ஏதாவது வாங்கிட்டு வரேன்...” என் அனுமதிக்குக் காத்திருக்காமல் வெளியே ஓடினான்...



திரு.வி.க. சில செய்திகள்...

திரு.வி.க. இதுகைப் பழக்கமுள்ளவர். அவரது வலது காலில் அறு விரல்கள் உண்டு.

தனக்கு வரும் கடிதங்களில் 'திரு' எனக் குறிப் பிடாமல், திரு.வி.க. என எனது பெயரை மட்டும் குறிப்பிட்டுப் பல கடிதங்கள் வருகின்றன எனத் திரு.வி.க. ஒரு கட்டுரையில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

- அரக்கோணம் ராஜாராம்

நான் பிரமித்துப் போனேன். நான் மட்டும் தனியே இருக்கிறேன் என்றான். பொய்... எதற்காக? உள்ளே ஏதோ சத்தம் யாரது? வாக்கரைத் தள்ளிக் கொண்டு...

“பிரபு... யாருப்பா வந்திருக்காங்க?” என்று கேட்டபடி வருவது?

அருணா என் அருணா. அப்போது தான் தலைக் குளித்து ஈரமான கூந்தலுடன்... தேவதை போல்...

அன்று திருமணத்தில் என் கைப் பிடித்து என்கூட நடந்து வந்த அருணா, இன்று வாக்கரின் கைப்பிடித்து நடந்து வருகிறாள்.

திருமணத்தின் போது சர்வாலங்கார பூஷிதையாக இருந்த அருணா, இப்போது அபிஷேக நாச்சியாராக மூளியாக கண் எதிரில்...

பட்டுப் புடவையில் படாடோபமாக இருந்த அதே அருணா இப்போது நைட்டியில்... திருமணத்தில் என்னுடன் ஏழு அடி நடந்து அக்னி வலம் வந்த அதே அருணா இன்று ஒரு அடி எடுத்து வைக்கக்கூட முடியாமல் வாக்கரின் துணை தேடும் அருணாவாக...

நான் போட்ட முடிச்சுக்களில் இத்தனை சிக்கல்களா?

திருமணச் சடங்குகளின்போது உங்கள் நிழலாகப் பின் தொடர்வேன் என்றவள் அவள்.

உன்னைக் கடைசி வரை வைத்துக் காப்பாற்றுவேன் என்றவன் நான். இரு வருமே வாக்குத் தவறிவிட்டோம். பள்ளம் தேடித் தண்ணீர் பாய்வதைப் போல் உள்ளம் தேடி உறவுகள் செல்ல வேண்டும். இங்கு தேடுதல் இல்லாத காரணத்தால் திசை மாறிய உறவுகள்.

“நீ... நீங்களா...?” அழுதாள்.

“பிரபு உங்ககிட்டேயா வேலை பாக் கறான்? எனக்குத் தெரியாது...”

தெரிந்திருந்தால் வேண்டாமெனத் தடுத்திருப்பாளோ?

“நான் மகாபாவி... என் வினை என்னைச் சுட்டது...” மீண்டும் அழுதாள். கண்ணீர் துடைக்க விருப்பமிருந்தாலும் மாற்றான் மனைவியாயிற்றே. பேசாமல் நின்றேன்.

“போகட்டும். இனிமே அதைப் பத்தியெல்லாம் பேச வேண்டாம். உன் வீட்டுக்காரர் எங்கே?” அவள் சிரித்தாள்.

“என் எதிரில்தான் இருக்கார்.”

நான் சிரித்தேன்..

“நான் என்னைச் சொல்லல்லை. உன் இரண்டாவது வீட்டுக்காரரைப் பத்திக் கேட்டேன்.”

“எத்தனை முறை அக்னி வலம் வரது? நானே அக்னியாத்தான் இருக்கேன்.”

புரியவில்லை. விளக்கினாள்.

என்னுடன் கோபித்துக் கொண்டு பிறந்த வீடு சென்ற அவளுக்கு, அடுத்த வாரத்திலேயே தான் கர்ப்பமாக இருப்பது தெரியவர, நான் வந்து அழைத்துப் போவேன் என்று காத்திருந்துவிட்டு என் தாயுடன் நான் அல்லாடும் நிலைமை புரியாமல், என்னைப் பயமுறுத்த மறுமணம் செய்துகொள்ளப் போவதாகத் தன் தாய்க்குக்கூடத் தெரியாமல் பொய்த் தகவல் அனுப்பி...

நான் இடம் பெயர்ந்ததோ, என் தாயின் மரணமோ, எதுவுமே தெரியாமல் ஓர் ஆண் மகவைப் பெற்றெடுத்துத் தாயாகிய நிலையில் தன் தாயையும் இழந்து என்னைத் தேடி வந்தபோது நான் காணாமல் போயிருந்தேன்.

வளர்ந்த மகனிடம் தான் ஒரு டைவர்ஸி என்று மீண்டும் பொய் சொல்லி, ஒரு போலியான பொய் சாம் ராஜ்யத்தின் தலைவியாக வாழ்ந்திருக்கிறாள்.

தன் தவறுகளை மறைக்கச் சொல்ல ஆரம்பித்த பொய் இவள் வாழ்க்கையையே பொய்யாய், கனவாய்ப் பழங்கதையாக்கி விட்டிருந்தது.

வாழ்வின் சுமை, கருகிய கனவுகள், உடல்நலத்தைப் பாதிக்க, முடங்கிய வாழ்வுடன் தேகமும் முடங்கி இன்று நடைப் பிணமாய் வாக்கப்பட்ட வனுடன் வாழ முடியாமல் வாக்கருடன் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறாள்.

“இன்னிக்குப் பிரபுவோட பிறந்த நாள்...” சொன்னாள்.

நான் சுயஉணர்வு பெற்றேன்.



இன்று என் பிறந்த நாள்... என் வாழ்வு மலர்ந்த நாள்... அருணோதயம் உதயமான நாள்...

“உங்க ஓய்ப்...?” அருணா கேட்டாள்...

“அவளோடதான் இப்போ பேசிட்டு இருக்கேன்...”

அருணா என்னை ஆனந்த ஆச்சர்யத்துடன் பார்க்க, பிரபு கையில் இனிப்புடன் உள்ளே நுழைகிறான்....

நான் அருணாவை நெருங்குகிறேன்... வாக்கரை அப்புறப்படுத்தி விட்டு அவளை அணைக்க... அவள் என் தோளில் சாய...

உள்ளே வந்த பிரபுவிடம் என்னை அறிமுகப்படுத்துகிறாள் அருணா...

“உன்னோட அப்பா...”

பிரபு பிரமித்து நிற்க... “ஸார்...” என்று ஆரம்பித்தவனைத் தடுத்து “அப்பா...” என்று திருத்துகிறேன் நான்.

“கலியின் வலிமை

சொல்லும்

” கலியன் கவிதை”

நமது நாட்டில் வழங்கும் இதிகாச புராணங்களில் கிருத யுகம், திரேதா யுகம், துவாபர யுகம் மற்றும் கலியுகம் என்று நால்வகை யுகங்கள் குறிப்பிடப்படுகின்றன.

தனிமனித ஒழுக்கமும், அற நெறியைப் பேணுதலும் உச்சத்தில் இருப்பதே கிருத யுகம் ஆகும். அடுத்தடுத்த யுகங்களில் அவை குறைந்து கொண்டே வந்து, கலியுகத்தில் மிகவும் கஷ்டநிலைக்கு வந்துவிடுகின்றன.

கலியுகத்தில் ஐம்புலன்களையும் அடக்கும் ஆற்றல் மனிதனுக்கு இல்லாமல் போவதால், புலனினப்பற்றிற்காக எப்படி வேண்டுமானாலும் வாழ லாம் என்ற நிலைக்குச் சென்று விடுகின்றான். சிறிது காலம் மட்டும் நீடிக்கக்கூடிய சிற்றின்பங்களையே பேரின்பமாக நினைக்கத் தொடங்குகின்றான். இதன் விளைவாக இம்மையிலும் துன்பப்பட்டு மறுமையிலும் நரகத்தில் வீழ்கின்றான்.

தெய்வ அவதாரமும் இக்கலியுகத்தின்

முடிவிலேதான் நிகழும் என்ற நிலையில், அவ்வப் போது தோன்றும் ஆழ்வார்கள், நாயன்மார்கள், அவதார புருஷர்கள், ஞானிகள் ஆகியோரின் வழிகாட்டுதல்களைப் பின்பற்றுவதன் மூலம், புலன்களின் பிடியில் அகப்பட்டு நரகத்தின் படுகுழியில் வீழாமல் நம்மைக் காத்துக்கொள்ள இயலும்.

முக்கியமாக, கலியுகத்தில் மனித மனங்களை ஆட்டிப்படைக்கும் மண்ணாசை, பெண்ணாசை, பொன்னாசை ஆகியவற்றின் வீச்சு எப்படிப்பட்டது என்பதை ஆழ்வார்கள் உள்ளிட்ட பெரியோர்களின் பாடல்களையும், உபதேசங்களையும் ஒதி உணர்ந்து கொண்டு, அவர்கள் காட்டிய வழியில் இறைவனின் திருவடியைப் பற்றிக் கொண்டு கரையேறலாம்.

ஆழ்வார்களில் கடைக்குட்டியாகிய திருமங்கையாழ்வாரும் (கலியன்) கலியின் கோலாகலத்திற்கு அப்பாற்பட்டவரல்லர். இவருக்குத் தனிப்பட்ட மண்ணாசை இல்லாவிடினும் சோழப் பேரரசனுக்காக, அவனது படைத் தளபதி என்ற முறையில் பல போர்களில் கலந்து கொண்டு, பலரைக் கொன்றுகொடுத்து நாடுகளை வென்றார்.

அவர் தமது பெரிய திருமொழியின் முதல் பாசுரத்தில் “கூடினேன் கூடி இளையவர் தம்மோடு, அவர்தரும் கலவியே கருதி ஓடினேன்” என்று கூறுவதுபோல், சிற்றின்பத்திலும் ஈடுபாடு இருந்தது.



குழுவல்லி நாச்சியார் மற்றும் திருமங்கையாழ்வார்

குமுதவல்லி நாச்சியாரின் அறிமுகம் கிடைத்த பின்பே அவர் மனம் ஆன்மீகத்தின் பக்கம் ஒதுங்கியது. ஆனால், அக்குமுதவல்லி நாச்சியாரின் விருப்பப் படி தினந்தோறும் ஆயிரம் அடியார்களுக்கு உணவு வழங்கிடவும், பின்னர் திருவரங்கப் பெருங்கோயில் திருப்பணி செய்யவும் அவருக்குப் பெரும் பொருள் தேவைப்பட்டது. முதலில் மன்னனாக காக மண்ணாசை.

இப்போதோ, மாலவனின் தொண்டுக்காகப் பொன்னாசை. ஆசை என்பதைவிடத் தேவை என்று சொல்லலாம்.

தன்னை மங்கைநாட்டு மன்னனாக்கி அழகு பார்த்த சோழப் பேரரசனுக்கே கப்பம் கட்ட மறுத்தார். பின்னர் களவுத் தொழிலிலும் ஈடுபட்டார். கடைசியில் எம்பெருமானும், மகாலட்சுமித் தாயாரும் திருமணக் கோலத்தில் எழுந்தருளும்போது அவர்களிடமே களவு செய்யத் தலைப்பட்டு, எம்பெருமான் மூலமே திருவெட்டெழுத்து உபதேசம் கிடைக்கப்பெற்று ஆழ்வாராக மலர்ந்தார். தம்முள் தெய்வீகப் பேரொளி மலர்ந்த உணர்வுகளைப் பெரியதிருமொழி உள்ளிட்ட பிரபந்தங்களாக வடித்தார்.

தமிழ்நாட்டில் மட்டுமின்றி, வடநாட்டில் எம்பெருமான் ஸ்ரீமந்நாராயணன் மனமுலவந்துறையும் திருத்தலங்கள் பலவற்றிற்கும் சென்று தீந்தமிழ்ப் பாசுரங்களைப் பாடி மங்களாசாஸனம் செய்தார்.

அவற்றுள், வடநாட்டில், லக்ஷ்ணோ நகரத்திலிருந்து சுமார் நூறு கி.மீ. தூரத்தில் இருக்கும் நைமிசாரண்யம் என்ற திருத்தலத்து எம்பெருமானைக் குறித்து இவர் பாடிய பதிகம் கலியின் கொடுமைகளை மிகவும் உருக்கமாக விளக்கிப் பாடப் பெற்றதாகும்.

எம்பெருமான் ஸ்ரீமந்நாராயணன் வனத்தின் (ஆரண்யம்) வடிவில் அருள்புரியும் அத்திருத்தலத்தைப் பற்றிய இப்பதிகம் “வாணிலா முறுவல்” என்று தொடங்குவது. ஒவ்வொரு பாசுரத்தின்



ஸ்ரீ ராமாநுஜர்

முடிவிலும் “நைமிசாரணியத்துள் எந்தாய்!” என்று பகவானை விளித்து, கலியின் கொடுமையினால் ஐம்புலன்களுக்கும் ஆட்பட்டு மனிதர்கள் செய்யும் தீவினைகளைத் தாமும் செய்ததாகப் பட்டியலிடுகிறார் கலியன். கடைசிப் பாசுரம் பல சுருதியாக அமைந்தது.

முதல் மூன்று பாசுரங்கள் அற நெறியை மறந்து பெண்ணின் பத்திலேயே நாட்டமாக இருப்பதுடன், சூது

மற்றும் களவுத்தொழில் புரிவதையும் குறித்து எடுத்துக்கூறி, அத்தகைய பாவத்திற்குப் பயனாக நரக அனுபவமே மிஞ்சும் என்றும் எடுத்துக் கூறுகின்றன.

“வம்புலாங்கூந்தல் மனைவியைத் துறந்து...” என்று தொடங்கும் நான் காவது பாசுரம் பெண்ணாசைக்குப் பரிசாக நரகத்தில் கிடைக்கும்



எஸ். ஸ்ரீகுமார

கொடிய தண்டனையை விவரிக்கின்றது. பிறன்மனை நோக்கும் தீயவர்கள் இறந்து எமனுலகு செல்லும்போது, எமதர்மனின் சேவர்கள் செம்பு உலோகத்தால் செய்யப்பட்டு தீக்கங்குகள் கனன்று கொண்டிருக்கும் பெண்ணின் சிலையைக் காட்டி, “உன் மனைவியல்லாத பிற பெண்ணுடம்பிற்கு ஆசைப் பட்டாயே, இதோ இந்தப் பெண்ணையும் தழுவிக்கொள்!” என்று கட்டளையிடுவார்களாம். “அத்தகைய கொடிய தண்டனைக்கு அஞ்சி உன்னைச் சரணடைந்தேன் நைமிசாரண்யப் பெருமானே” என்கிறார் திருமங்கையாழ்வார்.

“என்னிடம் தருமம் வேண்டியவர்களுக்கு இல்லையென்று மறுத்ததால் எமனுலகில் கடும

சொற்களால் தூற்றப்படும் கொடுமையை எண்ணி நடுங்கி உன்னைத் தஞ்சமடைந்தேன் எம்பெருமானே...” என்கிற ஐந்தாவது பாசரம், பொருள் சேர்க்கும் ஆசையால் அறம்செய்யாதிருக்கும் கருமிகளை எச்சரிக்கின்றது.

“கோடிய மனத்தால் சினத்தொழில் புரிந்து... ஓடியுமுழுன்று உயிர்களே கொன்றேன்...” என்ற ஆறாவது பாசரத்தின் வரிகளில், மண்ணாசையினால் மனிதன் கொலையும் செய்யத் துணிவதைக் கூறுகின்றார் ஆழ்வார்.

மனம், மொழி, செய்கை ஆகிய மூன்றினாலும் தீயதையே செய்பவர்கள் நரகத்தில் வீழ்ந்து துன்பப் படுவது உறுதி என்கின்றது ஏழாவது பாசரம்.

இப்படி ஏழு பாசரங்களிலும் வெவ்வேறு பாவச் செயல்களையும், அவற்றின் விளைவுகளையும் சுட்டிக்காட்டி, அவற்றிலிருந்து தப்பிக்கவே நைமிசாரணயத்து எம்பெருமானைத் தஞ்சமடைந்ததாகக் கூறும் கலியன், எட்டாவது பாசரத்தில் “எம்பெருமானே, இனிய பாசரங்களால் உன்னை வழிபட்டு, உனது திருவடியில் சரணடைந்ததன் மூலம், என்னை நலிவடையச் செய்யக் கலிபுருஷனால் ஏவப்பட்ட ஐம்புலன்களின் கொடுமையையும் வென்றுவிட்டேன். இனி அந்தக் கலிபுருஷனுக்குப் போக்கிடம் ஏது...?” என்று நெஞ்சு நிமிர்த்தி நம்பிக்கையோடு கேட்கின்றார்.



ஸ்ரீ வேதாந்த தேசிகர்

“கலியின் வலிமையினால் பலவிதமாகத் துன்புறும் இந்த ஊனுடம்பைவிட்டு எனது உயிர் பிரியும் போது உன் திருவடிகளே தஞ்சமென்று உன்னைச் சரணமடைந்தேன் நைமிசாரணயத்தெம்பெருமானே” என்று ஒன்பதாம் பாசரத்தில் கூறும் கலியன் “நைமிசாரணயத்து எம்பெருமானை நான் உள்ளம் கசிந்து பாடிய பாடல்களை உணர்ந்தோதுபவர்கள் இப்பூவுலகிலும் பெருவாழ்வு வாழ்ந்து, நரகத்தில் வீழாமல், வைகுந்தப் பெருவாழ்வையும் பெற்று இன்புறுவார்கள்” என்று பலசுருதியாகிய பத்தாவது பாடலில் கூறுகின்றார்.

“வாணிலா முறுவல்...” என்று தொடங்கும் இந்தப் பதிகம் பக்தியும் உருக்கமும் மிகுந்ததாகும். கலியின் கொடுமையினால் ஐம்புலனின் பத்தில்வழியில் செல்வோரை அக்கறையுடன் எச்சரித்து, எம்பெருமான் ஸ்ரீமந்நாராயணனின் திருவடித்தஞ்சமே கலியை வெல்லும் வழி என்று இம்மனிதகுலத்தை ஆற்றுப்படுத்தவும் செய்கிறது இப்பதிகம்.

விஷ்ணுபக்தியில் ஆழங்காற்பட்ட திருமங்கையாழ்வார் என்னும் நம் கலியனின் பாசரங்கள், பின்னர் அவதரித்த ஆசாரிய புருஷர்களுக்கும்கூட மனத்துணிவையும் கருத்துத்தெளிவையும் அளித்து நெறிப்படுத்தியிருக்கின்றன.

“திருமங்கையாழ்வாரின் ஒலிநயம் மிகுந்த பாடல்களை ஒதியதால் மன உறுதிபெற்றுச் சிங்கம் போல் விளங்கினார் ஸ்ரீ ராமாநுஜர்...” என்று கூறுகிறது திருவரங்கத்தமுதனார் இயற்றிய இராமாநுச நூற்றந்தாதியின் எண்பத்தெட்டாவது பாசரம்.

பின்னர் அவதரித்த ஸ்ரீ வேதாந்த தேசிகர் என்னும் ஆசாரியப் பெருமகன் “அறிவுதரும் பெரியதிரு மொழிதப்பாமல்...” என்று தம்முடைய பிரபந்தசாரத்தில் சிறப்பித்துக் கூறியுள்ளார்.

இது காரணம் பற்றியே, ஸ்ரீ வேதாந்த தேசிகரைக் “கலியனுறை குடிகொண்ட கருத்துடையோன் வாழியே!” என்று போற்றுகின்றது அவரது வாழிதிருநாமம்.

இவ்விதம், சாமானியர்களை மட்டுமின்றி, கற்றுப்பெரிதுமுணர்ந்த ஆசாரியப் பெருமக்களுக்கும் உய்யும் வழியை விளக்கிக் கூறும் கலியன் எனப்படும் திருமங்கை ஆழ்வாரின் பாசரங்களைப் பயின்று, கலியுக்கத்தின் கொடுமைகளிலிருந்து நம்மைக் காத்துக் கொள்ள முயல்வோம்!

கட்டுரை



பாரதிதாசன் கவிதைப் பெருவெளி

22

அமைதி என்ற புதுமை

1921-இல் பாரதியார்

மறைந்தபோது, பாரதிதாசனுக்கு வயது முப்பது. வெட்டி வா என்றல் கட்டி வரும் வயது. தமிழ்க் கவிதைக் களம் முற்றிலும் அவருடைய ஆணைக்காகக் காத்துக் கிடந்தது. சிறுகதைகளில் புதுமைகளை விளை வித்த, ஆற்றல் இரத்தம் பாய்ச்சிய மணிக்கொடியில் கவிதைச் சோதனை களும் நடைபெற்று வந்தன. பாரதி தாசனும் மணிக்கொடி எழுத்தாளர் தானே. எனினும் மரபின் மன்னராக இருந்த பாரதிதாசனை அது பாதிக்கவே இல்லை.

இதனிடையே ஏறத்தாழ 43 ஆண்டுகள் அவருடைய படைப்புக் கான காலமும், நேரமும் (பாரதியா ருக்குப் பிறகு) கனிந்தே இருந்தன. குறுங்காவியங்களும், தனிக்கவிதை களும் எழுதிக் குவிக்கப்பட்டுக் கொண்டே இருந்தன.



ஆனால், அனைத் தும் மரபு வேரில் தழைத்த மாந்தோப் பாகவே விளங்கின. மேலை நாட்டின் இலக்கிய அலை கள் ஆங்காங்கே தமிழ்ப்பரப்பில் சல னங்களை விளை வித்துக் கொண்டிருந் தாலும், பாரதிதாசனை அவை தொட்டுப் பார்க்கத் துணியவில்லை.

பெரியாரின் பகுத்தறிவியக்கம் தன் சமூகச் சீர்திருத்த ஒளிவீச்சுக்களால் பாரதிதாசனைத் தனக்குள் ஈர்த்துக் கொண்ட காலமும் அதுவே. எனவே, தமிழ் மொழிக்கும், தமிழருக்கும் காவ லராகத் தன்னைப் பாரதிதாசன் கருதிக் கொண்டதிலும், பெண் விடுதலை, சாதிய எதிர்ப்பு, கடவுள் மறுப்பு, தொழிலாளி வர்க்க உணர்வு என்ற கருத்துருக்களில் தன்னை ஈடு படுத்திக் கொண்ட திலும் கவிஞர் அலுப்புச் சலிப் பற்ற போராளி யாகவே திகழ்ந் தார்.



சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்

எனவே, நீண்ட நெடிய தமிழ் இலக்கிய மரபின் நிழலை ஏந்திய விரிந்து பரந்த கிளையாகவும், சீர் திருத்தக் கருத்துக்களின் கொடி மரமாகவும் பாரதிதாசன் விளங்கினார்.

இலக்கணங்களில் அசைக்க முடியாத பிடிப்பும் உறுதியும் கொண்ட தலைமுறையைச் சேர்ந்தவர் அவரென்பதால்தான் திரைப்படங்களுக்கு அவர் எழுதிய பாடல்கள் பெருவெற்றி பெறவில்லை. இசையமைக்கப்பட்ட அவருடைய கவிதைகள் திரையில் பெற்ற வெற்றியை அவை எட்டிப்பிடிக்க முடியவில்லை.

வருங்காலத் தமிழ்க்கவிதை பெறப் போகும் தீவிரமான மாற்றங்களுக்கு அவர் அடியெடுத்துக் கொடுத்தாரா என்ற கேள்வி விவாதத்திற்குரியது. எனினும், புதிய போக்குகளை அவர் நிச்சயம் வரவேற்றிருப்பார் என்பதற்கு அவருடைய 'ஊமை நாடக'மான 'அமைதி' ஒரு சிறந்த எடுத்துக்காட்டு.

பிற்காலத்தில் பேச்சு மொழிக்கு இடமின்றி அசைவுகளாலும், குறியீடுகளாலும், நடிப்பாலும் அமைக்கப்பட்ட மைமிங் நாடக வடிவத்திற்கு ஒரு முன்னோடியாக அமைந்தது 'அமைதி' என்ற அவருடைய படைப்பு.

அபிநயத்துக்கு மட்டுமே (Mime) முக்கியத்துவம் தரப்பட்டு, மொழிக்கு இடமே இல்லாத இந்த வடிவத்தை ஊமை நாடகம் என்று பாரதிதாசன் குறித்திருக்கிறார்.

'இது ஒரு புது முயற்சி. இது போன்ற நூல்கள் தமிழ்நாட்டில் வெளிவந்ததில்லை' என்று செந்தமிழ் நிலையப் பதிப்பகத்தார் 1946-இல் அச்சிற்று நூலின் பதிப்புரையில் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்கள்.

பாரதிதாசன் இந்நூலுக்கு எழுதியுள்ள முன்னுரை குறிப்பிடத்தக்கது.

“அமைதி என்னும் இச்சிறு நாடகம் நாடக உறுப்பினர், நடிகர் எவருக்கும் பேச்சில்லாது, நிகழ்ச்சிகளைக் கண்ணால் காணுவதால் மட்டும் கருத்தறியுமாறு அமைக்கப் பெற்றுள்ளது. ஆதலின் இதனை ஊமை நாடகம் என்றேன். நடிகர் அனைவரும் ஊமைபோல் நடித்தலாலும், ஊமைகளைக் கொண்டும் இந்நாடகத்தை நடைபெறுவிக்கலாம். ஆதலினாலும் ஊமை நாடகம் என்றது பொருந்துவதாகும்.

இந்நாடகம் எம்மொழியாராலும் நடத்துவிக்க முடியும். கருத்துக்களும் உலகப் பொதுவானவை.”

இந்நாடகம் ஏதேனும் குழுவினரால் நடித்துக் காட்டப்பட்டதா என்று தெரியவில்லை.

இந்த நாடகத்திலும் பாரதிதாசனின் சமூக அக்கறையும், எளியவர் பால் கொண்ட பரிவும், மாற்றங்களை நாடும் மனப்பாங்கும் புலனாகின்றன.

பதினாறு காட்சிகளைக் கொண்ட நாடகத்தின் எல்லாக் காட்சிகளிலும் இடம்பெறும் பாத்திரம் 'மண்ணாங்கட்டி' என்ற எளிய மனிதன். ஜெயகாந்தனின் ஹென்றி என்ற பாத்திரத்தை நினைப்பூட்டும் பாத்திரம் இது.

முதல் காட்சியில் மண்ணாங்கட்டியின் தாயாரின் மரணம் அபிநயிக்கப் படுகிறது. மூதாட்டியின் உடல் வெளியே எடுத்துச் செல்லப்படுகிறது.

இரண்டாம் காட்சியில் துக்கம் கேட்க வந்தவர்கள் விடைபெற்றுச் செல்ல, வீட்டைத் துயரமாய்ப் பார்த்த மண்ணாங்கட்டி பெட்டியிலிருந்த காசுகளை எடுத்துக்கொள்கிறான். அங்கிருந்த பழம் புடவை, வேட்டி, துண்டை மடித்துக் கைப்புறத்தில் திரட்டிக் கொள்கிறான். ஒரு காகிதத்தில் ஏதோ எழுதி எடுத்துக்

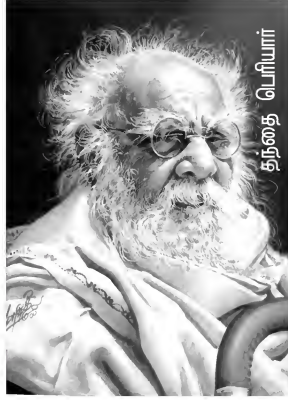
கொண்டு வீட்டை விட்டு வெளியேறுகிறான்.

அடுத்த காட்சியில் ஊரின் கோடியில் உள்ள ஒரு பொத்தல் குடிசைக்குள் எழுதிய தாளையும், தன் வீட்டுச் சாவியையும் வீசி விட்டுப் போகிறான். உள்ளே இருந்தவன் தாளை வாசித்து மகிழ்ச்சியோடு மண்ணாங்கட்டியின் வீட்டைத் திறந்து உவகையடைகிறான். தன் பொத்தல் குடிசையிலிருந்து மற்றொருத்தியையும் அழைத்துக் கொண்டு தட்டு முட்டுச் சாமான் களுடன் மண்ணாங்கட்டி வீட்டுக்குப் போகிறான். இதையெல்லாம் தூரத்திலிருந்து பார்த்து மண்ணாங்கட்டி உள்ளம் பூரிக்கிறான்.

பின்னர் வரும் காட்சியில் ஒரு சிற்றூரின் பொதுச்சாவடியில் மேலாடையின்றிக் குளிரில் நடுங்கும் ஒரு முதியவளுக்குப் பழம் புடவையை அவளறியாமல் முன்வைக்கிறான். கிழவி துயர் தீர்கிறாள்.

இன்னொரு காட்சியில் நள்ளிருளில் ஒரு வேலிப்புறத்தில் ஒரு மூட்டையைக் காண்கிறான். அதனுள் புதிதாய்ப் பிறந்த குழந்தை. அக்குழந்தையை நன்றாய்க் கழுவி ஒரு தொழுவத்திலிருந்த மாட்டைக் கறந்து குழந்தைக்குச் சொட்டுச் சொட்டாகப் பிழிகிறான். காப்பாற்றப்பட்ட குழந்தையை உறங்கும் ஒரு கணவன் மனைவியருகில் நகையும், பணமும் வைத்து விட்டு விடுகிறான். விழிப்புற்ற தம்பதிகள் மகிழ்கிறார்கள்.

இன்னொரு காட்சியில் காய்கறி வண்டியிலிருந்து பூசணிக்காய் விழாமல்



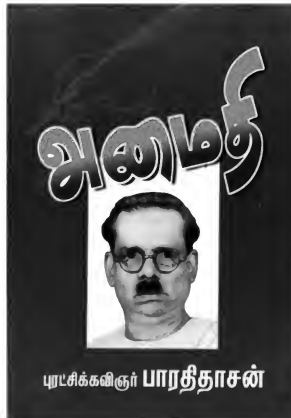
ஏந்தி வைக்கிறான். கழுத்து இறுகும் ஒரு கன்றுக்குட்டியை மீட்டுக் காக்கிறான். ஒரு வைக் கோல் வண்டியை இழுக்க முடியாமல் திணறும் மாடுகளுக்கு உதவ, வண்டியின் பின்புறமிருந்து தள்ளுகிறான். பிற உயிர்களின் துயரமும் இவன் துயராகிறது.

வேறொரு காட்சி. நள்ளிரவில் திருடுபவர்கள் திருடிய பொருள்களை மீண்டும் அவ்வீட்டுக்குள்ளேயே அவர்கள் அறியாமல் வைக்கிறான். மற்றொரு காட்சியில் பசித்தவர் துன்பமும், பொருளாளிகள் கவலையின்றி விருந்துண்ணும் இன்பமும் கண்டு நொந்து போகிறான்.

கோயில் மடப்பள்ளி உணவு திருட்டுத்தனமாய் வெளியே கொண்டு செல்லப்படும்போது அதனை லாகவமாகப் பெற்றுப் பசித்த ஊன முற்றவனுக்கு அளித்துத் தானும் உண்டு மகிழ்கிறான்.

பசிக்கொடுமைமிக்க மக்கள் வாழும் ஊரில் ஏரித் தடுப்பை உடைக்கிறான். எங்கும் வெள்ளம். பணக்காரர்கள் தாம் பாதிக்கப்படாமல் இருக்க மக்களை ஏவுகிறார்கள். அவர்களுக்கு மூன்று வேளையும் சோறும், விருந்தும் அளிக்கிறார்கள். மண்ணாங்கட்டி இது கண்டு பூரிப்படைகிறான்.

பெரிய பண்ணையாரின் மனைவி கணவனுக்குச் செய்யும் துரோகத்தை வெளிப்படுத்துகிறான். இதனால் விளையும் சண்டையைப் பயன்படுத்தி ஏழையர்களின் வீட்டில் தானியங்களும் பிறவும் கொண்டு செர்க்க உதவுகிறான். ஏழை



மக்களுக்குத் துன்பம் நேர்கிறபோது காவல் தலைவருக்குச் செய்தி சேரும் படி செய்கிறான். இதனிடையே மண்ணாங்கட்டியும் பிடிக்கப்பட்டு வதைக்கப்படுகிறான்.

மண்ணாங்கட்டியினால் செய்தி கிடைக்கப்பெற்ற காவல் தலைவர் தம் ஏவலருடன் வந்து ஏழை மக்களைக் காப்பாற்றுகிறார். ஆனால், பசியும் பிணியும் நீக்கும் பெருந்தொண்ட னாகிய மண்ணாங்கட்டி இதழ்க் கடையில் புன்சிரிப்போடு உயிர் விடுகிறான்.

மக்கள் தொண்டுக்குத் தன்னை ஒப்படைத்துக்கொண்ட தியாகச் செம்மலான மண்ணாங்கட்டியின் மரணம் இந்த அபிநய நாடகத்தில் உள்ளத்தை உலுக்கி, உருக்கி விடுகிறது.

இந்த ஊமை நாடகத்தின் முடிவில் பாரதிதாசன் எழுதுகிறார். “ஏழை மக் கள் அள்ளியணைத்த மண்ணாங் கட்டி பத்தரை மாற்றுப் பொன்னாங் கட்டி.”

புதுவது புனைவதில் பாரதிதாச னுக்கு இருந்த ஆர்வத்தின் அடையாளமாக ‘அமைதி’ நாடகம் அமை கிறது.

இந்நாடகத்திலும் கவிஞரின் சமு தாய உணர்வு ஆதார சுருதியாகிறது. எந்த ஒரு சூழலிலும் இந்த உணர்வைப் பாரதிதாசன் ஒதுக்கியோ, விலக்கியோ வைத்ததில்லை.

‘சஞ்சீவி பருவத்தின் சாரலில்’ பெண்ணிய எழுச்சியும், மூட நம்பிக்கை ஒழிப்பும் கவிதையினூடே பயணிக்கின்றன. ‘வீரத்தாய்’ நாடகத் தில் அறிவும் ஆற்றலும் உள்ள பெண் ணின் வெற்றி கொடிகட்டிப் பறக் கிறது. ‘புரட்சிக்கவி’ தாட்டிகம் மிகுந்த பெண் தன் காதலைத் தானே தீர் மானிக்கும் உறுதியும், மக்களாட்சித் தத்துவத்தின் மாண்பும் பின்னிப் பிணைந்திருக்கின்றன. மாசு மருவற்ற காதலின் அழகை ‘எதிர்பாராத முத்தம்’ இதயத்தில் கொண்டு வந்து

சேர்க்கிறது. இன்னும் பல கவிதை களில் பாரதிதாசன் கருத்துக்களின் வலிமையைக் கவிதையின் வலிமை யாக்குகிறார்.

ஆனால், முன் குறித்த காவியங் களிலும், நாடகங்களிலும் கவிதையும் கருத்துக்களும் மணிமிடை பவளம் போல் ஒன்றிக் கலந்திருக்கக் காணு கிறோம்.

வெறும் பிரசாரமாக உதிர்ந்து விடும் கவிதைகளைக்கூட அவரு டைய கவித்துவம் தூக்கி நிறுத்தி நம் முகம் பார்க்க வைக்கிறது.

எனினும் ஒரு காலகட்டத்தில் அரசியல், பகுத்தறிவு இயக்கங்களின் வேகமும், வீச்சும் பாரதிதாசனை முழு மையாகச் சொந்தம் கொண்டாட முற்பட்டபோது, அவற்றினின்று தனித்து நிற்க அவருக்குச் சாத்திய மில்லாமல் போனது.

நிகரற்ற கற்பனை வளமும், அல கில்லாச் சொல் வளமும், காவியப் பெருமிதமும் பாரதிதாசனுக்கு வாய்த் தது போல அவருடைய காலகட் டத்தில் வேறு எந்தத் தமிழ்க் கவிஞருக் கும் வாய்க்கவில்லை. அதனால் ஒரு திறனாய்வாளன் என்ற முறையில் எழும் ஆதங்கத்தைச் சொல்லாமலும் இருக்க முடியவில்லை.

“நீ ஒரு நந்தவனம்
செதுக்கிய புல்வெளிகள்
சிரிக்கும் நீர் ஊற்று
கத்தரிக்கப்பட்ட செடிகள்
செப்பனிடப்பட்ட பாதைகள்
தொட்டிகளில் ரோஜாக்கள்

அழகு... அழகு...
கொள்ளை அழகு

ஆனாலும்
அதோ தெரிகிறது காடு
திட்டமிடாத காடு

எனக்குள் ஏக்கம்...”

திருநாவுக்கரசர் என்னும் அப்பர் திருமுனைப்பாடி நாட்டில் திருவாமூரில் ஏழாவது நூற்றாண்டில் அவதரித்தவர். சமண சமயம் போந்து பல காலம் அங்கிருந்து தலைமைப் பதவியையும் பெற்றவர். பின்னர் சூலை நோயால் துன்புற்றுச் சைவ சமயத்திற்கு மாறினார். நால்வர் பெருமக்களில் ஒருவராக மதித்துப் போற்றப்படும் பெற்றியர். அவர் பாடிய பாடல்கள் பன்னிரு



வாழ்ந்தவர்கள். வடக்கிலிருந்து தெற்கு வரை கால்நடையாக நடந்து சிவபெருமானை முன்னவரும்; திருமாலைப் பின்னவரும் பாடிப் பரவியுள்ளனர். இருவருடைய பாடல்களும் தீந்தமிழ்ப் பனுவல்கள். பாடப் பாட நம்மையெல்லாம் எங்கோ கொண்டு சென்று உய்வித்தருளும் பேறு பெற்றவை.

அவர்களது பாடல்கள் பல கருத்தாலும் பாடலாலும் ஒத்த தன்மையாயிருக்கும் சிறப்புகள் கொண்டவை. பல பாடல்கள்

கழிப்பாலையுமீ

திருமுறைகளில் 4, 5, 6 எனத் தொகுக்கப் பெற்று நமக்கெல்லாம் வழிகாட்டிக் கொண்டிருக்கின்றன. அவர் பாடிய பாடல்கள் பலவற்றில், தான் புறச் சமயம் புகுந்து பின்னர் சைவத்திற்கு மாறியமையைத் தெரிவித்து வருந்தியிருப்பார். 'மறந்தும் அறன் திருவடிகள் நினைக்க மாட்டேன்' என வருந்திப் பாடியிருப்பார்.

திருமங்கை ஆழ்வார் சோழ நாட்டில், சீர்காழிக்கு அருகிலுள்ள திருவாலி எனும் ஊரில் அவதரித்தவர். திருமாலின் அருட்பார்வையால் ஆட்கொள்ளப் பெற்றவர். பின்னர் அவனது அடி பரவி வாழ்ந்தவர். அவனது அருள்பெற்ற பின்னர் 'வம்புலாம் கூந்தல் மனைவியைத் துறந்து பிறர் பொருள் தாரமென்றிவற்றை' நம்பி வீணே போனதையெல்லாம் பாடி மிக வருந்திப் பாடியிருப்பார்.

திருவரும் இறையருளும்; திருவருளும் பெற்று விளங்கிய சீலர்கள். முன்னவர் உழவாரப்பணி செய்தும், பின்னவர் வைணவ அடியார்களுக்கு அமுது அளித்தும் தொண்டு செய்து

கண்ணாழமும்

அத்தன்மையனவாக இருப்பினும் இருவரது பாடல்களிலிருந்தும் இரண்டு பாடல்களைப் படித்தால்; பெரியோர்கள் எங்கு இருப்பினும்; கருத்தாலும் சிந்தையாலும் ஒத்த தன்மையராகவே இருப்பர் என்பதை நமக்குக் காட்டும்.

அப்பர் பெருமான் சிதம்பரத்திற்கு அருகிலுள்ள திருக்கழிப்பாலை என்னும் திருத்தலத்தில் கோயில் கொண்டுள்ள சிவபெருமானை ஆறு பதிகங்களில் பாடிப் பரவியுள்ளார். ஒரு பதிகத்தில் கழிப்பாலையிலுள்ள சிவபெருமான் மீது தீராக்காதல் கொண்ட பெண்ணொருத்தி,

"வனபவள வாய்திறந்து வானவர்க்குந்

தானவனே என்கின் றாளால்

சினபவளத் திண்தோள்மேற் சேர்ந்திலங்கு

வெண்ணீற்றன் என்கின் றாளால்

அனபவள மேகலையோ டப்பாலைக்

கப்பாலான் என்கின் றாளால்
கனபவளஞ் சிந்துங்
கழிப்பாலைச்
சேர்வானைக் கண்டான்
கொலோ”

என்று பாடுவதாகக்
காட்டியுள்ளார்.

‘அழகிய பவளம்
போன்ற வாய் திறந்து
தேவர்களுக்கும் அருள்
வழங்குகிறவனே என்
கின்றாள். சிவந்த பவ
ளம் போன்ற திண்ணிய
தோள்களின் மேல்
சேர்ந்து விளங்கும் வெள்
ளிய திருநீறு அணிந்த
வனே என்கின்றாள்.
அன்னம் போன்ற
நடையினளாய்ப் பவளத்
தாலாகிய மேகலையை
அணிந்த பார்வதியோடு
சுத்தாவத்தைக்குள்
துரியத்துக்கு அப்பாற்
பட்ட துரியாதீதத்தில்
உள்ளவன் என்கின்றாள். பெரிய
பவளங்களைக் கடற்கரையில் சேர்க்கும்
திருக்கழிப்பாலையில் உள்ள எம்பெரு
மானை எனது மகள் தரிசித்தாளோ?’
இது செவிலித்தாய் கூறுவதாக அமைந்
துள்ள அருமையான பாடல்.

இதே போன்ற பொருளமைந்த பாட
லைத் திருமங்கை ஆழ்வார் திருக்
கண்ணபுரம் திருமால் மீது பாடி
யுள்ளார். திருமால் மீது தீராத காதல்
கொண்டு புலம்புவதாக அகத்துறையில்
அமைந்த அருமையான பாடல்.

“சிலையிலங்கு பொன்னாழி
தின்படை தண்டொண் சங்கமென் கின்றாளால்
மலையிலங்கு தோள் நான்கே
மற்றவனுக் கெற்றே காணென் கின்றாளால்
முலையிலங்கு பூம்பயலை



முன்போட அன்போடி
யிருக்கின்றாளால்
கலையிலங்கு மொழியாளர்
கண்ணபுரத் தம்மானைக் கண்டாள்
கொலோ?”

‘எனது பெண் பிள்ளை
யானவள் வில் என்றும்
விளங்கும் திருவாழி என்றும்
வலிமை பொருந்திய வாட்
படை என்றும் கதை
என்றும் அழகிய சங்கு
என்றும் சொல்கின்றாள்.
இது என்னே? மேலும்
அப்பெருமானுக்கு மலை
போல விளங்கும் நான்கு
திருத்தோள்களும் எவ்
வளவு அழகாயிருக்கின்றன
பார் என்று சொல்கிறாள்.
கொங்கையில் விளங்கும்
அழகிய பசலை நிறமானது
முன்னே சென்று வழி
காட்டகன்ற பின் செல்லப்
பெற்று இருக்கிறாள்.
கலைப் பயிற்சி விளங்கும்

சொற்களை உடையவர் வாழும் திருக்
கண்ணபுரத்தில் எழுந்தருளி இருக்கிற
பெருமானைச் சேவிக்கப் பெற்றாளோ,
இல்லையெனில் அப்படிப்பட்ட
நிலைமை இவளுள் எப்படி உண்
டாகும்.’ என்று காதல் கொண்ட பெண்
ணின் தாய் சொல்லுவதாக அமைந்த
அருமைப் பாடல் இது.

இருவரது பாடல்களில் நிலவும்
ஒற்றுமை எத்தகையது என்பதைக்
கண்டு வியந்து போகிறோம். மேலும்
அப்பர்பெருமான்,

“ஊனுடுத்தி யொன்பது வாசல் வைத்து
வொள்ளெலும்பு தூணா வுரோம மேய்ந்து
தாமெடுத்த கூரை தவிரப் போவார்
தயக்கம் பலபடைத்தார் தாம ரையினார்
கானெடுத்து மாமயில்க ளாலுஞ் சோலைக்
கழிப்பாலை மோய கபா லப்பனார்

வானிடத்தை யூறுத்து வல்லைச் செல்லும்

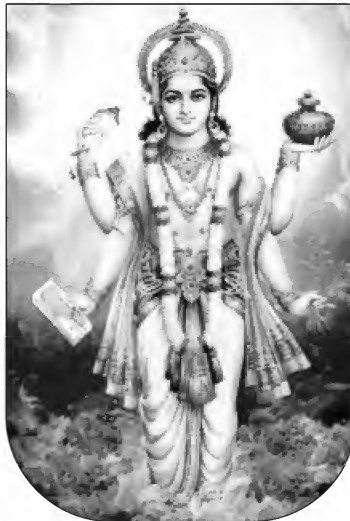
வழிவைத் தூர்க் கவ்வழியே போது நாமே"

என்று கழிப்பாலையில் உறையும் சிவ பெருமானின் கருணையையும் அவனது திருவிளையாடல்களையும்; இந்த ஊனுடம்பைத் தந்தமையையும் பாடுகின்றார். சதைப் பகுதியை வளைத்துச் சுவராகச் செய்து ஒன்பது வாயில்களை அமைத்து வெள்ளிய ஒளியை உடைய எலும்புகளைத் தூணாக அமைத்து மயிரினை மேற்பரப்பித் தாமே படைப்பித்த குடில் நீங்கும்படி, தக்காரிடத்து வலியச் சென்று தாவும் மானைக் கையில் ஏந்திய பெருமான் பல வடிவங்களை உடையவராய் அருள் செய்கின்றார்.

தோகைகளைப் பரப்பி மயில்கள் ஆடும் சோலைகளை உடைய திருக் கழிப்பாலைத் தலத்தை உகந்தருளிய மண்டையோட்டினை ஏந்திய தலைவராகிய அப்பெருமான் வான் உலகங்களை எல்லாம் கடந்து விரைவாகச் செல்லும் வீடு பேற்றாலகிற்குச் செல்லும் வழியை அமைத்துக் கொடுத்துள்ளார்.

இதே கருத்தமைந்த பாடலைத் திருமங்கை ஆழவாரும் பாடியுள்ளார்.

"ஊனிடைச் சுவர் வைத்து
என்பு தூண் நாட்டி
உரோமம் வேய்ந்து ஒன்பது
வாசல்
தானுடைக் குரம்பை
பிரியும்போது உன்தன்
சரணமே சரணமென்
றிருந்தேன்
தேனுடைக் கமலத்
திருவினுக்கரசே
திரை கொள்மா நெடுங்கடல்
கிடந்தாய்



காவி உடை தரித்த சாமி!

தர்மபுரியில் அமைந்துள்ளது யாழ்முறி நாதர் ஆலயம். இங்குள்ள தட்சிணாமூர்த்தி பொதுவாக மஞ்சள் வண்ண ஆடைக்குப் பதில் காவி உடை அணிந்து அருள் பாலிக்கிறார்.

- சு. இலக்குமணசுவாமி

நானுடைத் தவத்தால் திருவடி யடைந்தேன்

நைமிசாரணயத்துள் எந்தாய்"

'தேன் நிறைந்த தாமரைப் பூவில் பிறந்த பெரிய பிராட்டியார் தலைவனே, திருப்பாற்கடலில் கண் வளர்ந்தருளிய வனே, திருநெய்யிசாரணயத்துள் எழுந்தருளியுள்ள என் தலைவனே, தசையைச் சுவராக வைத்து எலும்புகளைத் தூணாக நிறுத்தி மயிரை மேலே மூடி ஒன்பது வாயில்களை உடையதாக இருக்கும் குடிசையாகிய இவ்வுடம்பை விட்டு உயிர் பிரியும் காலத்தில் உன்னுடைய திருவடிகளைத் தஞ்சம் என்று நினைத்திருந்தேன். உன்னுடைய தவமாக விளங்கும் உன் அருளால் உனது திருவடிகளை அடையப் பெற்றேன்.'

இப்படி ஒத்த கருத்தினையும் பாடலமைப்பையும் வேறு ஆழ்வார், அடியார் பாடல்களில் காண்பது அருமை.

எவ்வாறிருப்பினும் இறைவன் மீதும், அவன் மீது அன்புகொண்ட அடியார்கள் மீதும் அளவற்ற பக்தி கொண்ட பெருமக்களின் கருத்து எக்காலத்திலும் ஒன்றாகவே இருக்கும் என்பதற்கு மேற்கண்ட பாடல்களே சான்று.



With Best Compliments from

ABT LIMITED

Divisions

ABT PARCEL SERVICE | **ABT MARUTI** | **ABT WIND ENERGY** | **ABT BUS SERVICE**

ABT PUMP | **ABT INFO.NET** | **ABT EXPRESS**

Corporate Office : 180, Race Course Road, Coimbatore - 641 018. Phone : 0422 - 4333666 Fax : 0422-4333100

Website: www.abtlimited.com E-mail : corporate@abtlimited.com

தமிழ்நாட்டில் ஒவ்வொரு பகுதியிலும் குறிப்பிட்ட சில ஜவுளி வகைகள் பிரபலமாக உள்ளன. காஞ்சி, ஆரணியில் பட்டு நெசவு, ஈரோட்டில் கைத்தறித் துணிகள், பவானியில் ஜமக்காளம், சேலம் இளம்பிள்ளையில் விசைத்தறிப் பட்டு என்பதைப் போல கரூர் நகரில் பெட்ஷீட் எனப்படும் போர்வைகள் உற்பத்தித் தொழில் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகிறது.

தற்போது போர்வைகளுடன் பல்வேறு ஜவுளிப் பொருள்கள் இங்கு உற்பத்தி செய்யப்பட்டுப் பல நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றன. இதன் மூலம் லட்சக்கணக்கான தொழிலாளர்கள் வேலைவாய்ப்புப் பெறுவதோடு, அரசுக்கும் அந்நியச்செலாவணி கிடைக்கிறது.

கரூரில் சிறப்பாக நடைபெற்று வரும் ஜவுளித் தொழில் பற்றி அறிந்து கொள்ள, கரூர் ஜவுளிப் பொருள்கள் ஏற்றுமதியாளர் சங்கத்தின் செயலாளர் திரு. கே.ஜி. பிரித்வி அவர்களை அணுகினோம். அவர் 'ஓம் சக்தி'க்கு அளித்த பேட்டி...

ஏற்றுமதியில் வளர்ச்சி காணும் கரூர் ஜவுளித் தொழில்



கேள்வி : கரூரில் ஜவுளித்துறையில் பெட்ஷீட் எனும் போர்வைகள்தான் அதிகமாக உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றனவா?

பதில் : கரூர் என்றால் பெட்ஷீட் என்று இருந்த காலம் மாறிவிட்டது. இப்போது, பெட்ஷீட் மட்டுமின்றி, வீட்டு உபயோக ஜவுளிப் பொருள்கள் நிறைய உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன. திரைத் துணிகள், மேஜை விரிப்புகள், சமையல் செய்யும் போது அணிந்து கொள்ளும் உடைகள், கையுறைகள், சமையலறைத் துண்டுகள், குஷன் கவர்கள், தலையணை உறைகள், தரை விரிப்புகள், வாசல் மிதியடிகள் எனப் பல பொருள்கள் இங்கே உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன.

இவற்றில் உள்நாட்டுப் பயன்பாடுகள் மிகவும் குறைவு. வெளிநாட்டு ஏற்றுமதி அதிகம். உள்நாட்டிற்கு என்று பார்த்தால், போர்வைகள், பிளேயின் ஃபேப்ரிக்ஸ் எனப்படும் துணிகள்,

திரைத்துணிகள் ஆகியவற்றைச் சொல்லலாம். இவற்றை மொத்தமாக வாங்கி அவரவர் தேவைக் கேற்ப வெட்டித் தைத்துக் கொள்கிறார்கள். எனவே, உள்நாட்டுத் தேவைக்கும் ஒரு பங்கு இங்கே உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது.

வெளிநாடுகளுக்கு அனுப்பப்படும் பொருள்கள் முழுமையாக இங்கேயே தைக்கப்பட்டு ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றன. உள்நாட்டுத் தேவைக்கு பிளேயின் துணியாகவோ, பிரின்டெட் துணியாகவோ செய்து விற்கப்படுகின்றன.

கேள்வி : இங்கே இத்தொழில் எப்போதிருந்து நடைபெறுகிறது?

பதில் : கரூரில் இத்தொழில் சுமார் 70 - 80 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக நடைபெற்று வருகிறது. தொடக்கத்தில் கைத்தறி நெசவாகத் தொடங்

கியது. முழுதும் கைத்தறியிலிருந்த நெசவு, தற்போது குறைந்துவிட்டது. விசைத்தறிகளும், தானியங்கித் தறிகளும் மிகுதியாக வந்துவிட்டன. கைத்தறியும் ஒரு பங்கு இப்போது செய்யப்படுகிறது.

கேள்வி : தற்போது கரூரில் இந்த நெசவுத் தொழில் நிறுவனங்கள் எத்தனை உள்ளன?

பதில் : இந்த ஜவுளித் துறையில் உள்நாட்டுக் கான உற்பத்தி நிறுவனங்கள், வெளிநாட்டு ஏற்றுமதிக்கான உற்பத்தி நிறுவனங்கள் என இரு வகைகளையும் சேர்த்தால், சிறியவையும் பெரியவையுமாக ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட நிறுவனங்கள் தற்போது உள்ளன.

கேள்வி : இதன் மூலம் எத்தனை பேருக்கு வேலை வாய்ப்புக் கிடைக்கிறது?

பதில் : இத்தொழிலில் பார்த்தால் நெசவு, சாயப்பட்டறைத் தொழில், பிரிண்டிங் சார்ந்த வேலைகள், எம்பிராய்டரி வேலைகள், நேரடியாக எங்களிடம் துணிகளை வெட்டித் தைக்கிற தையல்காரர்கள், அதைச் சோதிப்பவர்கள், பேக்கிங் செய்பவர்கள் எனப் பலதரப்பட்ட வேலைகளைத் தொழிலாளர்கள் செய்கிறார்கள். இவ்வாறு வேலைவாய்ப்புப் பெற்றவர்கள் ஏறத்தாழ 2 லட்சம் பேர்களுக்கு மேல் இருப்பார்கள்.

கேள்வி : தற்போது கரூரிலிருந்து இந்த ஜவுளிப் பொருள்கள் ஓராண்டிற்கு எத்தனை கோடி

ரூபாய்க்கு ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றன?

பதில் : தற்போது கரூரிலிருந்து மட்டும் ஓராண்டிற்கு ரூ. 3500 கோடி முதல் ரூ. 4000 கோடி வரை ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றன. உள்நாட்டுத் தேவைக்கான உற்பத்தி தோராயமாக ரூ. 750 கோடி வரை இருக்கலாம்.

கேள்வி : ஏற்றுமதி என்பது குறிப்பிட்ட சில நாடுகளுக்கு மட்டும் செய்யப்படுகின்றனவா? அல்லது எல்லா நாடுகளுக்கும் செல்கின்றனவா?

பதில் : கேட்கப்படுவதைப் பொறுத்து, உலக நாடுகள் பலவற்றிற்கு ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றன. அதிகமாக அமெரிக்கா, ஐரோப்பிய நாடுகள், ஆஸ்திரேலியா, ஐப்பான், ஆப்பிரிக்கா, தென்னமெரிக்க நாடுகள் எனப் பல நாடுகளுக்குச் செல்கின்றன. இவைபோகப் பல சிறிய நாடுகளுக்கும் ஏற்றுமதியாகின்றன.

கேள்வி : இதற்கான மூலப்பொருள்கள் நம் நாட்டிலேயே வாங்கப்படுகின்றனவா? இறக்குமதி செய்யப்படுகின்றனவா?

பதில் : முன்னர் 100 சதவிகிதம் பருத்தி நூலே பயன்படுத்தப்பட்டது. தற்போது ஃபைபர் பொருள்கள் பயன்படுத்தத் தொடங்கியுள்ளனர். எனினும் காட்டன் பொருள்கள் அதிகம் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. மேலும் தற்போது லினன், சணல், பட்டு, பாலிஸ்டர் முதலியனவும் சிறிதளவு பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

இவற்றில் லினன் இந்தியாவிலும் கிடைக்கின்றது, இறக்குமதியும் செய்கின்றனர். பட்டு இங்கேயே வாங்குகிறார்கள். பாலியஸ்டர் பொருள்கள் உள்நாட்டிலும் தயாராகின்றன, வெளிநாட்டிலிருந்தும் இறக்குமதி செய்யப்படுகின்றன.

மொத்தமாகப் பார்த்தால் பெரும்பகுதியான மூலப்பொருள்கள் உள்நாட்டுப் பொருள்களாகவும், ஒரு பகுதிப் பொருள்கள் இறக்குமதிப் பொருள்களாகவும் உள்ளன.

கேள்வி : நெசவு இயந்திரங்களின் வரவு கைத்தறியைப் பாதித்துள்ளதா? அல்லது, கைத்தறி நெசவு செய்வோரே இயந்திர நெசவுக்கு மாறிவிட்டனரா?



பதில் : பாதித்திருக்கிறதா என்பது எந்தக் கோணத்தில் பார்க்கிறோம் என்பதைப் பொறுத்தது. எங்கள் நிறுவனம்கூடத் தொடக்கத்தில் எங்கள் தூத்தா காலத்தில் முழுக்க முழுக்கக் கைத்தறி மட்டுமே இருந்தது. காலப்போக்கில் விசைத்தறிகளாக மாற்றினோம். பின்னர் செமி ஆட்டோமேட்டிக் தறிகளும், தற்போது முழுமையும் ஆட்டோமேட்டிக் தறிகளும் வந்து விட்டன. காலத்திற்குத் தகுந்தவாறு மாறிக் கொண்டிருக்கிறோம். இன்னும் கைத்தறியிலேயே நெய்து கொண்டிருந்தால் உற்பத்திச் செலவு அதிகமாகும்.

கைத்தறியில் உற்பத்தி அளவு மிகவும் குறைவு. ஒரே பொருளைக் கைத்தறியிலும், விசைத்தறியிலும் உற்பத்தி செய்யும்போது, விசைத்தறியில் உற்பத்தி அதிகமாக இருக்கும். கைத்தறியில் உற்பத்திச் செலவு அதிகமாக இருக்கும். கைத்தறிதான் வேண்டும் என விரும்பி வாங்குபவர்கள் அதை வாங்கலாம். ஆனால், எல்லோரும் விலை குறைவாக இருக்க வேண்டும் என்ற நோக்கத்தில் இருக்கும்போது, கைத்தறிக் கான மதிப்புக் குறைகிறது.

கைத்தறி நெசவாளர்களைப் பார்த்தால், அவர்களது வாரிசுகள் அந்தத் தொழிலுக்கு வருவதில்லை. படித்து வேறு வேலைக்குச் சென்று விடுகின்றனர். காலத்திற்குத் தகுந்தவாறு ஏற்படும் மாற்றங்களால் அடுத்த தலைமுறைக்கு அதே தொழிலில் ஈடுபாடு குறைகிறது. அவர்களுக்கும் வருமானம் குறையத் தொடங்கினால் கைத்தறியை விட்டு விடுகிறார்கள். இப்படிப் பல காரணங்களால் கைத்தறி உற்பத்தி குறையத் தொடங்கியுள்ளது.

கரூரிலேயே முழுதும் கைத்தறியாக இருந்தது, சிறிது சிறிதாகக் குறைந்து விசைத்தறிகள் பெருகியுள்ளன. கைத்தறியிலிருந்து விசைத்தறிக்கு மாறியோரும் உள்ளனர். மாறாமல் கைத்தறியையே வைத்துக் கொண்டிருப்பவர்களும் இருக்கிறார்கள்.

கேள்வி : இத்தொழிலில் தொழிலாளர்களின் ஊதியம் எவ்வளவு?

பதில் : இந்த வேலையைப் பற்றி எதுவுமே தெரியாமல் புதிதாக வந்து சேருபவர்கள் ரூ. 6500 பெறுகிறார்கள். அதற்கு மேல் கண்காணிப்பாளர்கள் ரூ. 10 ஆயிரம் முதல் ரூ. 12 ஆயிரம் வரை பெறுகிறார்கள். அதற்கு மேல் செக்ஷன் பொறுப்பு



திரு. கே.ஜி. பிரித்வி

பாளர்கள் ரூ. 15 ஆயிரம் வரை பெறுகிறார்கள். உற்பத்திப் பொறுப்பாளர்கள் ரூ. 20 ஆயிரம் வரை பெறுகிறார்கள். அவர்களின் அனுபவம், தகுதி, அவர்கள் வகிக்கும் பொறுப்புகளின் அடிப்படையில் ரூ. 50 ஆயிரம் வரை ஊதியம் பெறுகிறார்கள். விசைத்தறியில் நெசவு செய்யும் தொழிலாளிகள் ரூ. 12 ஆயிரம் முதல் ரூ. 15 ஆயிரம் வரை ஊதியம் பெறுகிறார்கள்.

கேள்வி : இப்போது இந்தத் தொழில் நல்ல நிலையில் உள்ளதா?

பதில் : கரூரைப் பொறுத்தவரை இத் தொழிலில் பல காரணங்களால் தற்போது ஒரு சிறிய தேக்கநிலை உள்ளது.

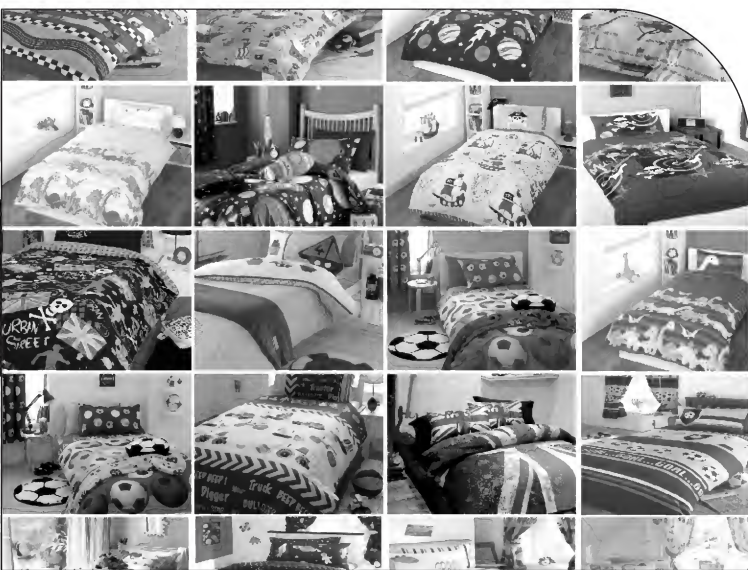
கேள்வி : ஜி.எஸ்.டி.யால் இத்தொழிலில் ஏதேனும் பாதிப்புகள் ஏற்பட்டனவா?

பதில் : ஜி.எஸ்.டி.யால் எங்களது நடப்பு மூலதனம் (Working Capital) சிறிது பாதித்துள்ளது. தொகையைத் திரும்பப் பெறுவதில் (Refund) தாமதமாகின்றது. இதிலுள்ள குறைகள் இன்னும் முழுமையாகக் களையப்படாததால் இது ஏற்பட்டுள்ளது. மற்றபடி ஜி.எஸ்.டி.யால் தொழில் பாதிக்கவில்லை. கையில் பணப்புழக்கம் குறைந்துள்ளது.

கேள்வி : இதுபோல் வட மாநிலங்களில் இத் தொழில் எங்கு நடைபெறுகிறது?

பதில் : ஜவுளித் துறையைப் பார்த்தால், பானிப்பட்டில் கொஞ்சம் உள்ளது. கரூரில் செய்வது போல அச்சு அசலாகப் பலவகைப்பட்ட ஜவுளித் துறைத் தொழில்கள் செய்யுமிடம் வேறு எங்கும் இல்லை. ஓரளவிற்கு இதுபோல் செய்பவர்கள்தான் உண்டு.

கேள்வி : மைய அரசு உங்கள் ஏற்றுமதித் தொழி



லுக்கு என்னென்ன உதவிகள் செய்கிறது?

பதில் : மைய அரசு நேரடியான உதவி குறைந்த வட்டியில் கடன் சலுகை - Concessional rate of interest - Packing credit என்று சொல்வார்கள். இது நீண்ட காலமாக உள்ளதுதான். புதிதாகச் சலுகைகள் எதுவும் இல்லை. மாறாக, இருப்பதைக் குறைத்துக்கொண்டு வருகிறார்கள். அது உலக வர்த்தக நிறுவனத்தின் விதிகன்படி, எந்தத் தொழிலுக்கும் ஓரளவிற்கு மேல் சலுகைகளை நீக்க வேண்டும் என்ற அடிப்படையில் ஏற்றுமதி ஊக்குவிப்பிற்காக எங்களுக்குக் கிடைத்துக் கொண்டிருந்த சலுகைகள் கடந்த சில மாதங்களாகப் படிப்படியாகக் குறைக்கப்பட்டு வருகின்றன. இன்னும் போகப்போகச் சலுகைகளை முழுமையாக ரத்துச் செய்யப்போவதாகக் கூறப்படுகிறது.

இதனால் தற்போதே பாதிப்புகள் வரத் தொடங்கியுள்ளன. அந்தச் சலுகைகளைக் கொண்டு தொழில் செய்து கொண்டிருந்த நிலையில் சலுகைகளை ரத்துச் செய்வதால், அதிகப் படியான விலையை வாங்குவோரிடம் நாம் கேட்டுப் பெற முடிவதில்லை. அதனால் நிறுவனங்களின் லாபகரமான செயல்பாடுகள் குறையத் தொடங்கி விட்டன. இதை நாம் சரிசெய்யச் சிறிது காலம் ஆகும். அதற்குள் இருக்கும் சலுகைகளை ரத்துச் செய்யத் தொடங்கினால் பாதிப்பு மிகவும் அதிகமாகவே இருக்கும்.

இதனை 2 ஆண்டுகள் அல்லது 3 ஆண்டுகள் எனக் காலக்கெடு வைத்து, இன்னின்ன சலுகைகளை நாங்கள் இந்த இந்தக் காலத்தில் ரத்துச் செய்யப்போகிறோம் என முன்னதாகவே அறிவிப்புக் கொடுத்தால், நிறுவனங்களும் அதற்குத் தக்கவாறு தங்களைத் தயார் படுத்திக்கொண்டு தகுந்த முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகளை எடுக்க முடியும்.

கேள்வி : இதுபற்றி நீங்கள் அரசுக்குக் கோரிக்கை வைத்திருக்கிறீர்களா?

பதில் : கருர் ஜவுளி ஏற்றுமதியாளர்கள், திருப்பூர் பனியன் ஏற்றுமதியாளர்கள் அனைவருக்கும் இந்தப்

பிரச்சனை உள்ளது. எல்லாத் தரப்பிலிருந்தும் இவ்வாறு சலுகைகளைக் குறைக்க வேண்டாம் எனக் கோரிக்கை வைத்துக் கொண்டுதான் இருக்கிறோம்.

கேள்வி : ஒரு விசைத்தறியில் ஒரு நாளைக்கு எத்தனை போர்வைகள் உற்பத்தி செய்ய முடியும்?

பதில் : ஒரு விசைத்தறியில் ஒரு ஷிப்டிற்குக் குறைந்தபட்சம் 40 மீட்டர் உற்பத்தி செய்கிறார்கள். ஆட்டோமேட்டிக் தறிகளில் 100 முதல் 120 மீட்டர் வரை உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது. ஒரு போர்வை என்பது 2 1/4 மீட்டர். அந்த அடிப்படையில் ஓர் ஆட்டோமேட்டிக் தறியில் ஒரு நாளைக்கு 50 போர்வைகள் தயாராகும்.

கைத்தறியில் டிசைன்களைப் பொறுத்து 2 முதல் 3 நாட்கள் வரை ஆகும். சாதாரண டிசைன்களில் ஒரு நாளைக்கு ஒரு போர்வை நெய்து விடுவார்கள்.

கேள்வி : தொழிலாளர்கள் போதுமான அளவிற்கு இருக்கிறார்களா? வட இந்தியத் தொழிலாளர்கள் அதிகமாக உள்ளனரா?

பதில் : வட இந்தியத் தொழிலாளர்கள் கொஞ்சம் இருக்கிறார்கள். போதுமான அளவிற்கு இருக்கிறார்களா? என்று கேட்டால், இல்லை யென்றுதான் சொல்ல வேண்டும். தொழிலாளர்கள் தேவை இன்னும் இருக்கிறது.

கேள்வி : இத்தொழிலுக்குப் புவிசார் குறியீடு பெறப்பட்டுள்ளதா?

பதில் : கரூருக்கு அப்படிச் குறிப் பிடத்தக்க புவிசார் குறியீடு இல்லை.

கேள்வி : திருப்பூர், பவானி போல இங்கும் சாயப்பட்டறைப் பிரச்சனை உள்ளதா?

பதில் : திருப்பூரில் உள்ள பிரச் சனைகள் இங்கும் உண்டு. அதிக முதலீட்டில் தொழில் செய்யக்கூடி யவர்கள் Zero liquid Discharge (ZLD) என்கிற ஒரு சொட்டுத் தண் ணீரைக்கூட வெளியே அனுப்பாமல், முழுமையாகச் சுத்திகரித்து மீண்டும் பயன்படுத்தும் முறையில் சாயத் தொழிலைச் செய்து கொண்டிருக் கிறார்கள். சிறியதாக இருந்த பல சாயப்பட்டறைகள் மூடப்பட்டுவிட் டன. 1999 - 2000 ஆண்டுகளிலேயே இங்கும் பலர் ஒன்றுக்கூடப் பொதுச் சுத்திகரிப்பு நிலையங்கள் அமைத்துச் செயல்படுத்தத் தொடங்கி விட்டோம். ZLD கடந்த நான்கைந்து ஆண்டுகளாகத்தான் வந்துள்ளது.

கூட்டுச் சுத்திகரிப்பு நிலையங்களிலேயே ZLD அமைப்பதில் சில நடைமுறைச் சிக்கல்கள் உள்ளன. இதில் சிறிய முதலீட்டாளர்கள், நடுத்தர முதலீட்டாளர்கள், பெரிய முதலீட்டாளர்கள் எனப் பலவகைப்பட்ட முதலீட்டாளர்கள் உள்ளனர். அவர வர் தேவைகள், நிலைமைகளுக்கேற்ப முதலீட்டுப் பிரச்சனைகள் உள்ளதால் ஒன்றுக்கூட அமைக்க இயலவில்லை.

தனிப்பட்ட முறையில் சிலர் ZLD அமைத்து நடத்துகிறார்கள். ஆனால், திருப்பூரில் பலர் சேர்ந்த கூட்டு முயற்சியிலும் நடந்து வருகிறது. அங்கு வேறுபாடுகள் குறைவாக இருப்பதால் இது சாத்தியமாகியுள்ளது. கரூரில் சாத்தியமாக வில்லை.

கேள்வி : அரசாங்கத்திடமிருந்து நீங்கள் எதிர் பார்க்கும் உதவிகள் என்னென்ன?

பதில் : தமிழ்நாடு அரசு Dyeing Park என்ற ஒரு திட்டத்தை அறிவித்தது. சில காரணங்களால் அதைச் செயல்படுத்தவில்லை. 500 சாயப்பட்டறை கள் இருந்த கரூரில் தற்போது 60 - 65 சாயப் பட்டறைகள் தான் இயங்குகின்றன. அரசின் உதவியுடன் டையிங் பார்க் இருந்தால் நன்றாக இருக்கும். ஏனெனில், கரூரின் முழுமையான தேவைகளுக்குக் கரூரில் சாயம் போடாமல்,



வெளியூர்களுக்குச் சென்று சாயம் போட்டு வர வேண்டியுள்ளது. இதில் நிறைய நடைமுறைச் சிரமங்கள், போக்குவரத்துச் செலவுகள், கால தாமதங்கள், தரம் சரியில்லாவிட்டால் மீண்டும் வெளியூருக்குக் கொண்டு செல்ல வேண்டியது எனப்பல இடையூறுகள் உள்ளன.

எந்தத் தொழிலுக்கும் அதற்கான அடிப்படை வசதிகள் அந்தந்த ஊரிலேயே இருக்க வேண்டும். அப்போதுதான் தொழிலை நன்கு நடத்த இயலும். அந்த அடிப்படையில் சாயப்பட்டறைப் பற்றாக்குறை ஐவுளித்தொழிலில் பலவீனமான துறையாக, பெரும் பிரச்சனையாக உள்ளது. Dyeing Process-இல் தற்போது மாசுக்கட்டுப்பாட்டு வாரியம் மிகுந்த கட்டுப்பாடுகளை விதித்துள்ள நிலையில், அரசின் உதவி இல்லாமல் தனிப்பட்ட முறையில் செய்வது சிரமம்.

கேள்வி : சீனத் தயாரிப்புகள் விலை குறைவாகக் கிடைப்பதால், இங்கு உற்பத்தியாகும் தயாரிப்புகள் விற்பனையில் பாதிப்பு ஏற்படுவதாகக் கூறப்படு வது உண்மையா?

பதில் : அவர்களின் தயாரிப்புகளுக்கும் கரூர் தயாரிப்புகளுக்கும் நிறைய வேறுபாடுகள் உள்ளன. ஆனால், சீனத் தயாரிப்புகள் மிகு உற்பத்தித் (Mass Production) தயாரிப்புகள். கரூரில் சிறிய அளவில் உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது. இரண்டிற்கும் தர வேறுபாடு உண்டு. அவற்றால் நமக்கு நேரடியாகப் பாதிப்பு என்று சொல்ல முடியாது.

பேட்டி : இரா. வேணுகோபாலகிருஷ்ணன்

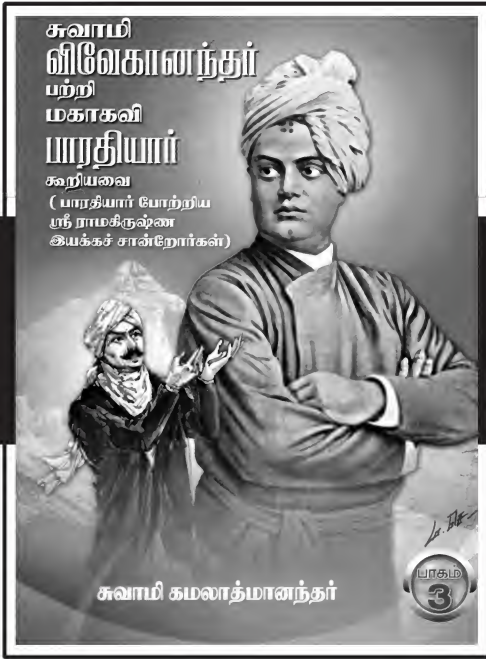
மதுரை ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடத்தின் தலைவர் சுவாமி கமலாத்மானந்தர் அவர்களைத் தொலைபேசியில் நான் தொடர்பு கொண்ட போதெல்லாம் எதையாவது புதிய செய்திகளைச் சொல்வேன். அவரோ, அச்செய்திகள் தெரியாது என்பார். எனக்கு வியப்பாக இருக்கும்.

இலக்கியமாக இருந்தாலும் அதில் ஈடுபாடு காட்டமாட்டார். விசாரித்தபோதுதான் எனக்குப் புரிந்தது. அவர் 70 வயதைக் கடந்து கொண்டிருக்

செலவிட்டு வருகிறார்.

உலக விவகாரங்கள் எதையும் மேம்போக்காகக்கூடத் தெரிந்து கொள்ள விரும்புவதில்லை. பிரயாணங்களுக்கோ, பிரச்சாரங்களுக்கோ செல்வதுமில்லை. சிறிது உணவு, அதைவிடச் சிறிது தூக்கம். பிறகு ஓயாத எழுத்து.

இப்படியாகத் தன் வாழ்க்கையை இம் முக்கோணத்திற்குள் அடக்கிக் கொண்ட முனிவர் சுவாமி கமலாத்மானந்தர் அவர்களின் மூன்றாவது படைப்பான “சுவாமி விவேகானந்தர் பற்றி மகாகவி பாரதியார் கூறியவை” 2017 செப்டம்பர் 11-ஆம் தேதி வெளியாகியுள்ளது. அந்த நாள் சுவாமி விவேகானந்தர் சிகாகோவில் சொற் பொழிவாற்றிய நாள். ஹிந்து மதத்திற்கு மகத்தான சக்தியைக் கல்கத்தா காளிதேவியே ஊட்டி, வேதாந்த ஹிந்து மதத்தின் நர்த்தனத்தை நடத்திய அப்புனித நாளில் வெளியாகியுள்ள புத்தகம் இது.



“சுவாமி விவேகானந்தர் பற்றி மகாகவி பாரதியார் கூறியவை” பாகம் - 3

கிறார் என்றும், எங்கிருந்தோ ஒரு குரல் அவர் செவிகளுக்கு ஒரு செய்தியைச் ‘சீக்கிரம் எழுதி முடி’ என்று திரும்பத் திரும்பச் சொல்வதாகவும் அறிந்தேன்.

எழுதி முடி என்று சொல்லுகிற அந்தக் குரல், இவருடைய மனதில் உள்ள 7 படைப்புகளைப் பற்றித்தான் அப்படிக் குறிப்பிடுகிறதாம். அப்படைப்புகள் அரையும், குறையுமாக இப்போது உள்ளதால், அதை நிறைவு செய்யும் வகையில் தனது நேரத்தை சுவாமி கமலாத்மானந்தர்

இந்தியா என்ற இந்த பாரதத்தின் வரலாற்றை விவேகானந்தரை விட்டு விட்டு எழுத முடியுமா? பாரதியை ஒதுக்கிவிட்டுப் பார்க்கத்தான் முடியுமா? சுவாமி விவேகானந்தர் சுனாமியாகப் புறப்பட்டவர். மகாகவி பாரதியோ, வெள்ளை ஏகாதிபத்தியத்திற்கு நிலநடுக்கமாக நீடித்தவர். ஒரு வரை ஒருவர் சந்தித்ததில்லை. ஆனால், சுவாமிஜியைப் பற்றிச் சிந்திக்காமல் பாரதி ஒருநாள்கூட இருந்ததில்லை.

சந்திக்காத இந்த இருபெரும் ஆளுமைகளையும் சுவாமி கமலாத்மானந்தர் தனது மூன்றாவது படைப்பில் 371 பக்கத்திற்குள் நிரப்பியுள்ளார். நிரம்பி வழிகிறது. இரண்டு சமுத்திரங்களை இதற்குள் அடைத்ததற்கு எப்படி இந்த சாதுவால் சாத்தியமாகியது என்பதுதான் நம் முன்புள்ள வியப்புக்குரிய வினா.

ஞானிகளைப் பற்றிக் கிரேக்கத்தில் ஒரு சங்கிலித் தொடரைச் சொல்வார்கள். கிரேக்க ஞானி சாக்ரடீஸ். அவருடைய மாணவர் பிளேட்டோ. அவருடைய மாணவர் அரிஸ்டாட்டில். அவருடைய மாணவர் நாம் அதிசயிக்கத்தக்க மாவீரர் அலெக்சாண்டர் என்பார்கள்.

இதேபோல இந்திய மண்ணில் ஒரு சங்கிலித் தொடர். ராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர். அவருடைய சீடர் விவேகானந்தர். அவருடைய சீடர் சகோதரி நிவேதிதை. அவருடைய சீடர் மகாகவி பாரதி.

பாரதியைச் சகோதரி நிவேதிதையை அறியாமல் புரிந்து கொள்ள முடியாது. சகோதரியை விவேகானந்தரை அறியாமல் புரிந்து கொள்ள முடியாது. சுவாமிஜியைப் பரமஹம்சரை அறியாமல் புரிந்து கொள்ள முடியாது.

ஞான ஊற்று, கங்கோத்ரி, தலைக்காவிரி என்றெல்லாம் சொல்லப்படுகிற பரமஹம்சர்தான் புதிய ஹிந்து மதத்திற்குக் கிடைத்த புதையல். அதைவிடப் பழமுதிர்ச் சோலையாக அமைந்தவர் சுவாமி விவேகானந்தர்.

சோலையில் தென்றல் வீசுவது இயல்பு. ஆனால், சகோதரி நிவேதிதை தென்றலாக அதில் வீசவில்லை. சூறாவளியாக அச்சோலையிலிருந்து தான் புறப்பட்டார். அந்தச் சூறாவளியைத் தனது மூச்சுக் காற்றாக மாற்றிக் கொண்டவர்தான் மகாகவி பாரதி. இந்தச் தெறிப்புகள் அனைத்துமே சுவாமி கமலாத்மானந்தரின் கைவண்ணத்தில் அரண்மனையின் பளிங்குத் தரையில் ஆணி முத்துக்களை இறைத்ததைப் போல சுவாமிகள் இறைத்துள்ளார்.

நமக்கு ஞானம் ஒன்று இருக்குமானால், இந்தப் பூமி வாழ்வை “ஒரு பொழுதேனும் வாழ்ந்து” அறிந்தவர் என்று நம்மைப் பதிவு செய்ய வேண்டுமானால், இப்புத்தகத்திற்குள் சென்றால் அங்கே நீங்கள் சந்திக்கும் தலைவர்கள் பலர்.

திலகர், கோகலே, விபின் சந்திரபால், காந்திஜி, தாகூர், ராஷ் பிகாரி கோஷ், அரவிந்தர், சித்தரஞ்சன்தாஸ், சரளாதேவி, வாஞ்சிநாதன், அன்னிபெசன்ட், வேங்கடப்பா, இராமலிங்க சுவாமிகள், மண்டயம் சீனிவாசாச்சாரியார், யதுகிரி அம்மாள் இப்படி இன்னும் பலரைப் பற்றித் திரட்டப்பட்ட குறிப்புகள், ஒவ்வொன்றையும்

ஒவ்வொரு புள்ளியாக வைத்துக் கோடு போட்டால், அதுவே பாரத மாதாவைச் சித்தரிக்கும் கோலமாக உருவாகி விடும்.

திலகமாமுனிவர், “காந்திஜியை தேசப் பிதா என்றால், சுவாமி விவேகானந்தரை தேசியத்தின் பிதா என்றுதான் சொல்ல வேண்டும்” என்று தாம் நடத்தி வந்த ‘மராட்டா’ ஆங்கிலப் பத்திரிகையில் எழுதியது வெறும் புகழ்ச்சி அல்ல.

ஹிந்து தர்மத்தை வசதேவக் குடும்பம் என்று விசாலப் படுத்துவோமானால், அதற்குள் உலகமே அடங்கிவிடும். இந்த விசாலத்தைத்தான் சுவாமி விவேகானந்தர் சிகாகோவில் சித்தரித்தார். மகாகவி பாரதியின் பார்வையில்தான் இதைப் புரிந்து கொள்ள முடியும்.

சுவாமி கமலாத்மானந்தர் தமிழ்நாட்டு மக்களுக்குத் தன்னுடைய அளப்பரிய உழைப்பால் தேடித்தேடித் திரட்டிய இந்த மூன்றாம் பாகம் நமது எதிர்காலச் சந்ததிகளுக்குத் தரப்படும் தாய்ப்பால் என்றால் தகும்.

ஏனெனில், இந்தத் தகவல்கள் நமது இளைஞர்களின் இதயங்களுக்குள் சென்று சேருமானால், ஒவ்வொரு நாளிலும் ஒவ்வொரு ஊரிலிருந்தும் ஒவ்வொரு பெற்றோருக்கும் ஓர் அப்துல் கலாம் அவதரிப்பார். அத்தகைய ஞான ஆகாசத்தை இந்த மூன்றாம் பாகம் சுவாமி கமலாத்மானந்தரின் முயற்சியால் தமிழ்த்தாய்க்குக் காணிக்கையாக்கப் பட்டிருப்பது காலத்தின் கொடையும், கடவுளின் வரமும் ஆகும்.

இந்த நூலை வாசகர்கள் நேரத்தையும், தொகையையும் ஒதுக்கி, விரைந்து விலைக்கு வாங்கிப் படித்து முடித்துக் குடும்பத்தாரோடு அமர்ந்து உரையாட வேண்டும். இதனை நமது தாத்தாவிடமிருந்து கிடைத்த பரம்பரை ஆஸ்தியாக்கிப் பத்திரிப்படுத்த வேண்டும் என்பதுதான் எமது வேண்டுகோள்.

தொகுப்பாசிரியர் : சுவாமி கமலாத்மானந்தர், வெளியீடு : ஹீ ராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004. பக்கம் : 414, விலை ரூ. 200/-, தொலைபேசி எண் : 044-24621110.

- ந.நி.



சுவாமி கமலாத்மானந்தர்

**உங்கள் மனம் மகிழும்
வாகனத்தை தேர்ந்தெடுப்பீர்**

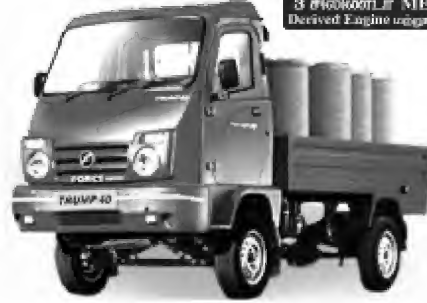
**FORCE
MOTORS**

TRAX CRUISER



**புதிய
TRUMP 40**

**3 சிலிண்டர் MERCEDES
Derived Engine மூலம் Gear Box**



**FORCE
SURKHA E.O.V.**
8.4-4
BUILT FOR WAR



Traveller
SIMPLY WORLD CLASS
Luxury

**கம்பி மற்றும் வர்ந்தக திறவுகன்களுக்கு
ஏற்றமொரு வாகனம்**



Available in 9 to 20 Seats

**விவசாயிகளின்
செல்வ வெற்றிக்கு
BALWAN**
400, 450 & 500



**FORCE (MAN)
MAN FORCE TRUCKS Pvt. Ltd.**

MAN TRUCKS
The New Force in India



M நா. மகாலிங்கம் & கம்பெனி

68, Dr. நஞ்சப்பா ரோடு, கோவை-18. ☎ 2239800, 2239808
செல் : 98438-84900, 98438 84920 பொள்ளாச்சி : ☎ 224096, 98438 84931
திருப்பூர் : ☎ 2478665, 98438-84902 ஈரோடு : 98438 84940

காவிரி மேலாண்மை வாரியம்

சிவாஜி கழகங்கள் சில... சில... சில...

காவிரி மேலாண்மை வாரியம் அமைப்பது தொடர்பான அனைத்து நிகழ்வுகளும் அரசியல் சார்ந்தே நிகழ்கின்றன. நடுவண் அரசும், பிரதமர் மோடியும் உண்மையிலேயே நாட்டு நலம் பேணும் எண்ணம் கொண்டிருந்தால் உடனே காவிரி மேலாண்மை வாரியம் அமைக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். நாட்டு நலனைவிட, கர்நாடகத்தில் நடக்கவிருக்கும் தேர்தலையே முக்கியமென நடுவண் அரசுப் பொறுப்பில் இருக்கும் பா.ஜ.க. கருதுகிறது.

- தி. குமாரராஜா, உடுமலைப்பேட்டை.

முதுகெலும்புள்ள தமிழக அரசு இருந்தால் தான் 'காவிரி மேலாண்மை வாரியம்' முதலான கனவுகள் மெய்ப்படும். இல்லையெனில், மக்கள் போராட்டங்கள்தான் அந்த மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும்.

- சூலூர் ஆ. குமரேசன், கோவை.

காவிரி மேலாண்மை வாரியம் உச்சநீதிமன்ற ஆலோசனைப்படி அமையக் கர்நாடகம் அஞ்ச வேண்டியதில்லை. மைய அரசும் முயற்சிக்காமல் இருப்பது முறையில்லை. இந்நிலை நீட்டிப்புப் பெறுமானால், குடகு நஞ்சப்பாவின் சிந்தனையை (குடகு தனி மாநில அந்தஸ்துப் பெறுதல்) நேரடியாக உச்சநீதிமன்றமே மைய அரசின் கவனத்திற்குக் கொண்டு செல்லலாம். முதன்மையாகக் காவிரி மேலாண்மை வாரியம் அமையப்பெற்று, அதில் நிறை, குறை எதுவும் இருப்பின், மறு பரிசீலனைக்கான வாய்ப்பும் அமையும் வகையில் மைய அரசு நடவடிக்கை எடுப்பதே சிறப்பு.

- எஸ்.ஜி. இசட்கான், திருப்பூர்.

நதிநீரை இணைப்போம், நாட்டின் வளம்

களைக் காப்போம். ஏழைகளுக்கு அவர்களின் வங்கிக் கணக்கில் பணம் போடுவோம், அடிப்படை வசதிகள் செய்து தருவோம் என்று கூறிய பி.ஜே.பி. அரசு, மற்ற கட்சிகளைவிட ஒரு படி கூடுதலாகப் பொய் பேசிப் பெரும்பான்மை பெற்றது. இனி நோட்டா ஒட்டு அதிகம் விழும் காலம் வெகு தொலைவில் இல்லை. கடவுள் சக்தி மட்டுமே நம்மைக் காப்பாற்றும்.

- ஆர். பார்வதி ரங்கசாமி, கல்வடங்கம்.

காவிரி மேலாண்மை வாரியம் அமைப்பது காலத்தின் கட்டாயம். காரணம், கர்நாடக மாநிலத்தின் கபடு, சூதுகளுக்கெல்லாம், காவிரி மேலாண்மை வாரியம் போன்றதொரு அதிகாரம் மிக்க ஓர் அமைப்பு ஒன்றே சரியான பதிலடியாக அமையும். ஆனால், நமது போதாத காலம், கர்நாடக மாநில சட்டமன்றத் தேர்தலைக் கணக்கில் கொண்டு, காவிரி மேலாண்மை வாரியம் அமைக்கும் முயற்சியை மூடி மறைத்துவிடும் மத்திய அரசின் மூன்றாம்தர வேலைகளுக்கெல்லாம் முடிவு கட்ட வேண்டுமென்றால், நம்மவர் களிடையே ஒற்றுமை மிக மிக அவசியம். அப்படிப்பட்ட நல்ல சூழ்நிலைக்கு நாம் அனைவரும் இறைவனிடம் வேண்டிக் கொள்வோம்.

- இரா. வளையாபதி, தோட்டக்குறிச்சி.

காவிரி நதிநீர் பிரச்சனைக்கு மேலாண்மை வாரியம் அமைப்பதற்கு உச்சநீதிமன்றத் தீர்ப்பு இருப்பினும், வாரியத்தை உடனடியாக மத்திய அரசு தன்னிச்சையாக அமைக்க முடியாது. தொடர்புடைய நான்கு மாநில அரசுகளும் தங்களது பிரதிநிதிகளாக உறுப்பினர்களை நியமனம் செய்தாக வேண்டும். விரைவில் நடைபெற உள்ள கர்நாடக சட்டமன்றத் தேர்தலைக் காரணம்

காட்டி, கர்நாடக அரசு தாமதம் செய்யலாம். மேலாண்மை வாரியம் அமைப்பது உறுதி என்றாலும், காலதாமதம் ஆகலாம்.

- த. நாகராஜன், சிவகாசி.

நதிநீர்ப் பங்கீடு பற்றி முண்டாசுக்கவி பாரதியார் அன்றே தன் பாடலில் 'வங்கத்தில் ஓடிவரும் நீரின் மிகையால் மையத்து நாடுகளில் பயிர் செய்குவோம்' என்று நிதர்சனமாய் வரிகளை அமைத்தார். முதலில் நாம் அதிரடியாகக் கர்நாடகத்திற்கு மின்சாரம் மற்றும் சில தேவைப்பாடுகளை நிறுத்தி வேண்டும். தமிழக அரசு இப்பொழுது நீலிக்கண்ணீராய் உண்ணாவிருதம் என்று இருக்காமல், மத்திய அரசுக்கு மிகப் பலமாக அழுத்தம் தர வேண்டும். டாக்டர் நா. மகாலிங்கம் அவர்களால் பாராட்டப்பட்ட பொறியாளர் ஏ.சி. காமராஜ் அவர்களுடைய திட்டப் பணிகளை அரசு தாமதமாகவே முன்வந்து செய்யலாம். மத்திய அரசு ஏன் மெத்தனம் காட்டுகிறது? காலம் அவசியம் நமக்கு உதவும்.

- வே. முத்துக்கிருஷ்ணன், தாராபுரம்.

அடிப்படை ஆதாரமான நீர்ப்பிரச்சனை, அரசியல் சேற்றில் தெரிந்தோ, தெரியாமலோ சிக்கிக் கொண்டதன் காரணமாகப் பல்லாண்டுப் பிரச்சனையாகவும், தொடர் சிக்கலாகவும் உருமாறித் தமிழக விவசாயிகளின் வாழ்வாதாரப் பிரச்சனையாகத் தடம் மாறித் தத்தளித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

இதுவரை பதவியில் இருந்த - இருக்கின்ற அனைத்து அரசாங்கங்களுக்கும் இதில் பங்கும், பொறுப்பும் உண்டு என்பது மறுக்க முடியாத உண்மை. இதில் வருத்தப்பட வைக்கும் அம்சம் என்னவெனில், உச்சநீதிமன்றத்தின் இறுதித் தீர்ப்பு வந்த பிறகும் கூட, அதனை அமல்படுத்த நினைக்காத - காவிரி மேலாண்மை வாரியத்தை அமைக்காத மத்திய அரசின் போக்கே ஆகும்.

- வெ. பாண்டிரங்கன், திருநின்றவூர்.

ஒரு நதிநீர் ஆதாரத்தைப் பயன்படுத்துபவர்களுக்கே அதன் பயன்பாட்டு உரிமை சொந்தம் என்கிறது சர்வதேச நதிநீர் ஒப்பந்தம். இரண்டாம் நூற்றாண்டில் கரிகாற்சோழன் காவிரி நீருக்காகக் கல்லணை கட்டியது இதன் அடிப்படையில்தான். பதினோராம் நூற்றாண்டில் மைசூர் மன்னன்

காவிரிக்குக் குறுக்கே ஓர் அணையைக் கட்டினான். உடனே தஞ்சை மன்னன் இராஜராஜ சோழன் தன் படையுடன் சென்று அணையை உடைத்தெறிந்தான். இப்போது உச்சநீதிமன்றமே காவிரி எந்தத் தனியொரு மாநிலத்திற்கும் சொந்தமானதல்ல என்று தீர்ப்பு வழங்கியுள்ளது. எனவே, காவிரி நம் கையை விட்டுப் போகாது.

- இரா. கல்யாணசுந்தரம், மதுரை.

காவிரி நதிநீர்ப் பங்கீட்டு வழக்குகளில் உச்சநீதிமன்றத் தீர்ப்புகளும், ஆணைகளும் கூட மதிக்கப்படாமல் பட்டும் படாமல் நடந்து கொள்ளும் மத்திய அரசின் போக்கு - கடந்தகாலக் காங்கிரஸ் ஐக்கிய முற்போக்குக் கூட்டணி அரசிலும், இன்றைய பா.ஜ.க. ஜனநாயகக்கூட்டணி ஆட்சியிலும் சிறிதும் மாறவில்லை.

கர்நாடக மாநிலக் காங்கிரசும், பா.ஜ.க.வும் தன்னலத்துடன் நெருங்கி வரும் மாநிலத் தேர்தலை முன்வைத்து வாக்கு வங்கி அரசியலை நடத்திக் கொண்டிருப்பதற்கு இடையூறாகவே இரு மாநிலங்களுக்கு இடையேயான காவிரி மேலாண்மை வாரியம் அமைப்பது பற்றிய உச்சநீதிமன்ற ஆணை கிடப்பில் போடப்படுகிறது. இனிமேலாவது, நாட்டின் பிரதமர் காவிரி மேலாண்மை வாரியம் அமைப்பதில் அனைத்துக் கட்சிகளின் கூட்டம் கூட்டித் தமிழர்களின் நலன் கருதிய பொதுக்கருத்தை உருவாக்கிடவும், முடிவாக்கிடவும் முனைந்து செயல்பட வேண்டும்.

- வி.எஸ். கிருஷ்ணமூர்த்தி, வரட்டணப்பள்ளி.

கர்நாடக அரசில் யார் ஆட்சிக்கு வந்தாலும், தங்கள் ஆட்சியைத் தக்க வைத்துக் கொள்ள அவர்களுக்குச் சாதகமான ஒரு சக்தி வாய்ந்த ஆயுதம் காவிரி நீரைத் தர மாட்டோம் என்பதே. சுமார் 50 ஆண்டுகளாகத் தமிழக அரசியலில் ஆட்சிக்கு வருபவர்களோ, தமிழக விவசாயத்தைப் பற்றிக் கொஞ்சம்கூடக் கவலைப்படாமல் ஒவ்வொரு கட்சியும் ஆளாளுக்கு நடவடிக்கை மேற்கொண்டு மக்கள் முன்னிலையில் தங்களை நிலைநிறுத்திக் கொள்ளத்தான் விரும்புகின்றனரே தவிர, ஒற்றுமையாகக் குரல் கொடுக்க முன் வருவது இல்லை. வரப்போகும் தேர்தலில் யார் வென்றாலும் வாரியம் வரப்போவதில்லை. இது தான் உண்மை. தேர்தலுக்காகவும், பதவிக்காக

“நீரின்றி அமையாது உலகு”

‘நீரின்றி அமையாது உலகு’ என்ற வள்ளுவ ஞானியின் வாக்கினை இடி, மின்னல், வானவில், மழையான வருண பகவானைப் பின்புலத்தில் காட்டி, முதலை வாகனத்தில் அமர்த்தி ஓவியர் மணியம்செல்வன் இம்மாத முகப்பு அட்டையை வரைந்துள்ளார்.

இதேபோல நெருப்பு, காற்று எனப் பஞ்சபூதங்களையும் வழங்குவாரானால், ‘ஓம் சக்தி’ வாசகர்கள் தொடர்ந்து அனுபவிப்பார்கள்!



கவும் உச்சநீதிமன்றத் தீர்ப்பையே அலட்சியம் செய்பவர்களை அந்தச் சாமுண்டிஸ்வரிதான் கேட்க வேண்டும்.

- பே. சண்முகம், செங்கோட்டை.

உழவினார் கைம்மடங்கின் ஆசையை விட்டுடொழித்த துறவிகளுக்கும் வாழ்வில்லை என்று அன்றே திருக்குறள் சுட்டிக்காட்டியுள்ளது. கர்நாடகத்தார் காவிரி நீரில் உரிய பங்கை அளித்திட வேண்டும். பிராந்திய அடிப்படையில் பிரிட்டிஷாரின் மாநிலங்களை, விடுதலை பெற்றபின் மக்களை ஆள்பவர் எளிதில் அணுக உதவும் வகையில் மொழிவழி மாநிலங்களாகப் பிரித்ததில் நன்மைகள் விளையவே செய்தன.

ஆனால், அவற்றால் குறுகிய மாநிலப் பற்று என்ற பெயரால் அண்டை மாநில மக்களை வெறுக்கும் போக்கு வளர்ந்து கொண்டு வருவதைத் தடுத்தே ஆக வேண்டும். நமது இந்திய நாட்டின் தந்தை கனவு கண்டு நனவாக்க விரும்பிய கிராம ராஜ்யத்தைப் பற்றிப் பின்னர் வந்த தலைவர்கள் நாட்டம் கொள்ளவில்லை. இதுவே இன்றைய தாழ்நிலையைத் தோற்றுவித்திருக்கிறது.

- ம.மு. விசுவநாதன், மதுரை.

காவிரி மேலாண்மை வாரியம் அமைப்பதில் மத்திய அரசு முனைப்புக் காட்டாமல் தாமதம் செய்து வருவதன் காரணம், கர்நாடக மாநிலத் தேர்தல்தான் என்று நிலவி வரும் கருத்தை மறுப்பதற்கில்லை. கர்நாடகத் தேர்தல் முடிந்த பிறகும்கூட மேலாண்மை வாரியம் அமைப்பது பாரதிய ஜனதாவின் வெற்றியைப் பொறுத்துத்தான் அமையும் என்னும் சந்தேகமும் எழுத்தான் செய்கிறது.

பா.ஜ.வைப் பொறுத்தவரை கட்சியின் வளர்ச்சிக்குத்தான் முக்கியத்துவம் தருகிறார்களேயன்றி, பொதுநலன் குறித்தோ, பிரச்சனைக்குத் தீர்வு காணவேண்டும் என்பதற்கோ அக்கறை செலுத்துவதில்லை என்பது மிகவும் வருந்தத்தக்கது.

- உ.மு.ந. ராசன் கலாமணி, கோபிசெட்டிபாளையம்.

ஒரு மாநிலம் தனது சுயாட்சி அதிகாரத்தில் தனது எல்லைக்கு உட்பட்ட ஏரி, குளங்களில் அதிகாரம் செய்வது நியாயம்தான். ஆனால், பல மாநிலங்களைக் கடந்து ஓடுகிற ஆறுகளையும் அவ்வாறு அதிகாரம் செலுத்துவது நல்லதல்ல. எப்படிப் பல மாநிலங்களைக் கடந்து போகிற ரயில்வே துறை மத்திய அரசிடம் உள்ளதோ, அதுபோலப் பல மாநிலங்களைக் கடந்து போகிற ஆறுகளையும், அணைக்கட்டுகளையும் மத்திய அரசின் உடைமையாக்கி, உரிமையுடைய மாநிலங்களுக்கு நீரைப் பகிர்ந்தளிப்பது மேலாண்மை வாரியத்தைவிட மேலான நிரந்தரத் தீர்வாக அமையும்.

- முத்தமிழருவி இ. மாரிமுத்து, அ. வாடிப்பட்டி.

இந்தியாவைப் பாதுகாக்கக்கூடிய இராணுவம் மத்திய அரசின் அதிகாரத்தில் இருப்பது போல, இயற்கை வளங்களைக் காக்கக்கூடிய அதிகாரமும் மத்திய அரசின் கட்டுப்பாட்டில் இருக்க வேண்டும். உச்சநீதிமன்றத் தீர்ப்பின்படி நதிகள் மாநிலங்களுக்கன்றி, ஒட்டுமொத்த இந்தியாவுக்கும் சொந்தம் என்று ஏற்பட்ட பின்பு தானாகவே அந்த நதிகளில் கட்டப்பட்டுள்ள நதிகளும் இந்தியாவுக்குச் சொந்தமாகி விடுகின்றன.

முன்பே உள்ள பக்ரா - பியாஸ் நதிகளுக்கிடையே உருவாக்கப்பட்டுள்ள சகல அதிகாரங்களும் உள்ள மேலாண்மை வாரியம் போன்று காவிரி மேலாண்மை வாரியம் அமைக்கப்பட வேண்டும். எந்த மாநிலத்தையும் கேட்காமல், நீட் தேர்வை மத்திய அரசு அறிவித்ததைப்போலக் காவிரி நதியில் கட்டப்பட்டுள்ள அணைகளையும் மத்திய அரசு தன் கட்டுப்பாட்டில் எடுத்துக் கொண்டு ஆணையை வெளியிட வேண்டும்.

- புலவர் கருமலைத் தமிழாழன், ஓசூர்.

காவிரி மேலாண்மை வாரியம் கட்டாயத் தேவை. மக்கள் நலம் பற்றித்தான் மத்திய அரசு சிந்திக்க வேண்டும். காவிரியில் கல்லணை கட்டியது கரிகால் வளவன் என்ற மன்னன் என்பது வரலாறு. அதன் மூலம் கிடைக்கும் தண்ணீரால் மக்கள் பயன் பெறுகிறார்கள். எனவே, காவிரி மேலாண்மை வாரியம் அமைத்து, அதனால் வரும் தண்ணீரை மக்களுக்குத் தர வேண்டும். தமிழக மக்கள் நலமுடன் வாழவும், உழவுத் தொழில் சிறக்கவும் இதனைத் தவறாமல் செய்வது மத்திய அரசின் கடமையாகும்.

- இரா. தியாகராசன், இலால்குடி.

அன்றைய பிரிட்டிஷ் அரசு மேட்டூரில் அணை கட்ட முயற்சி செய்தது. 1800 ஆம் ஆண்டு இது கர்நாடகத்தால் முறியடிக்கப்பட்டது. மீண்டும் பெரு முயற்சி செய்து 1934-ஆம் ஆண்டில்தான் மேட்டூர் அணையைக் கட்ட முடிந்தது. இன்றைக்கு உச்ச நீதிமன்றத்தில் காவிரிப் பிரச்சனை குறித்து இறுதித் தீர்ப்பு வந்துள்ளது. அந்தத் தீர்ப்பின்படி கட்டாயம் தமிழ்நாட்டிற்குக் கர்நாடக அரசு காவிரி யில் தண்ணீர் கொடுத்தே ஆக வேண்டும். இதை நீதிபதிகள் உறுதி செய்துள்ளார்கள்.

ஆனால், சிலர் காவிரித் தீர்ப்பில் உள்ள Scheme என்ற சொல்லுக்கு வீணாகக் குழப்பிக் கொண்டுள்ளனர். இது வெறும் வாயை மென்று கொண்டிருக்கிற கர்நாடகத்திற்கு அவல் தின்னும் நிலைமை ஆகி விட்டது. எப்படி இருந்தாலும், நமக்குத் தேவையானது தண்ணீர்தான். அதைச் சட்டப்படி தடுக்க முடியாது.

- கே.என். பிச்சைமணி, பொள்ளாச்சி.

காவிரி என்பவள் தாய். பொதுவாகவே, நதிகளுக்குப் பெண்களின் பெயர் வைத்திருப்பதே

அவை நம் தாய் போன்றவை என்பதால்தான். எந்தத் தாய்க்குத் தன் பிள்ளைகளையீது பாரபட்சமே இருக்காது. அதுபோலத்தான் காவிரியும். அவை பாயும் இடங்கள் பல. அவை அனைத்தும் காவிரி யின் பிள்ளைகள். நான் விட மாட்டேன் என்று அந்தக் காவிரித் தாயினை முடக்குவது தவறு. பிள்ளைகள் பல மாநிலங்களில் இருந்தாலும், தாய் அவர்களை வெறுத்து ஒதுக்க மாட்டாள். அப்படித்தான் நாம் எண்ண வேண்டுமே தவிர, எனக்கு மட்டும்தான் சொந்தம் என்று அடைத்து வைப்பது தவறு.

- உஷா முத்துராமன், மதுரை.

தேசிய ஒருமைப்பாடு பேசும் ஒரு நாட்டில் இரண்டு மாநிலங்களிடையே நீர்ப் பங்கீட்டுச் சிக்கல் எழுமானால், நடுவணரசு குறுக்கிட்டு நடுவு நிலையோடு உரிய பங்கீட்டை வழங்குதல் வேண்டும். இதை நடுவணரசு செய்யாதிருப்பது பெரும் பிழை. உலக நாடுகளிடையேயுடைய நேர்மை யான நீர்ப் பங்கீட்டுச் சட்டங்கள் நடைமுறையில் இருக்கையில், அச்சட்டங்களை மதிக்காமல் கர்நாடக அரசு தான்தோன்றித் தனமாக நடந்து கொள்கிறது. கர்நாடக அரசைக் கடுமையாகக் கடிந்துரைத்து நேரிய பங்கீட்டுக்கு வழிவகுத் திருக்க வேண்டியது நடுவணரசின் பொறுப்பாகும். நடுவணரசும் தன் கடமையைச் செய்யாமல் கர்நாடக அரசின் பக்கமே சார்ந்து நிற்கின்றது.

- ம. இலெ. தங்கப்பா, புதுச்சேரி.

காவிரிப் பிரச்சனையில் தேசியக் கட்சிகள் மற்றும் மாநிலக்கட்சிகள் எல்லாம் சேர்ந்து குழப்பிக் கொண்டுள்ளன. இந்தப் பிரச்சனைக்கு உடனடியான நிரந்தரத் தீர்வு காவிரி மேலாண்மை வாரியம்தான். வருங்காலத்தில் கிருஷ்ணா நதி, கோதாவரி நதி, மகாநதி, சம்பல் நதி, யமுனை, கங்கை என்று பல மாநிலங்களில் ஓடும் நதி களின் நீரைப் பங்கீடு செய்வதில் மாநிலங்களுக்குள் பிரச்சனைகள் வரத் தொடங்கும்.

ஆகவே, காவிரி மேலாண்மை வாரியம் உடனடியாக உருவாக்கப்பட வேண்டும். இதற்கு நாம் அரசியல் தலைவர்களை நம்புவதைவிட, நதிநீர் மேலாண்மை நிபுணர்கள், சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு அறிஞர்கள், பொறியியலாளர்கள், விஞ்ஞானிகள் முதலிய அறிவு மிக்கவர்களும்,

தன்னலம் கருதாதவர்களும் இணைந்து திட்டங்
களை வகுக்கும்படி செய்ய வேண்டும்.

- ம.பெ. சுதந்திரகுமார், சென்னை.

காவிரி என்பது ஒரு ஜீவநதி. பல ஆண்டு
களுக்கு முன் அது ஒரு வற்றாத ஜீவநதியாக
இருந்தாலும், தற்பொழுது அந்த நதியில்
தண்ணீரே இல்லை என்பதுதான் உண்மையாகும்.
வெயில் காலத்தில் அது ஒரு கால்வாயைப் போல்
ஒடிக் கொண்டிருப்பதை நாம் கண்கூடாகப்
பார்க்கலாம். மழைக்காலத்தில்கூட கர்நாடகாவில்
போதுமான அளவு மழை பெய்வதில்லை
யென்பதை இங்கே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும்
தமிழர்கள்கூட அறிவார்கள்.

ஆனால், காவிரியில் எல்லாக் காலங்களிலும்
வெள்ளம் பெருக்கெடுத்தோடுவது போல்
ஊடகங்கள் சித்தரித்தால், இது உண்மையா
என்று தமிழர்கள் சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும்.
தமிழ்நாட்டில் தென்மேற்குப் பருவக் காலங்
களிலும், வடகிழக்குப் பருவக் காலங்களிலும்
மழை கொட்டோ கொட்டென்று கொட்டி, தமிழகம்
ஒரே வெள்ளக்காடாக மாறுகிறது. அந்த மழை
நீரை ஏன் சேமித்து வைக்கக்கூடாது?

தமிழகத்தில் முப்போகமும் விளைச்சல்
காண்கிறார்கள். ஆனால், கர்நாடக விவசாயிகள்
ஒரு போகம்கூட விளைவிக்க முடிவதில்லையே.
மாண்டியாவில் தண்ணீர் இல்லாத காரணத்தால்,
கரும்பு விவசாயம் படுத்து விட்டது. தமிழ்நாடும்,
அண்டை மாநிலமான கர்நாடகாவின் உண்மை
நிலையைப் புரிந்து கொள்ள முயற்சிக்க வேண்
டும். அதனுடன் நல்லுறவை வளர்க்க முற்பட
வேண்டும்.

- ஆர்.வி. மஞ்சளா, பெங்களூரு.

கர்நாடக அரசு, காவிரி மேலாண்மை
வாரியத்தை அமைக்கக் கூடாது எனப்
பிடிவாதமாக உள்ளது. 16.2.2018 உச்சநீதிமன்றத்
தீர்ப்பில் காவிரி நீர் முறைப்படுத்தும் முடிவும்,
மேலாண்மை வாரியம் 6 வாரங்களில் அமைத்திட
வேண்டும் எனத் தீர்ப்பு வழங்கியது. அதில்
நீர்வரத்தைக் குறைத்துத் தீர்ப்பு வழங்கியது. மார்ச்
மாதம் இறுதிக்குள் காவிரி மேலாண்மை வாரியம்
அமைக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். ஆனால் அமைக்
கப்படவில்லை. காவிரி மேலாண்மை வாரியம்

உடனடியாக அமைக்கப்பட்டாக வேண்டும்
என்பதே தமிழக மக்களின் ஒன்றுபட்ட எதிர்
பார்ப்பு ஆகும். காவிரி டெல்டா விவசாயிகளைக்
காலம்தான் காப்பாற்ற வேண்டும்.

- லிங்கம் சின்னசாமி, தாராபுரம்.

உச்சநீதிமன்றம் தனது தீர்ப்பில் காவிரி எந்த
மாநிலத்திற்கும் சொந்தமானதல்ல - அது பொது
வானது என்றே சுட்டிக்காட்டியுள்ளது. நதிகளை
இணைப்பேன் என்று மக்களிடையே கூறி,
மக்களின் வாக்கு வங்கிகளைப் பெற்ற பிறகு,
உண்மைக்குப் புறம்பாக நடப்பது சரியல்ல. இனி
உச்சநீதிமன்றமே தலையிட்டு பக்ரா - பியாஸ்
நதிகளுக்கிடையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளதைப்
போல, மேலாண்மை வாரியத்தை அமைத்து, அந்த
வாரியமே உரிய காலங்களில் தண்ணீரைத்
திறந்துவிட வேண்டும் என்ற ஆணையைப் பிறப்
பிக்க வேண்டும். மைய அரசு செய்ய இயல
வில்லை என்றறிந்த பின்பு, உச்சநீதிமன்றம் செயல்
படுத்துவதுதான் சரியாகும்.

- சு. இலக்குமணசுவாமி, மதுரை.

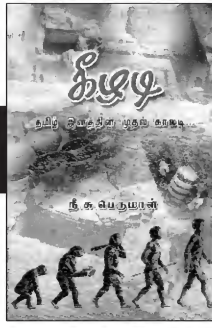
காவிரி மேலாண்மை வாரியம் ஆரம்பம்
முதல் இன்று வரை எத்தனையோ இடர்களைச்
சந்தித்து வந்துள்ளது. அமெரிக்கா 1773-இல்
சுதந்திரம் பெற்றது முதல் 100 ஆண்டுகளுக்குள்
நதிகளைத் தேசியமயமாக்கி விட்டது. இந்தியா
வில் நதிநீர் என்றாலே பிரச்சனைதான்.

- யூ. பைஸ் அஹமத், நாமக்கல்.

மகாகவி பாரதியார் சொன்னபடி, வராது
வந்த மாமணி போன்றதான காவிரி மேலாண்மை
வாரிய அமைப்பைக் கண்ணிருந்தும் குருடராய்
நாம் இழந்து விடுவோமோ என்ற அச்சம் நிலவும்
சூழலில் உள்ளோம். வாரியம் தந்ததோடு அதை
அமைக்க 6 வாரம் அவகாசம் தந்ததைக் கன்
னடம் 'தீர்ப்பில் வாரியம் அமைக்கக் கூறவில்லை'
எனத் திசை திருப்புகிறது. கன்னடத்திற்கு
வாய்ப்பாகவே நடுவண் அரசும் ஏதோ ஒரு
சொல்லுக்கு விளக்கம் கேட்டுத் தமிழகத்தை
வஞ்சிக்கப் பார்க்கிறது. செயற்கையான இந்தத்
தடையைத் தகர்த்து இறையாண்மை முந்தி வந்து
உதவினால், தேரோட்டம் போலக் காவிரி நீரோட்
டத்தைக் காணலாம்!

- தெ. முருகசாமி, புதுச்சேரி.





புத்தக மதிப்பீடு

மொழிபெயர்த்துத் தந்திருக்கிறார். இந்திய வரலாற்றாய் வாளர்களுக்குப் பயன்படும் சிறந்த ஆய்வு நூல் இது.

இந்து மாக்கடல்

ஆசிரியர் : சஞ்சீவ் சன்யால், தமிழில் : சா. தேவதாஸ், வெளியீடு : அருட்செல்வர் நா. மகாலிங்கம் மொழி பெயர்ப்பு மையம், உடுமலை ரோடு, பொள்ளாச்சி - 642 003, பக்.372, விலை ரூ.350/-, செல் : 9976144451.

உலக வரலாறு என்பது மனித எச்சங்களின் வழியே கல்வெட்டுகள், செப்பேடுகள், இலக்கியச் சான்றுகள், மரபணு அடையாளங்கள் என்பன வற்றை அடையாளமாகக் கொண்டு அடையாளப்படுத்தப்படுகின்றது. அவற்றை, அங்கங்குள்ள வரலாற்றாய் வாளர்கள் தத்துவார்த்த அடிப்படையில் ஆய்ந்து பதிவுசெய்தும் வருகின்றனர். அவ்வகையில், பொருளாதார அறிஞரும் வரலாற்றாய்வில் ஆர்வம் கொண்டவருமான சஞ்சீவ் சன்யால் இந்தியப் பெருங்கடல் எவ்வாறு மனித வரலாற்றை வடிவமைத்தது? என்று இந்திய வரலாற்றுடன் - இந்தியக் கடற்கரையோடு தொடர்புடைய நாடுகளின் வரலாறு, அரசியல், வணிகத் தொடர்புகளை நேரில் சென்று ஆய்ந்து காலம் சார் முறையில் இந்நூலில் பதிவு செய்துள்ளார்.

இதில் கிழக்கு ஆப்பிரிக்கா, மத்தியக் கிழக்கு, தென்கிழக்கு ஆசியா, ஆஸ்திரேலியா கண்டங்களிலுள்ள நாடுகளின் காலனியாதிக்கம், போராட்டம், விடுதலை எனும் கட்டங்களில் வரலாற்றுச் சம்பவங்கள் 19-வது நூற்றாண்டு வரை விளக்கப்பட்டுள்ளன. இந்துமாக்கடல் குறித்த புதிய அணுகுமுறையிலான இந்நூலை, தேர்ந்த மொழிபெயர்ப்பு வல்லுநரான சா. தேவதாஸ் அவர்கள் எளிய, இயல்பான தமிழ்நடையில்

நான் எப்படி எழுதுகிறேன்

ஆசிரியர் : உம்பர்ட்டோ ஈகோ, தமிழில் : முனைவர் க. பஞ்சாங்கம், வெளியீடு : அருட்செல்வர் நா. மகாலிங்கம் மொழிபெயர்ப்பு மையம், உடுமலை ரோடு, பொள்ளாச்சி - 642 003, பக்.128, விலை ரூ. 125/-, செல் : 9976144451.

இலக்கியவாதி, தத்துவஞானி, நாவலாசிரியர், குழந்தை எழுத்தாளர் எனப் பன்முக ஆளுமை கொண்ட படைப்பாளி இத்தாலி நாட்டு உம்பர்ட்டோ ஈகோ. நோபல் பரிசு பெற்றவரும்கூட. இந்நூலில், உம்பர்ட்டோ ஈகோவின் நூலிலிருந்து ஏழு கட்டுரைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து, இனிய தமிழில் மொழிபெயர்த்துத் தந்திருக்கிறார் திறனாய்வாளர் முனைவர் க. பஞ்சாங்கம். படைப்பியலில் காலம், நேரம், இடம், இயற்கை சார்ந்த ஈடுபாடு, எழுத்தின் சாராம்சம், மொழியியலில் இலக்கியத் திறனாய்வு, அறிவார்ந்த பண்புடன் கூடிய இலக்கியப் புனைவுகள், இலக்கியத்தில் மொழி, நடை, உலக இலக்கிய எழுத்தாளர்களின் இலக்கிய நகர்வுகள் - அவர்களின் சிந்தனைக் கூறுகள் முதலியவற்றைத் தன் செயல்வடிவச் சொல்லாக்கத்தின் வாயிலாகப் பொருத்திக் காண்பிக்கிறார் உம்பர்ட்டோ ஈகோ.

மேலும் அரிஸ்டாட்டிலின் அழகியலில் கவிதையியல் குறித்த பார்வையில் படைப்பாளர்களின் மதிப்பீடுகள் எப்படிப்பட்டவை என்பது பற்றியும், பியரோ கம்போரேசியின் விளிம்புநிலை மக்களின் பொருள்சார் மதிப்பீடு பற்றியும் விரிவாகச் சொல்லிச் சொல்கிறார். நூலின் இறுதிப் பகுதியில் உள்ள

உம்பர்ட்டோ ஈகோவின் உரையாடல் நிகழ்வுகள் ஓர் இலக்கியப் படைப் பானியின் அனுபவ உத்திகள் நிறைந்தவை.

கீழடி - தமிழ் இனத்தின்

முதல் காலடி

ஆசிரியர் : நீ.சு. பெருமாள், வெளியீடு : மேன்மை, 5/2, பெர்தோ தெரு, இராயப்பேட்டை, வி.எம். தெரு, சென்னை - 14, பக்.80, விலை ரூ.80/-, செல் : 9442678721.

உலகில் மனித நாகரிகம் தோன்றிய இடம் எங்கே எனும் ஆராய்ச்சி முடிவில்லாமல் தொடர்ந்து கொண்டே இருக்கின்றது. இந்திய நாகரிகம் ஹரப்பா நாகரிகம் என்றும், ஆரிய மரபு தான் தொன்மை எனவும் சான்றுகள் வைக்கப்படுகின்றன. ஆனால், மனித நாகரிகத்தின் தோற்றம் தெற்குப் பகுதியிலிருந்து உருவானதாகவும் குறிப்பாகத் தமிழகம்தான் அதற்கு முன்னோடி என்றும் சான்றுகள் காட்டப்படுகின்றன.

அதனை முன்மொழியும் விதமாக, சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு மதுரை - கீழடியில் நடந்த தொல்பொருள் ஆய்வில் 2300 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட பொருள்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருப்பதையும் இதுபோல் தமிழகத்தின் பல இடங்களில் இம்மாதிரி தொன்மை வாய்ந்த பொருள்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருப்பதையும் எடுத்துக்காட்டி, மனித நாகரிகத்தின் முதல் அடையாளம் தமிழகமே என்பதை இந்நூலின் கண் நிறுவியிருக்கிறார் எழுத்தாளர் நீ.சு. பெருமாள். அதற்கு நமது சங்க இலக்கியங்களிலிருந்தும் சான்றுகளைக் காட்டியுள்ளார். நூலின் இறுதிப் பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள தொல்லியல் ஆய்வாளர் அமர்நாத் ராமகிருஷ்ணனின் பேட்டியும் இச்செய்திகளை உறுதிப்படுத்துவதாக உள்ளன. ஆக, இந்நூலில் உள்ள ஏழு கட்டுரைகளும் ஆதித் தமிழினத்தை அடையாளப்படுத்தும் சான்றுகளாகும்.

- எம்.எஸ்.

கயிலை தரிசனம்...

பிறவி புண்ணியம்...

திருக்கயிலாய மானசரோவர்

(ஹெலிகாப்டர் மூலம் - மே முதல் செப்டம்பர் வரை)

தரிசன யாத்திரை - லக்னோ வழி - 7 நாட்கள்
கிரிவலத்துடன் - லக்னோ வழி - 10 நாட்கள்
காட்மண்டு - லக்னோ வழி - 11 நாட்கள்
பஸ் மூலம் - கைரோங் வழி - 14 நாட்கள்
லாசா வழி - 15 நாட்கள்

இத்துடன் சாளக்கிராம முக்திநாத் தரிசனம் செய்து வர மேலும் 4 நாட்கள் ஆகும்

சாளக்கிராம முக்திநாத் தரிசனம்

(ஏப்ரல் முதல் செப்டம்பர் வரை)

விமானம் மூலம் - 6 நாட்கள்
இரயில் மூலம் - 11 நாட்கள்
ஹெலிகாப்டர் மூலம் - 5 நாட்கள்
முக்திநாத் மற்றும் தாமோதர்குண்ட - 5 நாட்கள்

அமர்நாத் புனித யாத்திரை

(ஜூலை மாதம் முதல் வாரம்)

ஹெலிகாப்டர் மூலம் - 5 நாட்கள்
அமர்நாத் - வைஷ்ணோதேவி யாத்திரை
ஹெலிகாப்டர் மூலம் - 7 நாட்கள்

கங்கோத்ரி - யமுனோத்ரி பத்ரி - கேதார் - துங்கநாத் யாத்திரை

(மே மற்றும் செப்டம்பர்)

ஹெலிகாப்டர் மூலம் - 6 நாட்கள்
பஸ் மூலம் - 11 நாட்கள்

- ☞ நேப்பாள - காட்மண்டு இன்ப சுற்றுலா
- ☞ பாரம்பரிய பூடன் சுற்றுப் பயணம்
- ☞ கம்போடியா - அங்கோர்வாட் சுற்றுப் பயணம்
- ☞ சிங்கப்பூர் - மலேசியா இன்ப சுற்றுலா
- ☞ பத்ரி - கேதார் - துங்கநாத் யாத்திரை
- ☞ அந்தமான் இன்ப சுற்றுலா
- ☞ டெல்லி - ஆக்ரா - ஜெய்பூர் சுற்றுலா
- ☞ இலங்கை ஆன்மீக சுற்றுப் பயணம்

சாம்ராட் ஹாலிடேஸ்

2-C, வித்யாலயா ரோடு, இராமகிருஷ்ணா பार्க் அருகில், சேலம்-7.

OMR, கார்ப்பாக்கம். சென்னை-600 099.

+91 96 00 99 11 11
0427 - 42 62 888

samratholidays@yahoo.com
www.kailashsamrat.com

வாசகர் கம்தாங்கள்



‘ஓம் சக்தி’ - ஏப்ரல் 2018 இதழில் - சாந்தமான முகத்துடன் இருக்கும் அருள்மிகு முருகீஸ்வரர் திருக்கோவில் சிவபெருமானின் அட்டைப்படம் ரசிக்க வைத்தது.

- உஷா முத்துராமன், திருநகர்.

‘ஓம் சக்தி’ ஏப்ரல் இதழில் ‘நம் நாடு பாரதம்’ என்று ‘சுரங்கம்’ பகுதியில் வெளியாகியிருந்த அருட்செல்வரின் கட்டுரை வரலாற்றுப் பின்னணியுடன் விளக்கமாக அமைந்திருந்தது.

- சு. பொருநை பாலு, திருநெல்வேலி.

இந்தியாவில் மாநில சுயாட்சி ஏன் வேண்டும்? என்பதற்கு சுதந்திரத்திற்கு முன்பே வித்திட்ட ம.பொ.சி.-யின் மேதை மையை என்னவென்று பாராட்டுவது!

- ஆர்.கே. விங்கேசன், மேலகிருஷ்ணன்புதூர்.

“இந்தியா” பத்திரிகைக்கு இப்படி யொரு செல்வாக்கா?” எனும் கட்டுரை பாரதியின் இதழ் தாகத்தை இதமாகச் சொன்னது.

- டி. சந்திரன், ஈரோடு.

சித்திரை மாதத்தின் அருமை பெருமைகளையும் அதன் ஆன்மீகப் பின்னணிகளையும் “சீர்மிகு சித்திரை” கட்டுரை வாயிலாக ஷைலஜா பொருள் படப் போதித்திருந்தார்!

- இரா. வளையாபதி, தோட்டக்குறிச்சி.

தமிழ்நாட்டில் நதிகளை இணைக்க ஒரு கோடி ரூபாய் தருவதாக ரஜினி காந்த் அறிவித்திருந்தார். அதைப் பெற்றுப் பொறியாளர் ஏ.சி. காமராஜ் அவர்கள் இங்கே பணியைத் தொடங்க வேண்டும்.

- இரா. கல்யாணசுந்தரம், மதுரை.

“பாரதிதாசன் கவிதைப் பெருவெளி”யில் பாவேந்தருக்கும் மகா

கவிக்கும் இடையே வள்ளுவரைத் தொடர் புபடுத்திப் பேரரும் தமிழ்க் காட்சியாய் நெஞ்சில் நிறுத்தித் தனி மகிழ்வுட்டிய கவிஞர் சிற்பியா ருக்கு, இதயம் கனிந்த எமது நன்றி!

- வி.எஸ். கிருஷ்ணமூர்த்தி, வரட்டணப்பள்ளி.

‘ஓம் சக்தி’ ஏப்ரல் இதழில் வெளியாகியிருந்த ‘சுரங்கம்’ பகுதிக் கட்டுரையில் அமரர் அருட்செல்வரின் கருத்தினைப் படித்தேன். அவர் கருத்து மிக நன்று.

- மணிமொழி, பொழில்வாய்ச்சி.

பண்டைய மன்னர்களின் பெயர்க் காரணங்களைப் பேரா. இரா. மதிவாணன் நுட்பமாக ஆராய்ந்து ஆச்சரியத்தில் ஆழ்த்தியிருந்தார்.

- முத்தமிழருவி இ. மாரிமுத்து, அ. வாடிப்பட்டி.

“பாரதிதாசன் கவிதைப் பெருவெளி”யில் பாமரனும் அறிந்திடப் பாடிவைத்த புலவனைப் பாவேந்தர் எனப் போற்றிப் படிக்கவைத்த ‘ஓம் சக்தி’க்கு நன்றி!

- சே. சந்தியா, பந்தநல்லூர்.

“சீர்மிகு சித்திரை” கட்டுரையால் பல சரித்திர உண்மைகள் புரிய நேர்ந்தது. கட்டுரையாளருக்குப் பாராட்டுகள்!

- கவிஞர் ஜெ. தேவேந்திரன், கீழ்க்கட்டளை.

வாய்ப்புண் எப்படி உண்டாகிறது, இதனைச் சிகிச்சை மூலம் எப்படி நீக்கலாம் என்பதை விரிவாகக் கூறியது கட்டாயத் தேவை.

- இரா. தியாகராசன், இலால்குடி.

தங்கப்பாவின் “போர்வை எதற்கு?”, “விதை நெல் தேவை” கவிதைகள் அழகு! அர்த்தம் பொதிந்தவை!

- யூ. பைஸ்அஹமத், நாமக்கல்.

சிவஞானபோதம் சைவ சமயத்தின் அடிப்படை ஆதாரமாக உள்ள முப்பெரும் உண்மைகளைப் பேசுகிற மூல நூலாகக் கருதப்படுகிறது. ஆனால், உபயவேதாந்தி சிவஸ்ரீ தில்லைகார்த்திகேய சிவம், இது மூலநூல் அல்ல, மூலம் வேறு என்கிறார். அந்த மூலநூல் 'ஞானாமிர்தம்' என்றும், அந்த நூலின் ஆசிரியர் ஸ்ரீவாகிச முனிவர் என்றும் கூறுகிறார்.

சிவஞானபோதத்தையும் அதை எழுதிய ஸ்ரீ மெய்கண்டாரையும் இச்செய்தி மறுக்கிறது.

சென்ற இதழில் இதைப் பற்றி மெய்கண்டாரின் சிவஞானபோதம் மூல நூலா அல்லது வழி நூலா? என்ற கேள்வியையும் எழுப்பியிருந்தோம். வாசகர்கள் இதைப் பற்றி இதுவரை எந்தப் பதிலும் எழுதவில்லை. ஒரு வேளை இந்த இரண்டாவது கட்டுரையைப் படித்த பிறகாவது எழுதலா மென்று காத்திருக்க முடிவு செய்திருக்கலாம்.

தமிழில் மூல நூலாகக் கொண்டாடப்படும் சிவஞானபோதத்திற்கு ஏற் பட்டுள்ள இந்த விமர்சனத்திற்கு எதிர்வினை ஆற்றவில்லை என்றால், அதனை ஏற்றுக் கொண்டதாகிவிடலாம் அல்லவா?

- இ.ஆர்.

மெய்கண்டாரின் 'சிவஞானபோதம்' ②

சம்ஸ்கிருதமா? தமிழா?

26. மெய்கண்டாருடைய மாணாக் கருள் மற்றொருவர் ஆகிய திருவதிகை மனவாசகம் கடந்தாரும், தாம் அருளிய “உண்மை விளக்கம்” என்ற சாத்திரத்தில் இந்த வரலாற்றைக் கூறவேயில்லை.

27. பதினான்கு சித்தாந்த சாத்திரங்களுள் ஏழு சாத்திரங்களை அருளிச்செய்த உமாபதி சிவாசாரியரும் ரௌரவ ஆகம சூத்திரங்களைப் பற்றியும், மெய்கண்டார் மொழிபெயர்த்தார் என்ற வரலாற்றைப் பற்றியும் ஒன்றுமே கூறவில்லை.

28. குருமரபு கூறும் செய்யுளில் (சிவப்பிரகாசம் பாயிரம் 5) ஸ்ரீ கண்ட ருத்திரர் நந்தி



தேவருக்கு வடமொழிச் சூத்திரங்களைக் கொடுத்த செய்தியேனும், பரஞ்சோதி முனிவர் அந்தச் சூத்திரங்களை மெய்கண்டாருக்குக் கொடுத்த செய்தியேனும், மெய்கண்டார் அவற்றைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தார் என்ற செய்தியேனும் கூறப்படவேயில்லை. இச்செய்திகள் அவர் காலத்தில் இருந்திருப்பின், அவர் கூறாமல் விடுவதற்கு நியாயமேயில்லை.

29. நூல்மரபு கூறும் செய்யுளில் (சிவப்பிரகாசம் பாயிரம் 11)

மெய்கண்டார் அருளிய சிவஞான போதத்தை முதல் நூலாகக் கூறுகின்றாரே தவிர, வடமொழிச் சூத்திரங்களை அவர்

கூறவேயில்லை. அவர் கூறாமல் விட்டதற்கு, அச்சுத்திரங்கள் அவர் காலத்திலும் இல்லை என்பதைத் தவிர, வேறு தகுந்த காரணம் ஒன்றுமே இல்லை.

30. மேலே கூறிய செய்யுளில் சிவஞான போதத் தையும் சிவஞான சித்தியையும் “விரும்பி நோக்கிக் கருத்தில் உறை திருவருளும் இறைவன் நூலும் கலந்து” என்னும் இடத்தில், பொதுவாகச் சிவாகமங்களைக் கூறு கின்றாரே தவிர, ரௌரவ ஆகம சூத்திரங் களைக் குறிக்கவேயில்லை. குறிக்காமல் விட்டதற்குத் தகுந்த காரணம் ஒன்றுமே இல்லை.
31. மெய்கண்டார் காலத்திற்கு ஏறக்குறைய இரு நூறு ஆண்டுகள் முன்பிருந்த திரிலோசன சிவாசாரியார், “சித்தாந்த சாராவளி” என்ற தமது வடமொழி நூலில், இந்தப் பன்னிரண்டு சூத்திரங்களில் ஒன்றையேனும், இவற்றை ஸ்ரீகண்டருத்திரர் நந்தி தேவருக்கு அருளிய வரலாற்றையேனும் கூறவே இல்லை.
32. தமது நூலில் சரியா பாதத்தில் மூன்றாவது, நான்காவது சுலோகங்களில் ஆகமங்களின் வகை, பெயர், வரலாறு முதலியன கூறும் இடத்தில், ரௌரவ ஆகமத்தின் பெயர் கூறப் படுகின்றதே தவிர, இந்தச் சூத்திரங்கள் பன்னிரண்டும் அதில் உள்ளன என்ற செய்தியோ, அவற்றை நந்திதேவர் பெற்றார் என்ற வரலாறோ கூறப்படவில்லை. சகல ஆகமங்களின் சாரமாக, நந்திதேவருடைய மலைவு தீர்தற் பொருட்டு இச்சூத்திரங்கள் அருளப் பெற்றிருப்பின், இவர் இச்செய்தி களைக் கூறாமல் விடுவதற்கு நியாயமில்லை.
33. இச்சூத்திரங்களும் இவற்றின் வரலாறும் இவர் காலத்தில் இருந்திருப்பின் சித்தாந்தத் தின் சாரத்தைப் பிழிந்து, “சித்தாந்த சாரா வளி” என்றே பெயரிட்ட தமது நூலில், சித் தாந்த சாரமாகிய இப்பன்னிரு வடமொழிச் சூத்திரங்களை மிக விரிவாகவும் விளக்கமா கவும் எடுத்து ஆண்டிருப்பார்.
34. அஷ்டப் பிரகரணங்களுள் ஒன்றாகிய “தத்துவ சங்கிரகம்” என்ற நூலை இயற்றிய சத்தியோ ஜோதி சிவாசாரியார் என்பவர், ரௌரவ ஆகமத்திற்கு எழுதிய “சுவிருத்தி” என்ற உரையில், இப்பன்னிரு சூத்திரங் களேனும் இவற்றின் உரையேனும் காணப்பட வில்லை.

35. அகோரசிவாசாரியார் (கி.பி. 15-ஆம் நூற் றாண்டு) தமது நூல்களிலும் உரைகளிலும் ரௌரவ ஆகமப் பகுதிகள் பலவற்றை மேற் கோள் காட்டினும், இப்பன்னிரு சூத்திரங் களுள் ஒன்றையேனும் காட்டவேயில்லை.
36. நாராயணகண்டர், பட்டராமகண்டர் முதலிய பல பெரியார்களும், தங்கள் நூல்களிலும் உரைகளிலும் இச்சூத்திரங்களில் ஒன்றை யேனும் எடுத்தாளவில்லை.
37. சைவத்திற்குப் பெரிதும் தொண்டுபுரிந்த ஹரத்தாசாரியார் இச்சூத்திரங்களை மேற் கோளாகக் காட்டவில்லை.
38. ஆகமங்களைப் போற்றி நிரம்பவும் ஆதரித் தெழுதிய நீலகண்ட சிவாசாரியார் தமது பாஷ்யத்தில் இச்சூத்திரங்களைக் குறிக்க வில்லை.
39. அப்பைய தீட்சிதர், நீலகண்ட தீட்சிதர் முதலி யோரும் குறிக்கவில்லை.
40. ஆதி சங்கராசாரியார் தட்சிணாமூர்த்தி ஸ்தோத்திரத்திலேனும், பாஷ்யத்திலேனும் பிற நூல்களிலேனும் இச்சூத்திரங்களையும் வரலாற்றையும் பற்றி ஒன்றும் குறிக்க வில்லை.
41. மாதவாசாரியார் தாம் இயற்றிய சர்வதரிசன சங்கிரகத்திலேனும், பிற நூல்களிலேனும் இவற்றைப் பற்றி ஒன்றும் கூறவில்லை.
42. கி.பி. 1400-இல் இருந்தவராகக் கூறப்படும் ஸ்ரீபதி பண்டிதாசாரியார், தமது ஸ்ரீகரபாஷ்யத் தில், பல ஆகம வாக்கியங்களை மேற் கோளாகக் காட்டிய போதிலும், இச்சூத்திரங் கள் பன்னிரண்டினுள் ஒன்றையேனும் காட்ட வில்லை.

எனவே, மெய்கண்டார் காலத்திற்குப் பல நூற்றாண்டுகள் முன்பிருந்து அவர் காலத் திற்குப் பின்பு சுமார் 200 ஆண்டுகள் வரையிலும், இவ்வடமொழிச் சூத்திரங்கள் பன்னி ரண்டும் இவை வந்த வரலாறும், இவற்றை மெய்கண்டார் தமிழில் மொழிபெயர்த்தார் என்ற வரலாறும், எந்த நூலிலும், எந்த ஆசிரியர் ஆட்சியிலும் காணப்படவில்லை. இனி, இவை தோன்றிய வகையைக் கவனிப் போம். கி.பி. 1400-க்குப் பிறகு, “காண பரம்பரை” என்ற இடத்தில் கருவற்று, நூல் களில் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகத் தலைகாட்டி

ஏறக்குறைய ஒரு நூற்றாண்டிற்குள் மெய்ப்பாடு நிரம்பிய பல விவரங்களோடு (Full and graphic details) முழு உருப் பெற்றது என்று கூறலாம்.

43. உமாபதி சிவாசாரியார் அருளிய சிவப்பிரகாசத்திற்கு மதுரைச் சிவப்பிரகாசத் தம்பிரான் ஓர் உரையெழுதி சாலிவாகன சகாப்தம் 1410-இல் (கி.பி. 1488) வெளியிட்டனர். இவ்வரையில்தான், யாம் அறிந்த மட்டில் இவ்வரலாறு சுருக்கமாக முதன் முதலில் தலை காட்டிற்று. அவர் கூறும் வரலாறு மிக நுணுக்கமாக ஆராய்ந்திருக்கிறது. இவர் கூறும் வரலாறு கீழ் வருமாறு :-

“ஸ்ரீகண்ட பரமேசுவரன் தான் அருளிச் செய்த முன்னுரலாகிய சிவாகமத்தில் ஞான காண்டமாயிருக்கப்பட்ட பதிபசு பாசத்தின் உண்மையை ஸ்ரீ நந்திதேவ தம்பிரானார்க்குக் கடைக்கிற்றருள, அந்த உபதேசத்தின் பயனாயிருக்கப்பட்ட சிவஞானபோதமாகிய மூலக்கிரந்தம் பன்னிரண்டையும் ஸ்ரீ நந்திதேவ தம்பிரானாற் சநற்குமார பகவான் முதலாயுள்ள இருபுகளுக்குக் கடைக்கிற்றருள, அந்த சநற்குமார பகவான் சத்தியஞான தரிசனிகளுக்குக் கடைக்கிற்றருள, அந்த சத்தியஞான தரிசனி பரஞ்சோதி மாமுனிகளுக்குக் கடைக்கிற்றருள, அந்தப் பரஞ்சோதி மாமுனிகள் திருவெண்ணெய் நல்லாரே திருப்படை வீடாக உடைய மெய்கண்ட தேவ தம்பிரானார்க்குக் கடைக்கிற்றருள, அந்த மெய்கண்ட தேவதம்பிரானார் அந்த மூலக்கிரந்தம் பன்னிரண்டின் வழியே பன்னிரண்டு சூத்திரமாக வகுத்து அந்நூற் பெயராலே சிவஞானபோதம் என்னும் திருநாமத்தினையும் சாத்தி வழிநூலாகச் செய்தருளித் தமது திருவடிபைப் பெற்ற அருணாந்தி தேவ தம்பிரானார்க்குக் கடைக்கிற்றருள.....”

இவ்வரலாற்றில் கூர்ந்து கவனிக்க வேண்டியவை :- (1) ஸ்ரீ கண்டருத்திரர் மூலக்கிரந்தம் பன்னிரண்டையும் அருளிச் செய்தார் என்றேனும், நந்திதேவருக்குக் கொடுத்தார் என்றேனும் கூறப்படவில்லை. (2) ரௌரவ ஆகமத்தில் இன்ன அத்தியாயத்தில் இன்ன படலத்தில் இந்த மூலக்கிரந்தம் உள்ளது என்று

கூறப்படவில்லை. (3) பதிபசு பாசத்தின் உண்மையை ஸ்ரீ நந்திதேவருக்குக் கடைக்கிற்றருள, அந்த உபதேசத்தின் பயனாய் இருக்கப்பட்ட சிவஞானபோதமாகிய மூலக்கிரந்தம் பன்னிரண்டையும் ஸ்ரீ நந்திதேவ தம்பிரானார் சநற்குமாரபகவான் முதலியவர்கட்கு அருளினார் என்றே கூறப்பட்டுள்ளது.

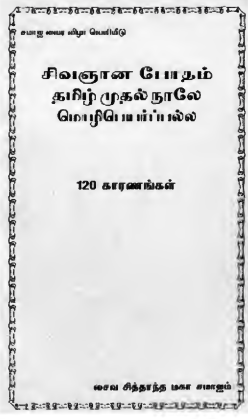
(4) சூத்திரம் என்றாவது, சுலோகம் என்றாவது கூறாமல், மூலக்கிரந்தம் என்று சாதாரணமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. (5) மெய்கண்டார் “ஆந்த மூலக்கிரந்தம் பன்னிரண்டின் வழியே பன்னிரண்டு சூத்திரமாக வகுத்து” என்று மிகச் சாதாரணமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. (6) மெய்கண்டார் மொழிபெயர்த்தார் என்று கூறப்படவில்லை. (7) மெய்கண்டார் வகுத்ததற்கே சூத்திரம் என்ற பெயர் தரப்பட்டுள்ளது.

44. சிவஞான போதத்தின் தொடக்கத்தில் உள்ள “மலர்தலை உலகின்” என்று தொடங்கும் சிறப்புப் பாயிரத்திலும் “நந்தி முனி கணத்தளித்த உயர் சிவஞான போதம்” என்றே கூறப்பட்டுள்ளது.

45. மதுரைச்சிவப்பிரகாசர் காலத்திற்கு நூறாண்டுகள் பிந்தியவரும், சூரியனார் கோயில் ஆதீனத்தைச் சேர்ந்தவரும் ஆகிய சிவாகிரையோகிகள், தமது சிவாக்கிர பாய்யத்திலும் சிவஞான சித்தியார் உரையிலும் தொடக்கத்தில் இவ்வரலாற்றில் பல புதிய விஷயங்களைச் சேர்த்தனர். அவை கீழ் வருவன :-

- (1) வேதாகமங்களைப் பயில்வதில் பல சந்தேகங்கள் ஏற்படுவதால், அவற்றை நீக்கி மோட்சம் அடைவதற்குச் சுருக்கமாக உபதேசிக்க வேண்டும் என்று நந்தி தேவர் ஸ்ரீகண்டருத்திரரை வேண்டிக் கொள்ளுதல். (2) தமது சந்தேகங்களை ஐம்பத்தொரு





வினாக்களாக அவர் விவரித்தல். (3) ஸ்ரீ கண்டருத்திரர் ரௌரவ ஆகமத்தில் பாச விமோசனப் படலத்தில் அநுஷ்டிப் சந்தசில் உள்ள சர்வாகம சாரமாயிருக்கும் பன்னிரண்டு சூத்திரங்களை நந்திதேவருக்கு உபதேசித்தல். (4) அவரிடமிருந்து உபதேசக்

கிரமத்தில் இச்சூத்திரங்களை வழிவழியாகப் பெற்ற பரஞ்சோதி முனிவர் “இந்தச் சிவஞான போதத்தை மொழிபெயர்த்துத் தமிழாகச் செய்து பக்குவ ஆன்மாக்களுக்கு உபதேசியும்” என்று மெய்கண்டாருக்கு அனுக்கிரகம் பண்ணுதல். (5) மெய்கண்டார் அவ்வாறே மொழி பெயர்த்தல்.

46. மதுரைச் சிவப்பிரகாசரும் சிவாக்கிரயோகிகளும் தாங்கள் கூறும் வரலாற்று விவரங்களுக்கு எவ்விதப் பிரமாணமும் முன்னோர் வாக்கும் ஆதாரமாகக் காட்டாமல் “நாம் சொல்லுகிறோம் நீர் நம்பும்” என்ற முறையில் அவற்றைக் கூறியுள்ளது நோக்கத்தக்கது.

47. சிவாக்கிரயோகிகள் காலத்திற்கு இரு நூறாண்டுகள் பிந்தியவர் ஆகிய சிவஞான முனிவர், தமது பாடியத்தில் (சமூஹப் பதிப்பு பக்கம் 14-16) கீழ்வருவனவற்றைச் சேர்த்துள்ளனர்: (1) “ஞானபாதமாவது பொருட்டன்மை உணர்த்துவதாகலான், அது பலதிறப் படுதல் பொருந்தாமையின், அவையெல்லாம் தூலாருந்ததி முறைமை பற்றிக் கூறப்பட்டனவன்றி, மாறுகோள் அல்ல என்பது வகுத்துணர்த்துதற் பொருட்டு, இரௌரவாகத்துட் பன்னிரு சூத்திரத்தாற் கூறப்பட்டது சிவஞானபோதம் என்பதோர் படலம். அது கேட்டார்க்கு எல்லா ஆகமப் பொருளும் மாறுகோளின்றி இனிது விளங்கும்” என்று கூறி ஸ்ரீ கண்டருத்திரர் நந்தி பெருமானுக்குப் பன்னிரண்டு வடமொழிச் சூத்திரங்களை அருளிச் செய்தல்.

(2) பரஞ்சோதி முனிவர் “மொழி பெயர்த்துச் செய்து பொழிப்பும் உரைக்க” என்று மெய்கண்டாருக்குக் கட்டளையிடுதல். (3) மெய்கண்டார் அவ்வாறே மொழிபெயர்த்துப்

பொழிப்புரையும் செய்தல் (படலத்தின் பெயர் பாசவிமோசனப் படலம் என்றிராமல் சிவஞானபோதம் என்பதோர் படலம் என்று சிவஞான முனிவர் கூறுவது கவனித்தற்குரியது).

மேற்கூறிய விவரங்களிலிருந்து, அருணந்தி சிவாசாரியரும் உமாபதி சிவாசாரியரும் கூறிய குருமரபு நூல் மரபுகளை அடிப்படையிற் கொண்டு, அவ்விருவரும் கூறாத வடமொழிச் சூத்திரங்கள் மூலம் என்ற கொள்கையும், அவற்றை மெய்கண்டார் மொழிபெயர்த்தார் என்ற கொள்கையும், எவ்வாறு கருவுற்று உருப்பெற்றன என்பது நன்கு புலனாகும்.

48. இவ்வரலாறு ஏற்பட்டதற்குச் சில காரணங்கள் உண்டு. மதுரைச் சிவப்பிரகாசர் காலத்திலும் சிவாக்கிரயோகிகள் காலத்திலும், தமிழ்நாட்டில் விஜய நகர மன்னர் ஆட்சி வலுப்பெற்றிருந்தது. இம்மன்னர்கள் காலத்தில்தான் தமிழ் நூல்களில் வடமொழி கடல் மடை திறந்தாற்போல நுழைந்தது. ஆரியக் கொள்கைகளும், பழக்க ஒழுக்கங்களும் சடங்குகளும் தமிழ்நாட்டில் சிறு சிறு ஊர்களிலும் குடியேறின. தமிழ் நூல்களுக்கெல்லாம் வடமொழி மூலமும் ஆதாரமும் காட்டுவதே உயர்வு என்ற தவறான கொள்கை பரவியது. இம்மன்னர்களுக்குத் தமிழ் மொழியும் நாகரிகமும் அதிகமாகத் தெரியாது. ஆரிய மொழியும் நாகரிகமும் தெரியும். முடிவழி குடி செல்லும் என்ற முறை இம்மாறுதலை உண்டாக்கிற்று. சிவஞான போத வரலாற்றிலும் இச்சீர்கேடு புகுந்தது.

49. சிவஞானபோதத்திற்கு மட்டுமின்றி, வேறு பல தமிழ் நூல்களுக்கும் வடமொழி ஆதாரம் காட்டும் தீய ஒழுக்கமும் பரவிற்று. திருமந்திரத்திற்கு “ஸ்ரீமந்தர் மாலிகா” என்றொரு வடமொழி மூலம் கற்பனை செய்யப்பட்டது. பெரிய புராணத்தை மொழிபெயர்த்த உபமன்யு பக்தவிலாசம் அதற்கே வடமொழி மூலமாயிற்று; தலபுராணங்கட்கெல்லாம் வடமொழியில் மஹாத்மியங்கள் தோன்றின; ஆத்திசூடி, கொன்றை வேந்தன், திருக்குறள் முதலிய பல நூல்களுக்கும் வடமொழியில் மொழிபெயர்ப்புண்டு.

50. மதுரைச் சிவப்பிரகாசர் முதன்முதலில் இவ்வரலாற்றைத் தொடங்குவதற்கு ஒரு விசேஷக் காரணம் உண்டு. தமது உரையில்

தாம் கூறுவதற்கெல்லாம் மேற்கோள் காட்டும் நல்ல பழக்கம் இவருக்கு மிக அதிகமாயிருந்தது. “வினையின் நீங்கி விளங்கிய அறிவின் முனைவன் கண்டது முதல் நூலாகும்” என்ற இலக்கண விதியை ஒட்டிச் சிவாகமத்தை முதல் நூல் என்றார். மெய் கண்டார் அருளிய சிவ ஞானபோதத்தை வழிநூல் என்றார். (சித்தாந்த சாத்திரம் - சமாஜ 2-ஆம் பதிப்பு பக்கம் 710) இலக்கண விதியே இவர் கால நிலைமையோடு கூடி இவ்வரலாற்றை இவர் தொடங்கும்படி செய்தது என்று கூறுதல் தவறாகாது.

51. சிவாக்கிரயோகிகள் இவ்வரலாற்றில் சில விவரங்களைச் சேர்த்ததற்கும் விசேஷக் காரணங்கள் உண்டு. மெய்கண்டாருடைய தமிழ்ச் சூத்திரங்கள் நாட்டில் நன்றாகப் பரவிற்று. வைணவர்கள் நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தங்களுக்கு இராமாயணம், பாரதம், பாகவதம், பகவத்கீதை முதலிய பல வடமொழி நூல்களிலிருந்து பல மேற்கோள்கள் காட்டி “ஈடு முப்பத்தாறாயிரப்படி” முதலிய விரிவான உரைகளைச் செய்தார்கள்.

மெய்கண்டார் சூத்திரங்களுக்கு வடமொழியில் ஒரு பாஷ்யம் எழுத வேண்டும் என்ற விருப்பம் வடமொழி, தமிழ் மொழிகளில் நல்ல புலமையுடைய சிவாக்ரயோகிகளுக்கு உண்டாயிற்று. அக்காலத்தில் விஜயநகரப் பிரதிநிதியும் இவரிடம் நிரம்பிய அன்புடையவன். யோகிகளுடைய குருவும் வடமொழியில் சிறுநரையும் பாஷ்யமும் எழுதும்படி கட்டளையிட்டனர். நூல் முழுமையும் வடமொழியிலும், பன்னிரண்டு சூத்திரங்கள்

மூச்சுப் பயிற்சி

- ஏ.பி. இராசு, தகவல் : மோனூரான்

மூச்சுப் பயிற்சி மூலம் சுவாசத்தைக் குறைக்கப் பழகிக் கொண்டால் ஆயுள் கூடும்.

இடது நாசி சந்திரக்கலை; அதில் வரும் காற்று குளிர்ச்சியாக இருக்கும். வலது நாசி சூரியக்கலை; அதில் வரும் காற்று உஷ்ணமாக இருக்கும்.

இரண்டு நாசியிலும் மூச்சுக்காற்று வந்தால் கழிமுனை என்பர். மழைக் காலங்களில் இயற்கையாகவே சூரியக்கலை ஓடும். அதிக வெயில் காலங்களில் சந்திரக்கலை ஓடும். இது இயற்கையாக நடக்கும் அற்புதமாகும். ஏனெனில், உடலில் சூடும் குளிர்ச்சியும் சமநிலையில் இருக்க வேண்டும்.

இதில் எந்தக் குறைபாடு நேர்ந்தாலும் நமது உடலில் பல உபாதைகள் ஏற்பட வாய்ப்பு உண்டு. மூச்சுப்பயிற்சி மூலம் சுவாசத்தைக் குறைக்கப் பழகிக்கொண்டால் ஆயுள் கூட வாய்ப்புண்டு. சுவாசம் அதிகரிக்க அதிகரிக்க ஆயுள் குறையும். இடது நாசியில் சுவாசம் இருப்பின் சந்திரக்கலை என்றும், வலது நாசியில் சுவாசம் இருப்பின் சூரியக்கலை என்றும் அழைப்பர்.

ஒரு நிமிடத்தில் 15 முறை மூச்சை உள்ளே இழுத்து வைப்பது ஒரு பங்கு நேரம் எனில், அதைத் தங்க வைப்பது 4 பங்கு நேரம், மூச்சை வெளியே விடுவது 2 பங்கு நேரம். இதுதான் பிராணாயாமத்தின் சாராம்சம். நமது நுரையீரலில் வலது, இடது என இரு பகுதிகள் உள்ளன. வலது நுரையீரலில் 3 பகுதிகள், இடது நுரையீரலில் 2 பகுதிகள் உள்ளன.

வலது பக்கம் சாய்ந்து படுக்கும்போது வலது நுரையீரலில் உள்ள 3 பகுதிகள் அழுத்தப்பட்டு இடது நாசி வழியாக மூச்சுக் காற்று ஒரே சீராக உள்இழுக்கப்பட்டு உடல் முழுக்கப் பிராண சக்தி சீராகப் பரவுகிறது. இடப்பக்கம் சாய்ந்து படுக்கும் போது முழுமையான சந்திரக்கலை அதிகரிக்கும். இது படபடப்பைக் குறைத்துத் தூக்கத்தையும் வரவழைக்கும்.

இரண்டே இரண்டு ஏலக்காயைத் தோல் நீக்கிவிட்டு வாயில் போட்டு மென்று விட்டு 2 நிமிடம் கழித்துக் கொஞ்சம் வெந்நீர் பருகங்கள். ஒருமுறை கூட இருமல் இல்லாமல் நிம்மதியாகத் தூங்கலாம். (காப் சிரப், இருமல் மருந்து தேவையில்லை). - நன்றி : 'கொங்குச் செய்தி', மார்ச் - 2018.

மட்டும் தமிழிலும் இருந்தால் நன்றாயிரா தென்று இயல்பாக எண்ணினார் போலும். மூலக்கிரந்தம் பன்னிரண்டையும் மெய்கண்டார் தமிழிற் செய்தார் என்று மதுரைச் சிவப் பிரகாசர் கூறியது இவருக்குத் துணையாயிற்று. மூலக்கிரந்தம் ரௌரவ ஆகமத்திலுள்ளதென்றும் நந்திதேவருக்கு ஸ்ரீ கண்ட ருத்திரர் தந்ததென்றும் வரலாற்றைச் சிறிது பெருக்கினார். இதற்குப் பொருத்தமாக நந்தி தேவர் வினாக்கள் ஐம்பத் தொன்று முதலிய வற்றையும் கற்பித்தார்.

தூய்மையின்
வலம்புடன்



சக்தி பால்

தாய் பாசம் போல் தூய்மையானது



Available in: 250 ml, 500 ml & 1 litre



பால் | தயிர் | பனீர் | வெண்ணெய் | நெய் | டெய்ரி ஓயிட்னர் | ஸ்கிம்ட் பால் பவுடர்



www.sakthidairy.com, Follow us on f SAKTHI DAIRY For trade enquiry: 1800 102 3040 (Toll Free)

சக்தி

ஆருயிர்களுக்கு எல்லாம் - நான்
அன்புசெயல் வேண்டும்.

- வள்ளலார்

மலர் : 36 மே 2018 இதழ் : 4

நிறுவனர் : **நா. மகாலிங்கம்**

ஆசிரியர் & வெளியிடுபவர் : **ம. மாணிக்கம்**

Editor & Publisher : **M. MANICKAM**

அச்சிடுபவர் : **த. ராஜ்குமார்**

Printer : **T. RAJKUMAR,**

Rukmani Offset Press

ருக்மணி ஆப்செட் பிரஸ்,

E-32, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,

கோவை - 641 021.

இணையாசிரியர் : **பெ. சிதம்பரநாதன்**

கதை, கவிதைகளில் வரும் பெயர்களும்,
சம்பவங்களும் கற்பனையே.

படைப்புகளைச் சுருக்கவோ, திருத்தி அமைக்கவோ
ஆசிரியருக்கு உரிமை உண்டு.

தனிப் பிரதி ரூ.15/-
ஆண்டு சந்தா ரூ. 265/-
(தீபாவளி மலர் உட்பட)
ஆயுள் சந்தா ரூ. 2000/-
(10 ஆண்டுகள்)

சந்தா தொகையை "SAKTHI SUGARS LTD.

A/c OMSAKTHI" என்ற பெயரில்

D.D.-யாகவோ அல்லது மணியார்டர்

மூலமாகவோ அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

ஆசிரியர், ஓம் சக்தி

69-ஏ, ஆரோக்கியசாமி சாலை (மேற்கு),

ஆர்.எஸ்.புரம், கோவை - 641 002

போன் : 0422-4322471, 0422-4322423

வெளியிட்டோர் :

சக்தி சுகர்ஸ் லிமிடெட்.

E-mail :

omsakthieditorial@gmail.com



சமையல்

குணுக்கு

தேவையானப் பொருட்கள் :

அரிசி : 1 கப், கடலைப் பருப்பு : 1/2

கப், துவரம் பருப்பு : 1/2 கப், உளுந்து :

1/4 கப், வரமிளகாய் : 6.

செய்முறை :

1. மேற்குறிப்பிட்ட எல்லாவற்றையும்

2 மணி நேரம் ஊறவைத்துக்

கொரகொரப்பாகவும் கெட்டி

யாகவும், மிக்ஸியில் போட்டு

அரைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

2. வெங்காயம், கருவேப்பிலை,

இஞ்சி தேவையான அளவிற்கு

எடுத்துப் பொடியாக நறுக்கி மாவு

டன் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்

டும்.

3. 1/2 டீஸ்பூன் பெருங்காயப் பொடி,

தேவையான அளவு உப்பு சேர்த்

துக் கலக்கி, சிறுசிறு உருண்டை

களாக எண்ணெயில் பொரித்து

எடுக்கவும்.

சுவையான 'குணுக்கு' தயார்.

மாலைச் சிற்றுண்டிக்கு ஏற்றது.

- **பி. திரிபுரசுந்தரி,**

சென்னை-28.

ஹ்ஸவாஹ்ஷக்ஷக்ஷுடத்!



ஜோதி ஜோதி ஜோதி சுயஞ்
ஜோதி ஜோதி ஜோதி பரஞ்

ஜோதி ஜோதி ஜோதி அருள்
ஜோதி ஜோதி ஜோதி சிவம்

ஏ.பி.டி. இண்டஸ்ட்ரிஸ் லிமிடெட்

சக்தி பைனான்ஸ் பில்டிங், டாக்டர் நஞ்சப்பா ரோடு,
கோயமுத்தூர் - 641 018 போன் : 0422-2233982, 2233983

மார்க்சியம் நாக்திகமா?

சமூகத்தை மார்க்சிய வழியில் ஆய்வுக்கு உட்படுத்த அடித்தளம் - மேற்கோப்பு என்னும் அளவியல் முறையைப் பயன்படுத்துகிறார்கள் மார்க்சிய அறிஞர்கள். இது சமூகத்தை அதன் செங்குத்து அச்சில் (Y axis) மேலும் கீழமாகப் பார்த்து ஆய்வு செய்யும் முறையாக உள்ளது. அடித்தளம் பொருளாதாரம் என்றும், மேற்கட்டுமானம் என்பது அதன்மீது வரலாற்றால் கட்டி எழுப்பப்பட்டிருக்கிற மொழி, சட்டம், கல்வி, நிர்வாகம், விஞ்ஞானம், அது, இது எல்லாவற்றையும் குறிக்கும். இவ்வாறு பாகுபாடு செய்திருக்கிறார்கள் மார்க்சிய அறிஞர்கள்.

அடித்தளம் - மேற்கட்டுமானம் என்னும் இந்த அறிவியல் அளவுமுறை விஞ்ஞானத்தில் பயன்படுத்தப்படும் செங்குத்து அச்சு (Y axis) சார்ந்த அளவு முறையே. ஆனால் அதோடு பிரிக்க முடியாத கிடைத்தள அச்சு (X axis) சார்ந்த அளவுமுறை என்று இன்னொன்றும் உண்டே! இரண்டின் மொத்தத்தில்தானே எந்த அளவும் முழுமைபெறும்? அளவிடப்படும் ஒன்றின் முழுமையும் வெளிப்படும்? அதன் வழியில்தானே முழு உண்மையை நெருங்க இயலும்?

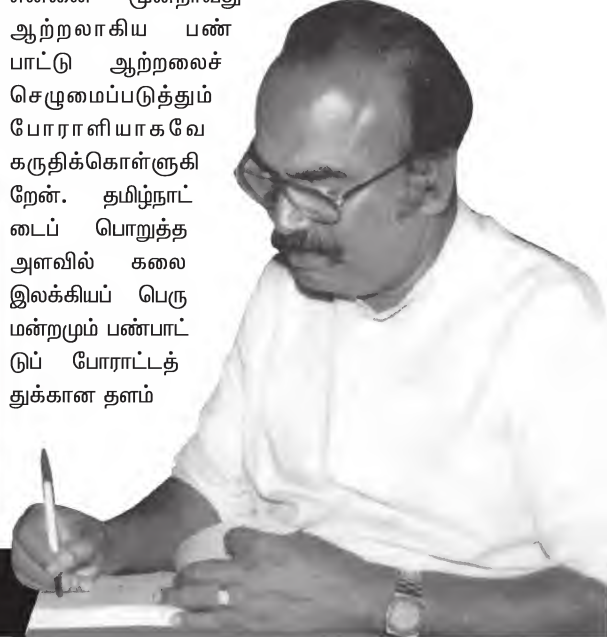
ஆகவே கிடைத்தள அளவியல் முறையில் ஆய்வு செய்வது போலச் செங்குத்துத் தள அளவியல் முறையிலும் சமூகத்தை ஆய்வுக்கு உட்படுத்த வேண்டியது தேவை என்று கருதுகிறேன்.

ஒரு சமூகத்தையோ, ஒரு கட்டுமானத்தையோ, வேறு எதையோ Y-அச்சில் நேராக நிமிர்ந்து நிற்க வைக்க, கிடைத்தளத்தில் (X axis) குறைந்தது மூன்று திசையில் அது பிடிமானம் கொண்டதாக அமைக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்

என்பது இயற்பியல் விதி. ஒரு தூணைச் செங்குத்தாக நிறுத்தக்கூட மூன்று சம ஆற்றல்கள் மூன்று சம கோணங்களில் சம வலுவோடு செயல்பட வேண்டும். சமூகத்துக்கும் இது பொருந்தக் கூடியதே.

சமூகத்தை நிலைநிறுத்துகின்ற அந்த மூன்று ஆற்றல்கள் எவை? பொருளாதார ஆற்றல், அரசியல் ஆற்றல், பண்பாட்டு ஆற்றல் ஆகியவையே அவை எனக் கருதுகிறேன். இதில் எந்த ஒன்று பலவீனப்பட்டாலும் சமூகம் நேராக உறுதியாக நிற்காது. ஏன் தனி மனிதரோ குடும்பமோகூட நேராக நிற்காது.

மூன்று வித ஆற்றல்கள் சார்ந்தும் சமூகத்தில் செயல்பட அந்த அந்தத் துறைகளில் முழுமையான அறிவும், செயல் தெளிவும், பிடிமானமும் உள்ள செயல்பாட்டாளர்கள் தேவை. இதில் நான் என்னை மூன்றாவது ஆற்றலாகிய பண்பாட்டு ஆற்றலைச் செழுமைப்படுத்துவது போராளியாகவே கருதிக்கொள்ளுகிறேன். தமிழ்நாட்டைப் பொறுத்த அளவில் கலை இலக்கியப் பெருமன்றமும் பண்பாட்டுப் போராட்டத்துக்கான தளம்



பொன்னீலன்

என்றே கருதுகிறேன்.

பண்பாடு என்று சொல்லும்போது மொழி முக்கியம், சாதியும் மதமும் முக்கியம். இவை உருவாக்கிப் பரப்பியிருக்கும் பண்பாட்டு வலைப்பின்னலே சமூக இயக்கத்துக்கும் ஒழுங்குக்கும் இடமளிக்கும். சமூகத்தைக் கட்டுப்படுத்தும் ஆதாரமாகவும் அதுவே அமைந்துள்ளது. மரபு ஒழுக்கம், பழக்கவழக்கம் எல்லாமே இதன் உபக்கண்ணிகளே.

பண்பாட்டுத் துறையின் மிக முக்கியக் கூறு மதம். இந்தியாவில் இதனோடு வாழ அறிவுள்ள மனிதர்கள் கற்றுக் கொண்டுதான் ஆக வேண்டும். ஆனால் மார்க்சியருக்கோ இந்த மதம் பெரும் சவாலாக உள்ளது.

மார்க்சியர்கள் தங்களை நாத்திகர்கள் என்றே சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள். பலர் கருதிக் கொள்ளவும் செய்கிறார்கள். கருதுவது மட்டுமல்ல; நடைமுறை வாழ்வில் மதக் காரியங்களிலிருந்து விலகியும் நிற்க முயற்சிக்கிறார்கள்.

இதன் விளைவு என்ன? காலியாகக் கிடக்கும் அல்லது அறிவுபூர்வமாக நிரப்பப்படாமல் கிடக்கும் மத சம்மந்தமான பண்பாட்டுத் துறையினுள் சமூக எதிரிகள் எளிதில் நுழைந்து செயல்பட்டுச் சமூகத்தை வெறியூட்டி மக்களைத் தங்கள் பக்கம் சாய்த்துக் கொள்ளுகிறார்கள்.

ஆனால் ஜீவா, சீனிவாசராவ் முதலிய அன்றைய பெரும் புரட்சியாளர்கள் இவ்வாறு செய்யவே இல்லை என்பது வரலாறு. ஜீவா இந்துக் கோயில், இஸ்லாம் கோயில், கிறிஸ்துக் கோயில் எங்கு வாய்ப்புக் கிடைத்தாலும் புகுந்து அவர்கள் நம்பும் கடவுளும் மதமும் கருத்துக்களும் உண்மையில் என்ன சொல்லுகின்றன. அவற்றில் மனிதநேயக் கூறுகள், சமத்துவக் கூறுகள் எங்கெங்கு காணப்படுகின்றன என்று விளக்கி, அதனுள்ளே இருந்து மக்களை மனிதநேயத்தின் பக்கம் திருப்ப எளிதாக வழியமைத்துவிடுகிறார். இதை ஒரு சமூகக் கடமையாகவே செய்தார் அவர்.

பி.சீனிவாசராவோ, திருத்துறைப்பூண்டி உழைக்கும் விவசாயப் பெருமக்கள் வணங்கும் மாரியம்மன் திருவிழாவின்போது கோயில் வாசலில் பட்டுப் பரிவட்டத்துடன் ஜம்மென்று உட்கார்ந்து மனிதநேய எதிரிகள் உள்ளே நுழைந்து கசப்பு மக்கள் நெஞ்சை நஞ்சாக்கிவிடாதபடி மக்களை வழிநடத்தினார்.

இதற்காக அன்று சமூகச் சீர்திருத்தவாதிகள் இருவரையும் குறை சொன்னார்கள். கிண்டல் செய்தார்கள்.

ஜீவாவும், சீனிவாசராவும் வலுவான கம்ப்யூனிஸ்ட்கள். ஆழமான கொள்கைப்பிடிப்புக் கொண்டவர்கள். அவர்கள்கூட மதத்தை இப்படி அணுகினார்கள் என்றால் இன்றைய மார்க்சியர்களின் மதம் பற்றிய பார்வை எப்படி இருக்க வேண்டும்?

இன்று மதம் ஒரு பெரும் சக்தியாக வளர்ந்திருக்கும் சூழலில் அதை மார்க்சியர்கள் நாத்திகப் பார்வையில் அணுகிப் புறக்கணிப்பது பேராபத்தானது என்பது என் எண்ணம். அதற்காக அவர்கள் ஆத்திகராக மாறவேண்டியது தேவை இல்லை. அப்படியென்றால் அவர்களின் செயல்பாட்டுக்கு வழி என்ன?

ஒரு கருத்து மக்கள் திரளைப் பற்றிப் பிடித்துச் செயல்பாட்டுக்கு வரும்போது அது பருப் பொருளாகிவிடுகிறது என்பார் மார்க்ஸ். அந்தப் பார்வையில் மார்க்சியர்கள் மதத்தை இன்று ஒரு பருப்பொருளாகவே அணுக வேண்டும் என்று கருதுகிறேன். அந்த அடிப்படையில் மதம் மக்கள் நலனுக்கு முரணாகப் போய்விடாமல் அவர்களைப் பிளவுபடுத்தும் சக்தியாக மாறிவிடாமல் வெகு மக்களுக்குச் சார்பான திசையில் அதை நெறிப்படுத்த முயன்று நடுநிலை மக்களை அதாவது செக்குலர் மக்களைச் சமூக நல்லிணக்கத்துக்கு ஆதரவாகத் திருப்பி அதன் ஆக்கக் கருத்துக்கள் மூலம் அவர்களை நாம் பக்குவப்படுத்தினால் வகுப்புவாத அபாயத்தைச் செயலிழக்கச் செய்ய முடியும் என்பதே என் நம்பிக்கை.

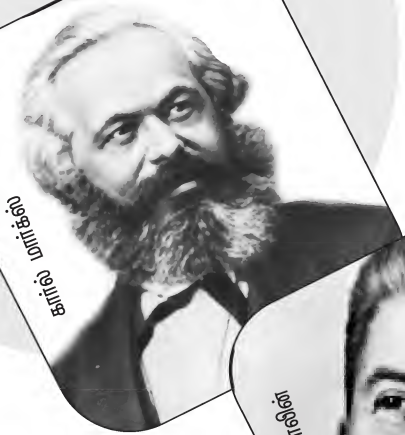
விவேகானந்தர் சொல்லுவார், “51 சதவீத மக்களின் கருத்தே ஆதிக்கக் கருத்தாகிவிடுகிறது.” அந்தப் பார்வையில் மக்கள் ஒற்றுமைக்கும் சகோதரத்துவத்துக்கும் ஆதரவான சமயக் கருத்துக்களை மக்களிடம் பண்பாட்டுத் துறையினர் கொண்டு சென்று அவர்களை வழிப்படுத்தினால், இன்றைய சூழலில் வகுப்புவாதத்தின் வலுவை மட்டுப்படுத்தலாம்.

“மதம் இதயம் அற்ற உலகின் இதயம்.

ஆன்மா இல்லாத உலகின் ஆன்மா.

மக்களின் அபின் அது” என்றார் மார்க்ஸ்.

இந்த ஆன்மா என்ற சொல்லை மார்க்சிய



மூலவர்கள் வேறு பல சந்தர்ப்பங்களிலும் பயன்படுத்தி வந்திருக்கிறார்கள். தோழர் ஸ்டாலின் தன் காலத்தில் எழுத்தாளர்களை ஆன்மாவின் இஞ்சினியர்கள் என்றார். ஜீவாவும் இச்சொல்லைத் தாராளமாகப் பயன்படுத்தியுள்ளார். அவர்களை அடியொற்றி நானும் பயன்படுத்தி வந்திருக்கிறேன்.

ஆன்மா என்பதை நான் எவ்வாறு புரிந்து கொள்ளுகிறேன்? ஒவ்வொரு சமூகத்தினுள்ளும் / மனிதனின் உள்ளும் வரலாற்று வழியில் உருக்கொண்டு சுற்றுச்சூழலில் வடிவம் பெற்றுச் சமூகத்தினுடைய / மனிதரினுடைய அறிவியல் / அறிவியல் / அழகியல் ஆகிய எல்லா அம்சங்களுக்கும் மையமாக அமையும் ஒளியூட்டி அது. அவர்களின் செயல்களுக்கெல்லாம் ஆதாரமாகி சமூக / மனித மனசாட்சியாக அமைந்திருக்கும் அந்த ஒன்றையே ஆன்மா எனக் கருதுகிறேன்.

இந்த ஆன்மா பற்றி எதிர் எதிரான இரு வேறு பார்வைகள் உள்ளன. ஒன்று மனுதர்ப்பம் பார்வை. அடுத்தது மார்க்சியப் பார்வை. இரண்டும் ஒன்றுக்கொன்று நேர் எதிரானவை. இது பற்றித் தனிக் கட்டுரையே எழுத வேண்டும்.

இங்கே மார்க்ஸ் சொன்ன கடைசி வரியை மட்டும் எடுத்துக்கொண்டு மார்க்சியத்தையும் நாத்திகத்தையும் ஒன்றாகப் பார்த்து கம்யூனிஸ்ட் என்பவர் நாத்திகரே என்று கருதுகிறார்களே தோழர்கள். இது சரியா?

சரியல்ல என்பது என் அழுத்தந்திருத்தமான கருத்து. மார்க்சியமும் நாத்திகமும் ஒன்றல்ல. அப்படியானால் நம் பண்பாட்டுப் பார்வைதான் என்ன?

நம்பிக்கை அடிப்படையில் மக்கள் ஆத்திகர்கள், நாத்திகர்கள் என இரண்டாகப் பிரிகிறார்கள். நாம் மார்க்சியர்கள். ஆத்திகர்களும் அல்ல, நாத்திகர்களும் அல்ல எனக் கருதுகிறேன்.

என் பார்வையில், மதங்களை மக்கள் மூன்று நிலைகளில் அணுகுகின்றார்கள். ஒன்று

ஆத்திகப் பார்வை. தங்கள் தங்கள் சமயத்தில் / தெய்வத்தில் / தெய்வங்களில் அறிவை மீறிய நம்பிக்கை கொண்டவர்கள் இவர்கள்.

அடுத்தது நாத்திகப் பார்வை. இவர்கள் கடவுள் என்னும் கருத்தை அதன் இருப்பை மறுப்பவர்கள். நிராகரிப்பவர்கள். இல்லை என்று முடிவு செய்பவர்கள்.

மூன்றாவது பிரிவினரே மார்க்சியர்கள். இவர்கள் ஆத்திகர்களும் அல்ல நாத்திகர்களும் அல்ல என்பது என் கருத்து. அப்படியென்றால், இவர்கள் பார்வைதான் என்ன? மார்க்சியம் என்னும் அறிவியல் ஒளியைப் பயன்படுத்தி ஆத்திகத்தையும் நாத்திகத்தையும் சமூகரீதியில் ஊடுருவி ஆய்வு செய்து சமூகத்தை ஒன்றுபடுத்தும் கூறு

களை, பகை விலக்கிச் செழுமைப்படுத்தும் கூறுகளை, வளர்க்கும் கூறுகளை இனங்கண்டு அவற்றைப் பயன்படுத்திச் சமூக இணக்கத்தை ஏற்படுத்தி, சமூக வளர்ச்சிக்கு வழி தேடுபவர்கள் இவர்கள்.

அறிவியல் நிலையில் அவர்கள் கடவுள் இல்லை என்னும் கருத்துடையவர்களாகவும் இருக்கலாம். அக் கருத்து மார்க்சியத்தின் ஒரு கூறன்றி அதுவே முழுமையாக மார்க்சியம் அல்ல.

இன்னொன்றையும் இதோடு சேர்த்துச் சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது. செக்குலர் என்னும் சொல் அது. இந்தியா ஒரு செக்குலர் ஜனநாயக நாடு. செக்குலர் என்னும் இந்தச் சொல்லுக்கு நாம் 'மதச்சார்பற்ற' என்று மேலோட்டமாகப் பொருள் கொள்ளுகிறோம்.

இப்படிப் பொருள் கொள்ளுவது போதுமானது தானா? அது முழுமையானதா? அந்தச் சொல்லின் விசாலம் அவ்வளவுதானா?

இல்லை. அது மேலும் விசாலமான ஒரு ஜனநாயக யுகச் சொல். செக்குலர் என்பது இவ் வுலகம் சார்ந்த, மண்சார்ந்த, அடித்தள மக்கள் சார்ந்த, வேறுபாடுகளைப் பெரிதுபடுத்தாத, ஒற்றுமைக் கூறுகள் அதிகம் கொண்ட வளமான மக்கள் சார்ந்த அடித்தளம் என யோசிக்க யோசிக்க விரிந்து கொண்டே போகும்.

செக்குலர் மக்கள் என்பவர்கள் அடித்தள மக்கள். அவர்கள் சாதாரண மக்கள். பெரு மளவுக்கு உழைத்து வாழும் மக்கள். சமூகத்தின் வளமான அடித்தளமாக அமைந்திருப்பவர்கள்.

இவர்களுக்குத் தெய்வம் உண்டா?

சனீஸ்வரர் கையில் வில்...!

கரந்தையில் உள்ள சிதாநந் தேஸ்வரர் கோயிலின் மகா மண்டபத்தில் தனிச் சன்னதியில் சனி பகவான் நின்ற கோலத்தில் மேல் கைகளில் வில், அம்பும், கீழ் வலக் கையில் திரிகூலமும் ஏந்தி, இடக் கையில் வரத முத்திரையுடன் காட்சி தருகிறார்.

- ச. இலக்குமணசுவாமி

இருக்கலாம். தெய்வ வெறி இருக்காது.

மதம் உண்டா? இருக்கலாம். மதவெறி இருக்காது.

சாதி உண்டா? உண்டு. சாதிவெறி இருக்காது.

சொல்லப்போனால் எல்லா வேறுபாட்டுக் கூறுகளும் செக்குலர் தளத்திலும் உண்டு. ஆனால் அத்தளத்தைப் பிளவுபடுத்தும் வெறி அத்தளத்தில் இருக்காது.

இப்படிப்பட்ட செக்குலர் சக்திகளே சமூகத் தின் வளமான அடித்தளமாக அமைந்தவர்கள். இன்னும் அமைந்திருப்பவர்கள். அடிநிலையில் எல்லாவிதமான உற்பத்திகளுக்கும் ஆதாரமாக இருப்பவர்கள். இவர்களுடைய செக்குலர் தளமே சமூக வாழ்வின் ஆதாரத் தளம். இவர்களையே மக்கள் என்னும் பொதுச் சொல்லால் மார்க்சியர் களாகிய நாம் அழைக்கிறோம்.

இந்தத் தளத்தின் சத்திலிருந்துதான் மேல்தளம் தன் வாழ்வை அமைத்துக் கொள்ளுகிறது. தன் இருப்பை நிலைநிறுத்திக் கொள்ளுகிறது.

அந்த மேல்தளம் என்பது என்ன? அது ஆங்கிலத்தில் Celestial Side எனப்படுகிறது. அதைத் தேடி நாம் வானத்துக்கோ வேறு எங்கோ போகவேண்டியதில்லை. செக்குலர் தளத்தின் தலை மீதும், தோள் மீதும், முதுகு மீதும் அமைக்கப்பட்ட தளம் இது. அவர்கள் மீது அதி காரம் செலுத்தும் அரசியல் சக்திகள், பொரு ளாதார சக்திகள், மத சக்திகள், சாதி சக்திகள், இன சக்திகள் இப்படிப்பட்ட சக்திகள் எல்லா வற்றையும் சேர்த்தே செலஸ்டியல் சக்திகள் என்று குறிப்பிடுகிறோம்.

ஆக, வெகு மக்கள் திரளின் தளமாகிய செக்குலர் தளமும், அவர்கள் எதோ ஒரு வகை யில் தாங்கிக் கொண்டிருக்கிற, சுமந்து கொண்டிருக்கிற, அவர்களை எதோ ஒரு வகையில் ஆதிக்கம் செய்து கொண்டிருக்கிற செலஸ்டியல் தளமும் அதாவது அதிகார மேல்தளமும் ஒன்றுக்கொன்று முரண்பட்டவை. இந்த முரண் பாட்டைக் கணக்கில் கொள்ள வேண்டும்.

நாம் பண்பாட்டு துறையில் செக்குலர் தளத்தில் செயல்படுவதால், மக்களைத் தங்க ளுடைய சுயநலத்துக்காகப் பிளவுபடுத்த

முயற்சிக்கிற, அடக்கி வைக்க முயற்சிக்கிற, ஆட்சி செய்ய முயற்சிக்கிற மதத் தலைவர்கள், சாதித் தலைவர்கள், இனத் தலைவர்கள், ஆன்மிகத் தலைவர்கள் இவர்களையெல்லாம் அடித்தள மக்களுக்கு உடனுடன் இனங்காட்ட வேண்டும். தங்கள் செக்குலர் சுயத்தை மக்கள் இழந்துவிடாமல் வகுப்புவாதத்துக்கு அவர்கள் இரையாகிவிடாமல் பாதுகாக்கவும் நாம் அவர்களோடு சேர்ந்து செய்ய வேண்டிய முயற்சிகள்தாம் பண்பாட்டுத் துறையில் இன்று செய்ய வேண்டியவற்றில் முதன்மையானவை.



சுவாமி விவேகானந்தர்



நாராயண குரு



ചാത്തമ്പി സ്വാമികൾ

மார்க்சியத்துடன்
சைவத்தை

இணைத்து மகத் தான

வெற்றி கண்டார் தவத்திரு

குன்றக்குடி அடிகளார். ஆனால்

சைவம் மட்டுமல்ல வைணவம், கிறிஸ்தவம், இஸ்லாம் மற்றும் எல்லாச் சமய வட்டாரங்களிலும் மனித நேயம் நிறைந்தே இருக்கிறது. தேடித் துலக்குவோருக்கு ஏராளம் கிடைக்கும்.

நமக்குத் தேவை பண்பாட்டுப் பிரச்சினைகளை மக்களிடம் கொண்டு செல்லும் வல்லமையுள்ள பண்பாட்டு மொழி. அதில் நாம் பயிற்சி பெற்றுத் தேர்ச்சியுற வேண்டும். ஜீவா இதில் வல்லவராயிருந்தார். இதைப் பலர் புரிந்துகொள்ளவில்லை. நாமும் வல்லவராக வேண்டும்.

சமயங்களின் மனிதநேயக் கூறுகளை ஆழ்ந்து கற்றுப் பயன்படுத்த வேண்டிய நாம் அவ்வாறு செய்யவில்லையெனில், சமய வட்டத்தில் புழங்கும் பண்பாட்டு மொழியில் தேர்ச்சி கொள்ளவில்லையெனில், பண்பாட்டுப் பிரச்சினைகளில் நாம் தலையிடவே இயலாமலாகிவிடும். மக்கள் திரளினுள் நுழையவே இயலாமலாகிவிடும். அந்த நிலை நமக்கு வந்துவிடக்கூடாது. இது ஜீவா நமக்குக் கற்றுத் தந்த அடிப்படைப் பண்பாட்டுப் பாடம்.

வைகுண்டரையும், வள்ளலாரையும், விவேகானந்தரையும், நாராயண குருவையும், குன்றக்குடி அடிகளாரையும், ஜீவாவையும் மக்களிடம் பண்பாட்டு மொழி வழியே கொண்டு சென்று, மக்களின் பெரும்பான்மையான செக்குலர் சக்தியை அணிதிரட்டுவதும் அந்த அணியை எதிரிகள் வெறி ஏற்றிவிடாமல் பாதுகாப்பதுமே இன்றைய நம் தலையாயக் கடமைகள்.

ஆழ்ந்து பரிசீலித்தால் மார்க்சியமும் மற்ற விஞ்ஞானப் பிரிவுகள் போல இருந்தாலும் அது சமூக வாழ்வை விளக்கும் சமூக விஞ்ஞானம். அதன் ஒரு கிளையே நாத்திகம்.

மார்க்சியத்தை மனிதநேயமுள்ளதாக மாற்ற வேண்டியது பண்பாட்டுப் போராளிகளின் கடன்.

உண்மை உரைத்த உயர்தமிழ்ப் புலவர்

உலக வயலுக்குப் பண்புவிதை நல்கிய இனம் நம் தமிழினம். அன்பு நீர்ப்பாய்ச்சி, அகவிலக்கியங்கள் தந்து, கொடையையும், வீரத்தையும் போற்றிப் பாடுவதோடு எக்காலத்துக்கும் எந்நாட்டவருக்கும் பொதுவான மெய்ம்மைக் கோட்பாடுகளை வலியுறுத்தி, ஒழுக்கப் பயிர் விளைத்து ஒல்காப் புகழ்கொண்ட சங்கப் புலவர்களைக் கொண்டது நம் தமிழினம் என்பதில் நமக்குப் பெருமிதமும் நிமிர்வும் என்றும் உண்டு.

உணர்ச்சியே வடிவமான தலைவன் தலைவியருக்கு ஒழுக்கக் கரை சமைத்து, துறைசமைத்து, இல்லறத்தின் பயனாய் அன்பையும், பண்பையும் வளர்த்தனர் நம் செந்நாப் புலவர்கள். அதனால் அவர்கள் அன்று குடிமக்களைக் காக்கும் கடமை மாறாத வீரமறக்குல அரசர்களைப் பாடிப் பரிசில் பெற்றுவாழும் நிலையில், அப்புலவர்களின் நிலை தாழ்ந்திருந்தாலும், வீரத்தால் முறுக்கேறி, குருதி ஈரம் காயாத அம்பையும், சினம் சாயாத கண்களையும் உடைய தம்மன்னர்க்கு உயரிய உண்மை

களைச் செவி கசப்புறுமாறு சொல்லி, நன்னெறிப்படுத்தினர். இவ்வண்ணம் தூநெறி காட்டிய புலவரே பாண்டி நாட்டுக் குடபுலவியனார்.

அவரால் நெறிப்படுத்தப்பட்ட மன்னன் தலையாலங்கானத்தில் தமிழரசர் ஏழு பேரையும் போரிடை வென்ற பாண்டியன் நெடுஞ் செழியனே ஆவான். இவன் தந்தையோ வீரம் விளைக்கும் வெற்றிவேல் செழியன். செழியன் நாடு செழிப்புற்று விளங்குவது வியப்பில்லை. பாண்டியன் நெடுஞ்செழியனின் நாட்டில் காஞ்சிமரங்களின் கிளைகள் நீர்நிலைகளில் படிந்துள்ளன. அம்மரங்களின் மலர்களைக் கவ்வும் வாளை மீன்களும், ஆரல்மீன்களும், கெடிற்று மீன்களும் கொண்ட நீர்நிலைகள் அங்கே பலவுண்டு.

இவ்வளவு ஈரத்தை அவன் மண் பெற்றிருந்தாலும், அம்மன்னவனின் மனமோ கத்தும் கடல்குழந்த இவ்வையகம் எல்லார்க்கும் பொதுவென உரிமை கொண்டாட முயலும் வீரமன்னர்களின் வீரமெல்லாம் வெறுநிலத்தே வீழ், போரிடை வெல்லும்



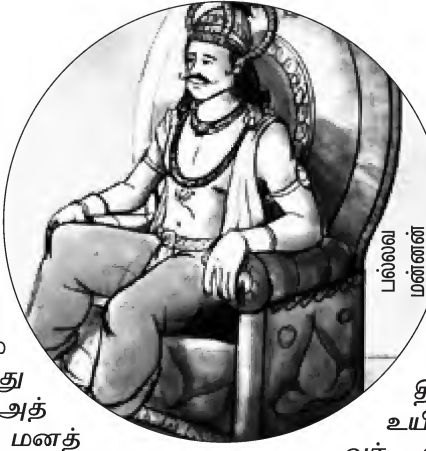
சேர, சோழ,
பாண்டிய
மன்னர்கள்

வீரம் படைத்தவன். அதுவே புகழை நிலைநாட்டும் என்ற மறமனம் கொண்டவன். மறம் கொண்ட மனத்துக்கு அறம் எது, பொருள் எது, இன்பம் எது எனத் தேர்வது அரிய செயலே. அத்தகைய வீரம் செறிந்த மனத்தில் ஈரவிதைகளை விதைக்கவே குடபுலவியனார் மெய்யறமாம் உண்மைகளை அவன் உள்ளம் கொள்ளுமாறு எடுத்துரைக்கின்றனர்.

“பத்துக் கோடி வாழ்நாளும் ஆகுக உன் ஆயுள்” என்று நெடுஞ் செழியனை வாழ்த்திய புலவர் பெருமான் மெல்ல மெல்ல அவன் இனி செய்யத் தக்கது இதுவெனப் பட்டியலிட்டுக் காட்டவும் தவறவில்லை.

“நீ செல்ல வேண்டிய மறுமை உலகத்துக்கேற்ற செல்வத்தை விரும்பினாலும் சரியே! இவ்வுலகைக் காக்கும் மன்னர்களின் தோள்வலிமையை அழித்து இம்மைக்குரிய புகழை விரும்பினாலும் சரியே! இவை மெய்யாக வேண்டின், நீ மேற்கொள்ளத் தக்க செயலை நீ செய்தே ஆக வேண்டும்.

இவ்வுலகத்தில் உள்ள உடம்பொடு கூடிய உயிர்களுக்கெல்லாம் நீர்தான் இன்றியமையாப் பொருள். அந்த உடம்புக்கு உணவு கொடுத்தோரே உயிர் கொடுத்தோர் ஆவர். உடம்போ



உணவை முதலாகக் கொண்டது. அந்த உணவோ நிலத்தோடு கூடிய நீராலே ஆகும்.

அந்த நிலத்தையும் நீரையும் ஒன்றாக்கியவர்களே இவ்வுலகத்தில் உடம்பையும் உயிரையும் படைத்தவராவர். அகன்ற பெரிய நிலமாக இருப்பினும், விதைத்தபின் நீருக்காக வானம் பார்க்கும் புன்செய் நிலத்தால் மன்னர்க்குப் பயனேதும் இல்லை.

நிலத்தில் பள்ளம் கண்ட இடத்திலெல்லாம் நீர்நிலை பெருகும்படி நீரைத் தேக்கியவர்களே தாம் விரும்பிய செல்வம் எல்லாம் பெற்றோராவர். இவ்வண்ணம் குழிவான

புலவர் வே. பதுமனார்

இடங்களில் நீரைத் தேக்காதவர்கள் இவ்வுலகில் தம்புகழைத் தேக்காதவர்களே. இதனை உணர்ந்து நீர்நிலைகளைப் பெருக்கும் முயற்சியில் விரைவாக ஈடுபடுக!” என்று புலவர்குடபுலவியனார் உண்மையினை மன்னன் உள்ளம் கொள்ளுமாறு உரைத்தார்.

“மல்லல் மூதூர் வயவேந்தே!

செல்லும் உலகத்துச் செல்வம் வேண்டினும்

ஞாலம் காவலர் தோள்வலி முருக்கி

கல்லணை கட்டிய கரிகாலன்



ஒருநீ ஆகல் வேண்டினும் மற்று அதன்
தகுதி கேள்இனி மிகுதி யாள்!
நீர்இன்றி அமையா யாக்கைக்கு எல்லாம்
உண்டி கொடுத்தோர் உயிர்கொட்டு தோரே!
உண்டி முதற்றே உணவின் பிண்டம்
உணவெனப் படுவது நிலத்தொடு நீரே!
நீரும் நீலனும் புணரியோர் ஈண்டு
உடம்பும் உயிரும் படைத்திசி னோரே!
வித்திவான் நோக்கும் புன்புலம் கண்ணகல்
வைப்பிற்று ஆயினும் நண்ணி ஆளும்
இறைவன் தாட்குத வாதே! அதனால்
அடுபோர்ச் செழிய! இகழாது வல்லே
நிலன்நெளி மருங்கின் நீர்நிலை பெருகத்
தட்டோர் அம்ம இவண்தட் டோரே

தள்ளா தோர்இவண் தள்ளாதோரே” -
புறநானூறு குடபுலவியனார்

(மல்லல் - வளம்பொருந்திய,
முருக்கி - கெடுத்து, ஒருநீ - நீயே
ஒப்பற்றவனாக, தகுதி - தக்க செயல்,
மிகுதியாள - சான்றோய், உணவின்
பிண்டம் - உடம்பு, புணரியோர் -
சேர்த்தோர், வித்தி - விதைத்தபின்,
புன்புலம் - புன்செய், வைப்பிற்று -
நிலமாயினும், தாட்கு - முயற்சிக்கு,
வல்லே - விரைந்து, நிலன்நெளி
மருங்கின் - நிலம் இயல்பாகப் பள்ளம்
கொண்ட இடத்தில், தட்டோர் -
தேக்கியோர் - கரைகட்டி நீரைச்
சேர்த்தோர், தள்ளாதோர் - தேக்கா
தவர், தள்ளாதோரே - தம்புகழைத்
தேக்கிக் கொள்ளாதாரே).

கடல் முழுக்க நீர் இருப்பினும்,
குடிப்பதற்கு ஒருவாய்த் தண்ணீரைத்
தரவல்லது வான்மழையே! அம்
மழையும் நிலத்தில் வீழ்ந்து பள்ளத்தில்
தேங்கியே உண்ணீராய்ப் பயன்படு
கிறது. அது சுனைநீராய், அருவியாய்,
ஆறாய் இயல்பாகப் பயன்படுகின்றது.
அது வெள்ளமாய் வரும்போது நாம்
அஞ்சி ஓடுகின்றோம். அது வரமா?
சாபமா? அது சாபமில்லை; வரம்
என்றே அறிவியல் உலகம் இன்று
கண்டு கூறுகின்றது. வெள்ளத்தைத்

தடுத்துப் பள்ளங்களில் தேக்கி,
வேண்டும் போது நிலத்துக்குப்
பாய்ச்சிப் பயன் கொள்ளுவதை
இன்று நீர் மேலாண்மை என்று நீளப்
பேசுகின்றோம். ஆனால், அன்றைய
குடபுலவியனார் என்ற உயர்தமிழ்ப்
புலவர் இதனைத் தலையாலங்
கானத்துச் செருவென்ற பாண்டியன்
நெடுஞ்செழியனுக்கு.

‘புகழை உலகில் தேக்கியவரெல்
லாம், நீர்நிலை பெருக, நிலம் இயல்
பாகக் குழிந்திருக்கும் இடந்தோறும்,
நீண்ட கரை சமைத்து நீரைத் தேக்கிய
வர்களே’ என்று கூறி மழைநீர் சேமிப்
புக்கு அன்றே வழி கோலியுள்ளார்.

அன்று காவிரிக்குக் கரைசமைத்து,
உலகமே வியந்து பார்க்கும் கல்லணை
கட்டிய கரிகால் பெருவளத்தானை
யும், தென்னகம் எங்கும், ஏரிகளையும்
குளங்களையும் அமைத்து வளங்
கூட்டிய சேர, சோழ, பாண்டிய,
பல்லவ மன்னர்களையும் மக்கள் இன்
றும் போற்றிப் புகழ்கின்றனர்.

பக்ரா நங்கல் அணை கட்டிய
அண்ணல் நேரு பெருமான், பள்ளி
அணைகள் பலகட்டிப் பிள்ளைப்
பயிர்களுக்குக் கல்வி நீர்ப்பாய்ச்சிய
அதே நேரத்தில், வீணாய்க் கடலில்
கலக்கும் ஆற்றநீரை அணைகள்
கட்டித் தேக்கித் தமிழகமே பயன்
கொள்ளச் செய்த கர்மவீரர் காம
ராசர் ஆகியோரின் புகழ் இன்றும்
வாழ்கிறதே! எதனால்?

“நிலன்நெளி மருங்கின் நீர்நிலை பெருகத்

தட்டோர் அவர்கள்”

என்பதால் அவர்தம் புகழால் அவர்
கள் என்றும் மக்கள் நெஞ்சில் நின்றே
வாழ்வார்.

அண்டை மாநிலத்தோடு நீருக்குப்
போராகும் இந்த நேரத்திலேனும்,
பண்டை நிலமாய் வாய்த்த நம் மண்
ணில், நிலம் நெளி மருங்கு காண்
போம்! வரும் வான் மழையை நிலத்
தோடு சேர்ப்போம்! உடம்பையும்
உயிரையும் படைத்திடும் பான்மை
யராவோம்!



என்னிடம் படித்த மாணவி அரசு நடத்திய ஒரு தகுதித் தேர்வு எழுதிவிட்டு, எங்கள் துறைக்கு ஒரு சான்றிதழ் வாங்க வந்திருந்தார். அப்போது மரியாதை நிமித்தமாக என்னைப் பார்க்க வேண்டும் என்று கூறினார். உடனே அவரை என்னுடைய அறைக்கு வரவேண்டி அழைத்தேன். வந்தவுடன் தேர்வுகள் பற்றி வினவினேன். அதற்கு “நான் ஓர் ஆண்டு கடினமாக உழைத்

கின்ற பணிகள் என்பதுதானே இந்த நாட்டில் வாழும் கோடான கோடி மக்களின் தலைவிதியை நிர்ணயம் செய்கின்றன.”

“எனவே அப்படிப்பட்ட அதிகார மிக்க சபைகளுக்குச் செல்வோர் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்பதை யார் நிர்ணயம் செய்வது?” என்று கேட்டார். “மக்கள்தான் முடிவு செய்வார்கள்” என்றேன். “மக்கள் முடிவு செய்வார்கள்”

இந்தக் கேள்விக்கு



துச் சிறப்பாக எழுதி உள்ளேன்” என்று பதிலளித்துவிட்டு அவர் என்னிடம் ஒரு கேள்வியைக் கேட்டார்.

“இந்த நாட்டில் வாழும் மக்களின் வாழ்வு குறித்து முடிவு எடுக்கும் அதி காரம் யார் கையில் இருக்கிறது?” என்று வினவினார். உடனே நான் “இந்த நாட்டின் பாராளுமன்றம், சட்டமன்றம் மற்றும் உள்ளாட்சிமன்றம் ஆகிய இந்த மூன்று அமைப்புக்களின் கைகளில்தான் உள்ளது” என்றேன். அடுத்துக் கேட் டார் “அங்குச் செல்பவர்கள் ஆற்று

என்றால், அதற்குத் தகுதியானவர்கள் என்று மக்கள் எப்படிச் கண்டு பிடிப்பது?" என்று அடுத்த கேள்வியைக் கேட்டார்.

அத்துடன் நிறுத்தாமல், அடுத்து ஒரு கேள்வியைக் கேட்டார். “பொது மக்களுக்கு அப்படிப்பட்ட ஒரு வாய்ப்பு இருக்கிறதா நம் நாட்டில், அதேபோல் பொதுமக்களுக்கு இந்தப் பிரதிநிதித்துவ ஜனநாயகத்தில் புரிதலுடன் செயல் படக் கூடிய ஆற்றல் இருக்கிறதா?” என்று கேட்டார்.

“இந்த இரண்டுமே இந்திய மக் களாட்சியில் இல்லை. எனவே அரசி யல் கட்சிகள் தரும் வேட்பாளர்களில், மக்கள் அந்த வேட்பாளர்களைத் தரும் கட்சிகளை முன்நிறுத்தி எந்தக் கட்சி ஆட்சிக்கு வந்தால் நமக்கு நன்மைகள் கிடைக்கும் என்றுதான் எண்ணி வாக்களிக்கின்றார்கள். எனவே வேட்பாளர் களின் தகுதி, திறமை யாவும் அடிப் படையாக வைத்துப் பொதுமக்கள் முடிவுகள் எடுப்பதில்லை” என்றேன். “அப்படி என்றால் கட்சி யாரை வேண் டுமானாலும் நிறுத்தலாமா?” என்று கேட்டார். “ஆம்” என்றேன். “அதன் விளைவு என்ன?” என்று கேட்டார்.

“அதன் விளைவுதான் சமூக விரோதிகள், குற்றப் பின்னணி உடைய வர்கள், ஜனநாயகம் பற்றி, முடிவெடுக் கும் முறைமைகள் பற்றி, சட்டமன்ற, பாராளுமன்ற நடைமுறைகள் பற்றிய பார்வையோ, திறமையோ, ஆற்றலோ இல்லாதவர்கள் சட்டமன்றத்திற்கும் பாராளுமன்றத்திற்கும் சென்றுவிடு கின்றனர்” என்றேன். “இவர்கள் சென் றால் பாராளுமன்றத்திலும் சட்டமன்றத் திலும் என்ன நடக்கும்” என்று மறுபடி யும் கேட்டார்.

“இதன் விளைவுகளை இன்றுள்ள பாராளுமன்ற அவைகள், சட்டமன்ற அவைகளில் தரம்தாழ்ந்த விவாதங்கள், கூச்சல், குழப்பங்கள் எனப் பாராளு மன்ற ஜனநாயகத்தைக் கீழ்நிலைக்கு எடுத்துச் சென்றுவிட்டனர் என்பதைப் பல்வேறு ஆய்வு அறிக்கைகள் நமக்குத் தொடர்ந்து எடுத்துக் காட்டுகின்றன” என்றேன். “இதை மீட்டெடுக்க வழி என்ன?” என்று என்னை மீண்டும் துளைத்தார். “அதற்குத் தேர்தல் சீர்திருத்தம்தான் ஒரே வழி” என்றேன்.

“பொதுவாகத் தேர்தல் சீர்திருத்தம் என்று சொல்வதை என்னால் ஏற்க இய லாது. இதை நான் செய்தித்தாள்களில்

பலமுறை நம் தலைவர்களும் பேசிய தாக வந்ததைப் பார்த்திருக்கிறேன். இதற்கு என்னிடம் ஒரு கருத்து இருக்கிறது” என்றார்.

“பாராளுமன்றத்திற்கும் சட்ட மன்றத்திற்கும் நிற்பதற்கான தகுதித் தேர்வு ஒன்று கட்டாயமாகக் கொண்டு வரப்பட வேண்டும். இதைக் கூறும் போது நான் கல்வித் தகுதியைக் கூறுவ தாக யாரும் எடுத்துக்கொள்ளக் கூடாது. எப்படி சாதாரண அரசு அலுவலகப் பணிகளிலிருந்து ஐ.ஏ.எஸ் வரை தகுதித் தேர்வு வைக்கப்பட்டுத் தகுதி யுடையவர்களை நியமனம் செய்கின்றார்களோ, அப்படிச் சட்டமன்றங் கள் பாராளுமன்றத்திற்குத் தேர்தலில் போட்டியிட விரும்பும் எந்தக் கட்சி உறுப்பினராக இருந்தாலும், தகுதித் தேர்வு சான்றிதழ் பெற்றிருந்தால் மட்டுமே தேர்தலில் போட்டியிடத் தேர்தல் ஆணையம் அனுமதியளிக்க வேண்டும். இதில் கல்வித் தகுதியைப் பார்க்க வேண்டியது கிடையாது” என்று விளக்கினார்.

அடுத்து ஒரு நிபந்தனையையும் விதித்தார். “இந்தத் தகுதியுடன் தன் மேல் எந்தக் கிரிமினல் குற்றங்களுக்கான வழக்குகளும் நிலுவையில் இல்லை என்பதை சுயச் சான்றிதழாகப் பதிவு செய்யப்படல் வேண்டும்” என்று கூறினார்.

“எப்படி சி.பி.-ஐக்குத் தனி நீதி மன்றம் இருக்கின்றதோ, அப்படி அரசியல்வாதிகளுக்கென ஒரு விரைவு நீதிமன்றம் இருக்க வேண்டும். தேர்த லில் போட்டியிட விரும்பும் தகுதிச் சான்றிதழ் பெற்ற ஒருவருக்குக் கிரி மினல் வழக்குகள் ஏதாவது இருந்தால் இந்த நீதிமன்றத்தின் மூலம் ஓர் ஆண் டுக் காலத்திற்குள் விசாரணை நடத்தித் தீர்ப்பைப் பெற்றுவிட வேண்டும்.”

“இந்த இரண்டையும் செய்துவிட் டாலே, அரசியலுக்குள் எந்தக் கட்சியிலிருந்தும் சமூக விரோதிகள் வர இயலாது. இந்தச் சீர்திருத்தத்தை ஓர் அறிவுஜீவி சொல்லிக் கொண்டுவர இய லாது. இன்றைக்கு நியாயமான அரசி யல் நடைபெற வேண்டும், மக்கள் அரசி யல் நடைபெற வேண்டும் என்று எண் ணும் எல்லாக் கட்சிகளும் ஒன்று



சேர்ந்து ஓர் ஒட்டுமொத்த நெருக்குதலை உருவாக்க வேண்டும். இதற்கான ஒரு பொதுக்கருத்து உருவாக்கப்படல் வேண்டும். இன்றைய அரசியலுக்குத் தலைவர், கொள்கை, தொண்டர் வேண்டும் என்பதிலிருந்து தரகர், பணம், குண்டர்தான் தேவை என்று வந்துவிட்டது. இதனால் கொள்கை அடிப்படையில் அரசியல் செய்ய இயலவில்லை.”

“இந்தச் சூழல் மாற வேண்டும். இதற்கான முயற்சியை எங்கிருந்தாவது தொடங்க வேண்டும். இதை நீங்கள் ஏன் தொடங்கக் கூடாது” என்று என்னிடம் கேட்டார்.

அதற்கு “இதை நான் எப்படித் தொடங்குவது?” என்றேன்.

“இந்தக் கருத்தை முதலில் நீங்கள் எங்காவது பதிவு செய்யுங்கள்” என்றார்.

“இதை ஏன் நீ எழுதக் கூடாது?” என்று கேட்டேன். “நான் எழுதினால் யார் அதை எடுத்துக்கொள்ளப் போகிறார்கள்? அப்படியே பத்திரிக்கைகள் அந்த வாய்ப்பைத் தந்தாலும், என் தந்தை, தாய், என் சமூகம் என்னை வேறுவிதமாகப் பார்க்க ஆரம்பித்து விடும். இப்பொழுது அதை நான் விரும்பவில்லை.”

“நான் ஒரு பணியில் அமர்ந்த பிறகு எதாவது ஒரு புனைபெயரில் எழுதுவேன். சூழல் வரும்போது அதையும் விட்டுவிட்டுப் பொதுத்தளத்திற்கு வந்து விடுவேன். இன்று என் குடும்பத்திற்கு உதவியாக இருக்க வேண்டும், என் தம்பி நன்கு படிக்கின்றான், அவனை நன்கு படிக்க வைக்கப் பணம் தேவை. அதற்கு என் தாய், தந்தையுடன் உழைக்க வேண்டும்” என்று கூறிவிட்டுச் சென்று விட்டார் அந்த மாணவி.

அந்த மாணவி ஒரு சாதாரண ஏழைக் குடும்பத்தில் பிறந்தவர். அவர் கூறிய கருத்துக்களைச் சிந்தித்துக் கொண்டே இருந்தேன். ஓர் ஏழை மாணவிக்கு இருக்கும் பொறுப்புணர்வும், பொதுப் பிரச்சனைகள் பற்றிய பார்வையும் என்னை வியக்க வைத்தன.

அடிப்படையில் ஏதோ நமது மாநிலத்தில் இளைஞர்கள் மத்தியில்



ஒரு சிந்தனை மாற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. ஒரு புதிய அரசியல் வேண்டும், ஒரு புதுச் சிந்தனை வேண்டும், அரசியலில் மாற்றம் வேண்டும் என்ற சிந்தனைப் போக்கு இருக்கின்றது என்பதை நம் அரசியல் கட்சிகள் புரிந்துகொள்ளாமல் பண பலத்தால் மாற்றலாம் என்று எண்ணுகின்றன.

தமிழகத்தில் படிப்போர் எண்ணிக்கை உயர்ந்து வருவது வரவேற்கத்தக்கது. அதே நேரத்தில் அவர்களுக்கு அந்தக் கல்வி என்பது எதற்காக என்ற பொதுப் புரிதல் கிடைக்கின்றதா என்று எண்ணிப்பார்க்க வேண்டும். சுதந்திரத்திற்குப் பிறகு உயர்கல்வி பயின்றோரில் அநேகம் பேர் கல்வி என்பது சமூக மாற்றத்திற்கானது என்ற நிலையில் படித்தார்கள்.

ஆனால் இன்று கல்வி என்பது வேலை வாங்குவதற்கும், தனிமனித மேம்பாட்டுக்கான ஒன்று என்ற சிந்தனையிலும் படித்து வெளியில் வரும் மாணவர்களுக்கு வேலை இல்லை என்ற சூழலில் அவர்களின் கோபம் என்பது அரசாங்கத்தின் மீதும், ஆளும் வர்க்கத்தின் மீதும் வீசுகின்றது.

ஏனென்றால், நம் கட்சிக்காரர்கள் அதுவும் குறிப்பாக ஆட்சியில் பங்கு பெற்ற கட்சிக்காரர்களின் வாழ்க்கைச் செழுமை, இந்த மாணவர்களின் பார்வையை மாற்றியமைத்திருக்கின்றது. கல்வி என்பது சமூக மாற்றத்திற்கானது என்ற புரிதல் அவர்களிடம் வந்துவிட்டால், அவர்களின் ரௌத்திரம் ஆட்சியாளர்கள் மீது அதிகரிக்கக்கூடும் என்பதை நம் ஆட்சியாளர்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

எனவே, இன்றைய அரசியல் போக்கும், ஆட்சியின் போக்கும் மாறவில்லை என்றால், மிகப்பெரிய சிக்கலைச் சந்திக்க வேண்டிய சூழலுக்கு ஆட்சியாளர்கள் தள்ளப்படுவார்கள் என்பதில் எந்தச் சந்தேகமும் இல்லை.

இம்மாத ராசி பலன்

“என்ன நடக்கலாம் என்பதை அனுமானிப்பவன் சோதிடன்
என்ன நடக்கும் என்பதைத் தீர்மானிப்பவன் இறைவன்!”

1.5.2018 அன்று கோள்கள் நிலை

புதன்	சூரியன்	சுக்கிரன்	
	02.5.2018 செவ். - மகரம் 09.5.2018 புதன்-மேஷம் 14.5.2018 சுக். - மிதுனம் 14.5.2018 சூரி. - ரிஷபம் 27.5.2018 புதன்- ரிஷபம்		ராகு
கேது			
சனி (வ) செவ்வாய்		சந்திரன் குரு (வ)	

மேஷம்



மேஷ ராசி அன்பர் களுக்கு, இம்மாதம் திருப்திகரமானதாகக் காணப்படவில்லை. பெரும்பாலான கிரகங்கள் அனுக்ஷலமற்றுச் சஞ்சரிப்பதால், சங்கடங்கள் காணப்படும். மாதத்தின் பிற்பாதியில் சுபச் செலவுகள் தவிர்க்க இயலாது. சுப காரிய முயற்சிகள் குருவின் வக்கிரகதி சஞ்சாரத்தால் ஈடேறுவது கடினம். 9-இல் உள்ள வக்கிரச்சனி, எட்டாம் வீட்டில் சனி சஞ்சரித்த பொழுது எவ்வாறான துர்ப்பலன்களைக் கொடுத்ததோ, அதைப்போன்ற பலனையே வரும் 4 மாதங்களுக்குக் கொடுக்கும். செவ்வாய் 9-இல் சஞ்சரிப்பதால், அதிர்ஷ்டக் குறைவு ஏற்படும். கர்ப்ப ஸ்திரீகளுக்குக் கருச் சிதைவு முதலியன ஏற்படலாம், கவனம் தேவை.

செவ்வாய் மாதத் தொடக்கத்திலேயே மகர ராசியில் உச்சம் பெற்றுச் சஞ்சரிக்க இருப்பதால், சொந்த முயற்சி, உழைப்பு மூலம் தொழில் துறையில் அற்ப நன்மை அடையலாம். செவ்வாய் -

'ஜோதிடத் திலகம்' க. தில்லையம்பலம்

கேது 10-இல் சேர்க்கை ஏற்படுவதால் உங்களின் அதிகார எல்லையை அறிந்து எத்துறையிலும் செயல்பட வேண்டும். வாக்கு ஸ்தானத்தில் 14-ஆம் தேதி முதல் சுக்கிரன் சஞ்சரிக்க இருப்பதால், உங்களின் இனிய பேச்சாற்றல் நன்மையை ஏற்படுத்தும். 9-ஆம் தேதி முதல் புதன் ராசி மீது சஞ்சரிப்பதால் வியாதி, இன பந்துக்களால் மனக்கஷ்டம் ஏற்படும். புது முயற்சிகள் இம்மாதம் கூடாது. ஆனி மாதம் நன்மை ஏற்படும்.

ரிஷபம்



ரிஷப ராசி அன்பர் களுக்கு, மிகவும் சோதனையும், வேதனையும் கலந்த பலன் களை அனுபவிக்க வேண்டிய காலகட்டமாகும். சூரியன் மாதத்தின் முற்பாதியில் சுபச் செலவு, விரயம், அலைச்சல், உஷ்ண ரோகம் முதலிய பலன் களை ஏற்படுத்தக்கூடும். மாதத்தின் பிற்பாதியில் மனதில் சலனமும், சஞ்சலமும் ஏற்படும். புதிய சிந்தனைகள் தோன்றும். தொழில், உத்தியோகத் துறைகளில் நிதர்சனமற்ற போக்குக் காணப்படும். செவ்வாய் 9-ஆம் வீட்டில் உச்சம் பெற்றுச் சஞ்சரிப்பது மனதில் அச்சத்தை ஏற்படுத்தும். ஆனால், வாழ்க்கைத் துணைவருக்கு யோக பலன்களை ஏற்படுத்தும்.

8-இல் சனி வக்கிரம் பெற்றுச் சஞ்சரிப்பதால், காரியத் தடைகள் பல ஏற்படும். கடந்து செல்வது உங்களின் திறமை, அறிவு, சமயோசித சிந்தனை களைப் பொறுத்தது. குரு வக்கிரம் பெற்றுச் சஞ்சரிப்பதால் தற்காலிகமாகச் சில நன்மைகள் உண்டு. புத்திர, புத்திரிகளால் சிலர் அனுகூலம் பெறுவர். சிலர் வியாதி, கடன்களிலிருந்து

விடுபடுவர். 14-ஆம் தேதி வரை சுக்கிரன் ஆடம் பரப் பொருள்களைப் பின்னப்படுத்த வாய்ப்புண்டு. 14-ஆம் தேதி முதல் தன வரவையும், குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சியையும் ஏற்படுத்தலாம். ராகு, கேதுக்கள் அனுகூலமாக இருப்பதால் பயணங்கள் செல்லலாம்.



மிதுனம் ராசி அன்பர்களுக்கு, இம்மாதம் முற்பாதி வரை சூரியன் லாபஸ்தானத்தில் சஞ்சரிப்பதால் தொழில், உத்தியோகத் துறைகளில் மன நிறைவுடன் திகழ்வீர்கள். மாதத்தின் பிற்பாதியில் விரயஸ்தானத்தில் சூரியன் சஞ்சரிப்பதால் சுபகாரியச்

செலவுகள், அலைச்சல்கள் மிகுந்து காணப்படும். செவ்வாய் 8-ஆம் வீட்டில் மாதத்தின் தொடக்கத்திலிருந்து சஞ்சரிக்க இருப்பதால், அதிகமான கோபமும், பிறர்மீது எரிச்சலும், போர்க்குணமும் உங்களிடம் காணப்படும். சனி வக்கிரம் பெற்று 7-இல் சஞ்சரிப்பதால் தகப்பன், மகன் உறவு பாதிக்கப்படும்.

இரண்டில் ராகு சஞ்சரிப்பதால், அதிகப்படியான செலவுகள் ஏற்படும். 8-இல் கேது சஞ்சரிப்பதால், அவ்வப்போது உடல் உபத்திரவங்கள் ஏற்படும் வாய்ப்புண்டு. சுக்கிரன் 14-ஆம் தேதி வரை செலவினங்களைக் குழந்தைகள் வழியில் அல்லது பெண்கள் வகையில் ஏற்படுத்தக்கூடும். 14-ஆம் தேதி முதல் சுக்கிரன் உங்கள் ராசி மீது சஞ்சரிப்பதால், நல்ல தோற்றத்தை வெளிப்படுத்துவீர்கள். ஆடை, அணிகலன்கள் வாங்கும் யோகம் சிலருக்கு ஏற்படும். குரு வக்கிரம் பெற்றுச் சஞ்சரிப்பதால் வரும் 4 மாதங்களுக்குச் சுப காரியங்கள் கூடி வருவது கடினம்.



கடகம் ராசி அன்பர்களுக்கு, இம்மாதம் சூரியன் 10, 11-ஆம் இடங்களில் சிறப்பான யோகங்களை ஏற்படுத்தக்கூடும். தொழில், உத்தியோகத் துறைகளில் அனுகூலம் உண்டு. பொருளாதார விஷயங்களில் எதிர்பார்ப்புகள் ஈடேறும். புதிய பொருள்கள் பல வாங்குவீர்கள். நண்பர்கள் உதவியும் கிட்டும். உறவினர்களால் நன்மை ஏற்படவும் வாய்ப்புண்டு. ராசி மீது ராகு சஞ்சரிப்பதால் ஏதேனும் ஒரு விதத்தில் உடலில் அற்ப பாதிப்புகள் இருந்து வரும். சிறு குழந்தை களாக இருப்பின் வயிற்றில்

உபாதைகள், சுவாசக் கோளாறுகள், இருமல் முதலியவை அவ்வப்போது துன்புறுத்தக்கூடும்.

குரு வக்கிரம் பெற்று 4-ஆம் வீட்டில் சஞ்சரிப்பதால், திடீரென உணர்ச்சிவசப் படுவதாலோ, கோபம் கொள்வதாலோ வருத்தம் அடைவீர்கள். சுக்கிரன் 14-ஆம் தேதிவரை ஸ்திரீ அனுகூலத்தை ஏற்படுத்தக்கூடும். ஆடம்பரப் பொருள்கள் வாங்கும் யோகம் உண்டு. புதன் 9-ஆம் தேதி முதல் 10-இல் சஞ்சரிப்பதால் கலை, இலக்கியத் துறையில் இருப்பவர்களுக்குச் சங்கடங்கள் உண்டாகும். விரக்தியும் ஏற்படலாம். செவ்வாய் 7-இல் சஞ்சரிக்க இருப்பதால், கணவன் - மனைவி இடையே சண்டை, சச்சரவு ஏற்படலாம். சனி வக்கிரம் பெற்றிருப்பதால் குழந்தைகளால் செலவு உண்டு.



சிம்மம் ராசி அன்பர்களுக்கு, இம்மாதம் முற்பாதி யில் காரியத் தடைகள் ஏற்பட்டாலும், மாதத்தின் பிற்பாதி யில் நன்மை உண்டு. நினைத்த காரியம் நிறைவேறும். தொழில் உத்தியோகத் துறைகளில் எதிர்பார்ப்புகள் ஈடேறும். பதவி உயர்வு, இடமாற்றம் முதலியவற்றில் இழுபறி ஏற்படும் பின்னர் நன்மை ஏற்படும். 14-ஆம் தேதி வரை சுக்கிரன் உங்களின் தோற்றப் பொலிவை அதிகரிக்கச் செய்யும். இளமை உணர்வு அதிகரிக்கும். மாதத்தின் பிற்பாதி யில் தன வரவு, கடன் வரவு முதலியவற்றைச் சுக்கிரன் ஏற்படுத்தக்கூடும். குரு வக்கிரம் பெற்றுச் சஞ்சரிப்பதால், வர வேண்டிய நிலுவைத் தொகைகள் வந்து சேர வாய்ப்புண்டு.

செவ்வாய் 6-இல் உச்சம் பெற்றுச் சஞ்சரிக்க இருப்பதால் நிலம், பூமி சம்பந்தப்பட்டு ஆதாயம் சிலருக்கு ஏற்படலாம். சிலர் தாய், தந்தையைப் பகைத்துக் கொள்ளவும் கூடும். வழக்கு விவகாரங்கள் தொடங்கலாம். 12-இல் ராகு சஞ்சரிப்பதால், ரகசியச் செய்கைகள், உறவுகள் நல்லதல்ல. பின்னர் உபத்திரவம் வரும். திருமணம் முதலிய சுப காரியங்களுக்காகக் காத்திருப்பவர்களுக்குத் தற்போது நற்பலன்கள் கிட்ட வாய்ப்பில்லை. புதிய முயற்சிகளைத் தமிழ் மாதமான வைகாசியில் தொடங்கலாம், கட்டாயம் பலிதமாகும். புதன் 9-இல் சஞ்சரிப்பதால் கலை, இலக்கியத் துறையினர்க்கு யோகமுண்டு.

கன்னி ராசி அன்பர்களுக்கு, இம்மாதம் கிரக நிலைகள் சாதகமாக இல்லை. இம்மாதம் முற்பாதி யில் பிரச்சனைகளை எப்படியோ சமாளித்து விடுவீர்கள். இருப்பினும் மாதத்தின் பிற்பாதி யில் எதிர்பாராத சம்பவங்களும்,

கன்னி



பிரச்சனைகளும், தன விரயமும் உங்களுக்குச் சங்கடத்தை உரு வாக்கலாம், கவனம் வேண்டும். சுக் கிரன் 9-இல் இருப்பதால், மாதத்தின் முற்பாதியில் அதா வது, 14-ஆம் தேதி வரை உங் களின் விலையுயர்ந்த பொருள் களைப் பத்திரப்படுத்தி வைத் துக் கொள்வது நல்லது. வக்கிரம் பெற்ற குரு தற்காலிகமாகப் பணத்தேவையை அதிகரிக்கச் செய்யலாம். கைக்கு எட்டியது வாங்கு எட்டாத நிலையாகச் சம்பவங்கள் ஏற்படக்கூடும்.

4-ஆம் வீட்டில் வக்கிரச்சனி சஞ்சரிப்பதால், குடும்பத்தில் நிலவி வந்த தர்ம சங்கடமான சூழ் நிலைகள் ஓய்ந்துவிடும். செவ்வாய் 5-ஆம் வீட்டில் சஞ்சரிப்பதால் குழந்தைகளால் செலவும், சங்கட மும் அதிகப்படும். 9-ஆம் தேதி வரை சோர்வும், தளர்வும் காணப்பட்டாலும், பின்னர் நலிவுகள் அகன்றுவிடும். ராகு 11-இல் இருப்பதால், மாற்றார் உதவியுடன் தற்சமயம் சிலர் காலத்தை ஓட்ட வேண்டி வரலாம். கேது செவ்வாயுடன் சேர்ந்து 5-இல் சஞ்சரிப்பதால், தன்னிச்சையான முடிவுகள் துன்பத்தை ஏற்படுத்தும். சுப காரியங்களில் வரும் 4 மாதங்களில் தடைகள் ஏற்படும்.

துலாம்



துலாம் ராசி அன்பர் களுக்கு இம்மாதத்தின் முற் பாதியில் எதிர்பாராத செலவு களும், சம்பவங்களும், உடல் ஆரோக்கியம் கெடுவதும் ஏற் படக்கூடிய பலன்களாகும். மாதத்தின் பிற்பாதியில் காரி யத் தடைகள் ஏற்பட்டாலும்,

ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட முயற்சி களாலும், நீதி, நெறி முறைகளைக் கடைப்பிடித்து நடப்பதாலும் உங்கள் காரியங்களில் வெற்றி அடைவீர்கள். ராகு 10-ஆம் வீட்டில் சஞ்சரிப்பதால் தொழில் துறையில் இருப் போர் வேற்றிடம் செல்ல ஆசைப்படுவர். தொழில் சம்பந்தப்பட்டுப் பயணங்கள் சிலருக்கு ஏற்படக் கூடும். உத்தியோகம் செய்வோர் விரும்பத்தகாத இடங்களில் பணி செய்ய வேண்டிய சூழ்நிலை களுக்கு ஆளாக நேரிடலாம்.

14-ஆம் தேதி வரை சுக்கிரன் 8-இல் இருப் பதால் வாகனப்பீடை ஏற்படும். பயணங்களில் கவனம் தேவை. ராசி மீது குரு வக்கிரம் பெற்றுச் சஞ்சரிப்பதால், எதிர்வரும் 3, 4 மாதங்கள் சுதந்திர மாகச் செயல்படுவீர்கள். மன மகிழ்ச்சி ஏற்படும். உங்களமீது இருந்த கட்டுப்பாடுகள் நீங்கிவிடும். 4-ஆம் வீட்டில் செவ்வாய் சஞ்சரிப்பதால், பெரி யோர் பேச்சைக் கேட்க மாட்டீர்கள். தாய்வழி உற

வினாக்கு ரத்த சம்பந்தம் உடைய நோய், நொடி கள் ஏற்படலாம். கல்யாண காரியங்கள் தடையாகும். புது முயற்சிகள் இம்மாதம் கூடாது.

விருச்சிகம்



விருச்சிக ராசி அன்பர் களுக்கு, மாதத்தின் முற்பாதி யில் தொழில் துறையில் புதிய அறிமுகங்கள் மூலம் நன்மை உண்டாகும். கூட்டாளிகள் உதவி புரிவர். பொது ஜனத் தொடர்புடைய தொழில் துறை யில் இருப்போர் மேன்மை அடைவர். மாதத்தின் பிற்பாதியில் சலனமும், சஞ்சலமும் அதிகப்படும். சில எதிர்ப்புகளைச் சந்திக்க நேரலாம். சுக்கிரன் 14-ஆம் தேதி வரை பெண்களால் சங்கடங்களையும், எரிச்சலையும், எதிர்ப்புகளையும் ஏற்படுத்தலாம். மாதத்தின் பிற பாதியில் வாகனச் செலவு, ஆடம்பரப் பொருள் பின்னம் ஏற்படலாம். போக்குவரத்துகளில் கவனம் தேவை.

செவ்வாய் உச்சம் பெற்று 3-இல் சஞ்சரிப்ப தால், எவ்வித எதிர்ப்பையும் வெற்றி கொள்வீர்கள். உத்தியோகஸ்தர், சகோதர வர்க்கத்தார் மூலம் நன்மைகள் ஏற்படும். தைரியமும், தன்னம்பிக் கையும் அதிகப்படும். சுபக்கிரக திசை நடப்பவர் களுக்கு பூமி பலிதம் ஏற்படும். வாக்கு ஸ்தானத் தில் சனி வக்கிரம் பெற்றுச் சஞ்சரிப்பதால், பணவரவு எதிர்பாராத வகையில் கிட்டலாம். 12-இல் குரு வக்கிரம் பெற்றுச் சஞ்சரிப்பதால், நண்பர்களால் நன்மையும், ஆதாயமும் உண்டு. ஒரு சிலருக்குச் சுப காரியங்கள் எதிர்பாராமல் கைகூடி வரும். புதிய முயற்சிகளை மாதத்தின் முற்பாதியில் தொடங்க வெற்றி ஏற்படும்.

தனுசு



தனுசு ராசி அன்பர் களுக்கு, இம்மாதம் முற்பாதி யில் காரியங்களில் இடையூறு கள் ஏற்படலாம். புத்தி சலனம் ஏற்படக்கூடும். மாதத்தின் பிற பாதியில் காரியங்கள் வெற்றி அடையும். தொழில், உத்தி யோகம் மேம்படும். பண வரு வாய் ஏற்படும். புதிய முயற்சி களில் இறங்கலாம். உங்கள் ராசிக்கு வைகாசி, புரட்டாசி, ஐப்பசி, மாசி முதலிய தமிழ் மாதங்கள் எப்பொழுதும் நன்மையை ஏற்படுத்தும் மாதங் களாகும். செவ்வாய் 2-ஆம் வீட்டில் சஞ்சரிப்பதால் பூர்வ புண்ணிய வசத்தால் தனவசதி ஏற்படும். சொத்துச் சேர்க்கை சிலருக்கு ஏற்படும்.

பிறரிடம் பேசும்பொழுது மென்மையைக்

கடைப்பிடிக்க வேண்டும். தேவையற்ற அசிங்கமான, அபவாதமான வார்த்தைகளைப் பேசக் கூடாது. அடுத்து வரும் 7 மாதங்களுக்கு இப்பலன் பொருந்தும். சனி, ராசி மீது வக்கிரம் பெற்றுச் சஞ்சரிப்பதால் உடல் சோர்வும், மனச் சோர்வும் ஏற்படலாம். தேவையற்ற அச்சம், கவலையைத் தவிர்ப்பது உடல் நலத்திற்கு நல்லது. சுக்கிரன் 14-ஆம் தேதி வரை பெண்கள் மீது எரிச்சலை ஏற்படுத்தும். பின்னர் எதிர்ப்பை ஏற்படுத்தும். குரு வக்கிரம் பெற்று 11-இல் சஞ்சரிப்பதால், சுப காரியங்கள் தள்ளிப் போகலாம். 9-ஆம் தேதிக்குப் பின்னர் முற்றிலும் புதிய சிந்தனைகள் தோன்றும். அது தொழில் தொடர்புடையதாகவே இருக்கும். யோசித்து இறங்குவது நல்லது.

மகரம்



மகர ராசி அன்பர்களுக்கு, மாதத்தின் முற்பாதியில் தேக அசௌக்கியமும், வீண் அலைச்சலும், குடும்பப் பிரச்சனைகளும் ஏற்படும் வாய்ப்புண்டு. மாதத்தின் பிற்பாதியில் புத்திரவர்க்கத்தாரால் செலவும், முடிவெடுக்க இயலாமைமும், காரியத் தடைகளும் ஏற்படும் வாய்ப்புண்டு. விரயஸ்தானத்தில் சனி வக்கிரம் பெற்றுச் சஞ்சரிப்பதால், வரவேண்டிய நிலுவைகள் வசூலாகும். செவ்வாய் ராசி மீது கேதுவுடன் சஞ்சரிப்பதால் புகைப்படம், திரைப்படம் முதலிய துறைகளில் உள்ளவர்களுக்கு நன்மையுள்ளது. அதேசமயம் எப்போதும் இல்லாத அளவுக்குக் கோபதாபங்களும், வீண் குழப்பங்களும் ஏற்படும் வாய்ப்புண்டு.

குரு வக்கிரம் பெற்றுச் சஞ்சரிப்பதால், தற்காலிகமாகத் தொழில், உத்தியோகத் துறைகளில் மனநிறைவு ஏற்படும். சிலருக்கு நீண்ட தூரப் பயணங்கள் செல்ல வாய்ப்புண்டாகும். 14-ஆம் தேதி வரை சுக்கிரன் ஏதேனும் அதிர்ஷ்ட வாய்ப்புகளைக் கொடுக்கலாம். பின்னர் மனக்கசப்பைக் கொடுக்கலாம். புதன் 9-ஆம் தேதி முதல் 4-ஆம் வீட்டில் சஞ்சரிக்க இருப்பதால், சொந்தத் தொழில் செய்வோர் நன்மை அடைவர். வருமானம் கூடும். திருமணம் முதலிய சுபகாரியங்கள் நிறைவேறலாம்.

சூரியன் மாதத்தின் முற்பாதியில் தொழில் உத்தியோக வழியில் நன்மையையும், பொருளாதார வரவுகளையும், மன மகிழ்ச்சி, உற்சாகத்தையும் ஏற்படுத்தக்கூடும். மாதத்தின் பிற்பாதியில் குடும்பச்செலவு, விரயம், அலைச்சல், தேகநலிவு முதலிய பலன்களையும் ஏற்படுத்தக்கூடும். செவ்வாய் விரயஸ்தானத்தில் உச்சம் பெற்றுச் சஞ்சரிப்பதால், அடுத்த 6, 7 மாதங்களுக்குத் தொழிலை விட்டுவிடலாமா என்ற

கும்பம்



சிக்கல் வரும்.

குரு வக்கிரம் பெற்றுச் சஞ்சரிப்பதால், இக்கட்டான சூழ்நிலைகளில் சிக்கிக்கொள்ள நேரிடலாம். விடுபடுவதற்கு 3, 4 மாதங்கள் ஆகலாம். சுப காரியங்கள் தடைப்பட வாய்ப்புண்டு. ராகு 6-இல் சஞ்சரிப்பதால், மற்றவர்களுக்கு நம்பிக்கைக்குரியவர்களாக நீங்கள் நடந்து கொண்டாலும் சந்தேகம், அபவாதம் ஏற்படும் வாய்ப்புண்டு. 9-ஆம் தேதி முதல் ஏற்கனவே நீங்கள் செய்த ஒரு காரியத்திற்காக எண்ணி வருத்தப்படுவீர்கள்.

மீனம்



மீன ராசி அன்பர்களுக்கு, இம்மாதம் முற்பாதியில் பணவரவு ஏற்படும். சிலர் பொருள்களை அடமானம் வைப்பதாலோ, வேறு முகாந்திரமாகக் கடன்கள் பெறுவதாலோ அவ்வாறான பண வரவை அடைவர். ஒரு சிலருக்குக் கண்களில் உபத்திரவம் தோன்றக்கூடும். மாதத்தின் பிற்பாதியில் சுகமும், மகிழ்ச்சியும், உறவினர்கள் சந்திப்பும், தொழில் உத்தியோகத் துறைகளில் எதிர்பார்ப்புகள் நிறைவேறுவதும் ஏற்படக்கூடிய பலன்களாகும். சுக்கிரன் 14-ஆம் தேதி வரை சுக போகங்களை வழங்கக்கூடும். பின்னர் குடும்பத்தில் சிறு சிக்கல், பிரச்சனைகளை ஏற்படுத்தக்கூடும்.

சனி வக்கிரம் பெற்றுச் சுக்கிரனைப் பார்ப்பதால், வாகன விபத்து ஏற்படும் வாய்ப்புண்டு. செவ்வாய் லாபஸ்தானத்தில் சஞ்சரிப்பதால் சிலருக்குப் பதவி உயர்வு கிடைக்கும் வாய்ப்புண்டு. போக்குவரத்துக் காவல் துறை, பத்திரப்பதிவுத் துறை, கலால் வரித்துறை, திருடர்கள், அரசியல் வாதிகள் அமோகமான லாபத்தை அடைவர். 5-இல் ராகு சஞ்சரிப்பதால் போட்டித் தேர்வு எழுதும் மாணவ மாணவியர் வெற்றி அடைவர். 11-இல் கேது சஞ்சரிப்பதால் பெரியோர்களின் ஆசி பரிபூரணமாகக் கிட்டும். சுப காரியங்கள் எதிர்வரும் அக்டோபர் மாதத்திற்கு மேல் சித்தியாகும். புதிய முயற்சிகளை மாதத்தின் பிற்பாதியில் தொடங்கலாம்.



Sri Chamundeswari Sugars Limited

Regd. Office :

88/5, Richmond Road, Bangalore - 560 025

Tel : 080-25002500, Fax : 080-25002510

Email : ho@chamundisugars.com

கட்டுரை

எஸ்.ஜி. இசுபகான்

இன்றைக்கு சிரியா, ஈராக் நிலப்பரப்பில் ஐ.எஸ். அமைப்பின் 'இஸ்லாமிய அரசு' அமைய அந்தந்த ஆளும் அரசுகள் (சிரியா - ஈராக்) அனுமதிக்குமா? சிரியாவின் ஆளும் அரசை மக்களில் சிலர் எதிர்க்கின்றனர், கிளர்ச்சி செய்கின்றனர். 'குர்த்' இனத்தவர் தம் வாழ்வியல் ஆதாரம் நாடி, சிரியா - ஈராக் எல்லைப்பகுதியில் போராடுகின்றனர். அவர்கள் என்கே தம் நாட்டுக்குள் வந்து விடுவரோ என்று அஞ்சி, சிரியாவுக்குப் பட்டும் படாத வகையில், சிரியாவின் "ஆஃப் ரின்" நகரைத் தாக்கி



நடையிட, வல்லரசுகளும் அதே வகையிலான போக்கினைக் கொண்டிருப்பதுதான் சிரியா மக்கள் அனுபவித்து வரும் வேதனை.

“காரணமின்றி எறும்புப் புற்றுக் களைக்கூட எரிக்கக்கூடாது” என்ற மார்க்க வழியை ஏற்றோர், ஏதோ ஒரு காரணத்தின்பேரில் தம்மையே நரக மாக்கிக் கொள்வதுடன் (தற்கொலைப் படை) நல்லோரோ,

தீயோரோ என்ற பாகுபாடின்றி, மாற்றாரையும் உயிரோடு நரகத்துள் தள்ளுவது; உட்படுத்துவது உகந்த செயல் என்று கருதலாமா? கருத்ததான் முடியுமா?

துயரமே துரத்துக்ரது!

வருகிறது துருக்கி.

சிரியாவின் அரசை மாற்றவும், குர்த் இனத்தவரைக் காப்பதாகவும், ஐ.எஸ். அமைப்பினரை அழிப்பதாகவும் கூறி, அமெரிக்கா செயல்பட்டு வருகிறது. சிரியாவின் ஆளும் அரசுக்கு ஆதரவான நிலையை ரஷ்யா மேற்கொண்டு வருகிறது.

ஏக இறைக் கொள்கையை ஏற்ற தரப்பினரே, இன்றைக்கு மண், இனம், மொழி, கொள்கை எனப் பிரிந்து மோதல் போக்கைத் தொடர ஐ.எஸ். கூட, கொடும் வன்முறை வழியிலேயே



முகமது நபிகளால் இஸ்லாம் பொலிவுறத் தொடங்கிய ஆரம்பக் கட்டத்தில், முதன் முதலாக அதனை வரவேற்றோர் 'பன்னிருவர்' மட்டுமே! வழிபடுதல் ஓர் எளிய உடற்பயிற்சி முறை (தொழுகை) ஆனது. இவர்களது வழிபடுதல் முறையைக் குறைவி குலத்தவர் (நபிகளார் குறைவி குலத்தவராக இருந்தும்) எதிர்த்தனர், தடுத்தனர்.

இத்தருணம் பன்னிருவருள் ஒருவரான 'சுஹ்ரா' எனும் பரம்பரைச் சார்புடையவரான 'சா அத்' என்பவர் விலங்கினம் ஒன்றின் எலும்பினை ஓர்

ஆயுதமாகக் கரங்களில் ஏந்தினார். நாற்பது பேர்களைக் கொண்டிருந்த கும்பல்திணை கண்டது. இதுதான் இஸ்லாம் எதிர்கொண்ட முதல் சண்டை என்றானது!

இவ்வாறாக இருந்தபோதிலும், இத்தகவலை அறிந்த முகம்மது நபிகளார்தம் சகாக்களிடம் வைத்த வேண்டுகோள், “இடையூறுகள் வழிபடும் வேளையில் வருங்கால் சகித்துக் கொள்ளுங்கள்; தற்காப்பு என்ற பேரில்கூடத் தாக்க முனையாதீர்” என்பதே!

இதுவே, வேதவழிமொழி திருக்குர்ஆன் கொண்டுள்ள உண்மையுமாகும். பெருமானாரின் (நபிகளாரின்) இத்தகு அரும் பொறுப்பு நிர்வகிப்பால், “நான்கு ஆண்டுகளில் சுமார் நாற்பது சகாக்கள் மட்டிலுமே இஸ்லாமை ஏற்றனர்.” இந்தக் காலகட்டத்திலிருந்துதான் ‘இஸ்லாம்’ எனும் சொல்லினைப் பாலஸ்தீனம் அறிந்தது.

இஸ்ரேலியர், கிறிஸ்தவர், இஸ்லாமியர் ஆகிய முத்தரப்பார்க்கும் இஸ்லாமியரின் முதல் மாதமான ‘முஹர்ரம்’ புனிதமாகக் கருதப்படுகிறது. அது ‘ஆஷூரா’ தினம் என்று கொண்டாடப்படுகிறது. சோதனைகள் - வேதனைகள் இவற்றிலிருந்து விடியல் கண்டது பத்தாம் நாள் என்பதால்.

இதேநாளில் கி.பி. 680-இல் துரதிருஷ்டவசமாக மூண்ட யுத்தத்தில் (ஈராக்கின் டைப்ரடிஸ் நதிக்கரை - கர்பலா திடல்) நபிகளாரின் பேரர் ஹஜ்ரத் ஹுசைன் (ரலி) தலை துண்டிக்கப்பட்ட நிலைக்கு உட்பட்டு உயிர் இழக்கிறார். இத்துயர நிகழ்வை அனுஷ்டிக்கும் வகையில்தான், ஷியா பிரிவினர் தத்தமது உடலினை வருத்திக் கொள்ளும் விதமாக அம்மாதத்தில் பேரணி நடத்துகின்றனர்.

ஆதிக்க குணம், அதிகாரம், வகுப்பு, மொழி, துவேஷம் இவை சார்ந்து அமைந்து போன சோக விளைவின் விளைவாகவே பின்னாட்களில் நாற்

பிரிவுகளைக் கண்டது இஸ்லாம். (ஹனபி, ஷாபி, மாலிகி, ஹம்பலி என்பதாக).

ஷியா, சன்னி எனும் பிரிவு - மக்கள் குறிப்பாக ஈரானில் பெரும்பான்மையாக இருந்தும், ஈராக்கில் சன்னி பிரிவினர் சிறுபான்மையினராக இருந்தும், கட்டுப்பாடு மிக்க - வளமை மிக்க, வளமை கொண்ட நாடுகளாக ஈரான் - ஈராக் விளங்கின. இதற்கான மாபெரும் பணியாற்றியவர்கள் சமீப காலங்களில் முறையே மன்னர் ஷா பஹ்லவி, அதிபர் சதாம் ஹுசைன் ஆவர். ஆனால், அந்த இருவர் கொடுமையான துரதிருஷ்ட நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டது மாபெரும் அநீதி ஆகும்.

சதாம் ஹுசைன் ஆண்ட சமயம், முஹர்ரம் மாதம் பத்தாம் நாள் துக்கநாளாக அனுஷ்டிப்பு - சடங்கு விபரீத நிலை அடைவது தடுக்கப்பட்டது. ஈராக்கில் அமைதியான சூழலே நிலவியது. இக்காலகட்டத்தில் அல்காய்தாவோ, ஐ.எஸ்.ஸோ, இதர தீவிரவாத அமைப்புகளோ தலைதூக்கவில்லை; தற்கொலைத் தாக்குதல் வினைகள் மூண்டதில்லை என்பதை வரலாறு மறத்தலாகாது.

பாபர் மகுதி ஒன்று தகர்க்கப்பட்டமைக்காக வருந்திய சதாம் ஹுசைன், தாம் ஆளும் ஈராக்கில் பல மகுதிகளை அந்நியர்கள் தகர்த்ததைச் சுட்டிக்காட்டி, இந்திய முஸ்லீம்கள் இந்நிகழ்வைச் சகித்துக் கொள்வதுடன், இந்தியாவிலுள்ள பெரும்பான்மையினரோடு இணக்கமாக வாழ வேண்டும் என்றே வேண்டுகூல் புரிந்திருந்தார்.

“இந்தியா அமைதி மற்றும் அகிம்சை ஆகிய சிந்தனைகளையே உலகிற்கு அளித்துள்ளது. இன்றைக்குப் பயங்கரவாதம் என்பது மனிதாபிமானச் சக்திகளை அழிப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது” என்று பிரதமர் மோடியும் வேதனைப்பட்டிருக்கிறார்.

“சிரியாவில் உள்ள அகதிகள் பிரச் சனையைத் தீர்க்க முயற்சி தேவை – குழந்தைகள் பாதுகாப்பாக இல்லை என்றால் மனித குலமே பாதுகாப்பாக இல்லை என்பதுவே பொருள்” என்ப தாக நோபல் பரிசு பெற்ற குழந்தைகள் நல ஆர்வலர் கைலாஷ் சத்யார்த்தி



கைலாஷ் சத்யார்த்தி

வருந்தியும், எச்சரித்தும் இருக்கிறார்.

“தாயின் பாதத்தின்கீழ் சுவர்க்கம் இருக்கிறது” என்ற நபிகளாரின் வாக்கி னைப் பலமுறை கவனத்துள் கொண் டுள்ள நிலையில், “குழந்தையின் உள்ளத் துள் உருவாகும் முதல் சொல் தாய் என்பதே” என்பதாக ‘மார்ஸ்பில்’ தெரி வித்திருக்கிறார்.

வன்முறையிலான துயர நிகழ்வுக்கு இலக்காகிப் போனவர் இந்திரா. அதற் கடுத்து அவரது புதல்வர் ராஜீவ். இவ் விருவரையும் பறிகொடுத்துத் தவித்த ராகுல், தீயோரின் கொடுஞ்செயல் களைச் சகித்துக்கொண்டேன் என்று பொறுமை காட்டியிருக்கிறார். தவிர, “கொலையுறும் நபர்களுக்குப் பின் குடும்பம்” இருப்பதை வன்முறைகளில் நாட்டம் கொண்டோர் சிந்தனைக்கும், அவர்தம் கருத்தைப் பதிவு செய்திருக் கிறார்.

“உயிரின் உயிராக” ஒவ்வொருவரது இதயமும் அவரவருக்கு அதுவாக வாய்த்துள்ளபோது, அதனைக் காப்



சதாம் ஹுசைன்

பதும், பாதுகாப்பாக்கிக் கொள்வதும் சிறு செயலல்ல. மாறாக, அது பெருஞ் செயல். இவ்வாறாக, அதனில் கவனம் செலுத்தாத போதும் அது தன் பணி யைத் தன்னால் இயலும் வரை தரத் தயங்குவதில்லை.

இவ்வாறாக இருந்தும் அதனை மறந்தும், துன்புறுத்தியும், வலியச் சென்று அதன் செயலாக்கத்தை முழு மையாக நிறுத்திட, தம் இதயத்தைத் தாமாகப் பற்பல கூறுகளாக்கும் வண்ணம் சிதறச் செய்வதும், அந்தச்



பிரதமர் நரேந்திர மோடி

சொற்ப - அற்ப நேரத்துள் இடம், பொருள், ஏவல் இலக்கு அறிந்தோ - அறியாமலோ எதுவென்றும் பாராமல் சுக்குநூறாகச் செய்வது தகுமா? அதுவும் மனிதனை மனிதனே செய்வது - மனித னைக் கொண்டே மனிதனை நிர்மூல மாக்குவது உச்சகட்ட அநாகரிகமாகும்.

மனிதர்களாக நம்மைத் தரணி தந்துள்ளபோது, நாம் சதா இரத்தம் மூலமும், பிணக்குவியல்கள் மூலமும் அதனை நாற்றமுறச் செய்யலாமா? நாற விடலாமா? இந்த அவலநிலை முற்றுப் பெறாவிட்டால் மனிதகுலம் நன்றியைக் கொன்றதாகவே தரணி கருதும்.

சக்தி பைனான்ஸ்

நம்பிக்கையின் நிகரற்ற கட்டமைப்பு

H.O. : கோயமுத்தூர் - 641 018. போன் : 0422-2231471-4

புதிய மற்றும் பழைய
“வாகனங்களுக்கு கடனுதவி திட்டம்”



உங்கல் உஸ்ச்சிவே எங்/தல் ரகிழ்ச்சி



20* வருடங்கள் வரையிலான சிறிய மற்றும் கனரக லாரிகள் JCB, Excavator
வாகனங்களுக்கும் கடனுதவி அளிக்கப்படும்.

எங்கள் சேவைகளைப் பற்றி சில தகவல்கள்

- ✓ புதிய மற்றும் பழைய வாகனங்களுக்கு கடனுதவி வழங்குதல்
- ✓ மிகப்பழைய மாடல் சரக்கு வாகனங்களுக்கு நிதியுதவி
- ✓ வாகன சீரமைப்பு Tyre, FC, உதிரி பாகங்கள் மற்றும் செலவினங்களுக்கும் கடன் உதவி
- ✓ தேர்டு பார்டி செட்டில்மெண்ட் (Third Party Settlement)
- ✓ பழைய வாகனங்களுக்கும் இன்சூரன்ஸ் சேவையுடன் கூடிய நிதியுதவி
- ✓ வாடிக்கையாளர்களின் தேவைகளை அறிந்து 24 மணி நேர துரித சேவை
- ✓ துரித சேவைக்கு பிரதான இடங்களில் வாடிக்கையாளர் சேவை மையங்கள்
- ✓ எளிய விதிமுறைகள், நம்பிக்கை, நானயம் மற்றும் கனிவான சேவை.



‘இத்தனை வருஷ வாழ்க்கையிலே ஒரு நாள் கூட எங்கிட்டச் சொல்லாம எங்கேயும் போன தில்ல; எங்கு போனாலும் எவ்வளவு நேரமானாலும் வீட்டுக்கு வராம இருந்ததில்ல; ஆனா ரெண்டு நாளா ஆளையே காணோமே! எங்கப் போனாரு? எங்க இருக்காரு? என்ன ஆனாரு? எப்படி இருக்காருன்னு ஒன்னுமே தெரியலையே! கிணத்தில போட்டக் கல்லு தண்ணிக்குள்ள கிடக்கிற

போன்ற நிலையில் தடுமாறி நிற்பவன் நெஞ்சில் கணவனைப் பற்றிய நினைப்பு தீப்பற்றி எரிவது போல் உணர்ந்தாள். இப்பொழுது, பெற்ற மகன் காண்ட்ரெனின் எதிர்காலத்தைவிட, இவளுக்குக் கன்னியப்பனைப் பற்றிய கவலைதான் மேலோங்கி நின்றது. மனம் எங்கெங்கோ அலைபாய்ந்தது.

நூராகர்க்கப்பட்ட நேர்மை

மாதிரி - எங்கப் போயி நேர்மைக்குக் கிடைத்த அவமானத்தால் ஊருக்குள்ள வர வெட்கப்பட்டுக் கிட்டுக் கிடக்காருன்னு தெரியலயே! மனுசன் இதுவரை என்னையும் மகனையும் பிரிஞ்சி ஒருநாள் கூட இருந்ததில்லயே! ஏதாவது தப்பான முடிவெடுத்து எங்களை அநாதையாக்கிட்டு போயிட்டாரா? இதுக்கெல்லாம் காரணம் பாழாப் போன வறுமைதான்.’

இப்படி தனலட்சுமி மனசுக்குள் கணவன் கன்னியப்பனைப் பற்றிப் பலவிதக் கேள்விகளைக் கேட்டுக் கொண்டாள். விடை தெரியாமல் தவித்தாள். இல்லாத ஊருக்கு வழி கேட்பது

கன்னியப்பனும் தனலட்சுமியும் ஒரே ஊரைச் சார்ந்த பக்கத்துப் பக்கத்து வீட்டுப் பிள்ளைகள். ஐந்தாம் வகுப்பு வரை படித்தார்கள். அதன்பிறகு ஆடு, மாடு மேய்க்கலாயினர். இருவரும் ஒன்றாகவே இருந்தனர். ஆடு, மாடு மேய்க்கும்போது மாங்காய்த் தோப்பில் மாங்காயும், தேங்காய்த் தோப்பில் இளந்தும், வேர்க்கடலை நிலத்திலிருந்து வேர்க்கடலையும் பறித்துத் தரும் படி தனலட்சுமி கேட்டால், “அய்யோ இது தப்பு! சொந்தக்காரருக்குத் தெரியாமல் திருட்டுத்

“

வேணாங்க, செத்தவர், திரும்ப வரப்போறதில்ல. என் புருஷனால் ரெண்டு ஊருக்கும் சண்டை வேண்டாம். என் புருஷன் நேர்மையான நாணயமுள்ள மானஸ்தன். அதனாலத்தான் அவமானத்த தாங்க முடியாம உயிரைக் கொடுத்து குத்தமில்லாதவன்னு நிரூபிச்சிருக்காரு; இப்ப குற்றவாளி அவங்க தன்னு புரிஞ்சி போச்சு; அது போதும்

”



தனமாகப் பறிக்கக் கூடாது” என்று சின்ன வயசிலேயே நேர்மையைக் கடைபிடித்த கன்னியப் பனைப் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டுத் தனி மரியாதை ஏற்பட்டது அவன்மேல்.

தனலட்சுமி பருவம் அடைந்ததும் அவளுடைய பெற்றோர் கன்னியப்பனோடு சேர விடாமல் தடுத்தனர். கன்னியப்பனும் நிலமையைப் புரிந்து கொண்டு கண்ணியத்துடன் இருந்தான். ஊரில் காமன் திருவிழா, ஊர்த் திருவிழா, கூழ் ஊற்றும் திருவிழா, ஆடித் திருவிழா வரும். அந்த விழா நாட்களிலெல்லாம் நாடகங்கள் நடைபெறும்; நாடகங்களைக் கலையார்வமுள்ள அந்த ஊர்க் காரர்களே நாடகப் பயிற்சி எடுத்து நடப்பார்கள். கன்னியப்பனும் நாடகங்களில் நடப்பான். தினமும் இரவில் நாடகப் பயிற்சி எடுக்கும்போது, தனலட்சுமி பெற்றோரிடம் நாடகப் பயிற்சியைப் பார்க்கப் போவதாகச் சொல்லிச் செல்வான். நேரம் பார்த்துக் கன்னியப்பனைத் தனியாக அழைத்துப் பேசித் தன் காதலை வெளிப்படுத்தினான். கன்னியப்பனுக்கும் தனலட்சுமி மீது காதல் இருந்தும் வெளியில் காட்டிக் கொள்ளாமல் மூடி மறைத்தான்.

இதற்குக் காரணம், கன்னியப்பனைவிட தனலட்சுமி வசதியானவள். சொந்தமாய் நன்செய், புன்செய் நிலங்கள் இருந்தன. கன்னியப்பனுக்கோ கால்காணி நிலம்கூட இல்லை. விவசாயக் கூலி வேலை செய்துதான் கஞ்சி குடிக்கக் கூடிய கூலிகள்தான் இவனும், இவனுடைய குடும்பமும். இருந்தாலும் கன்னியப்பன் ஏழை என்றாலும் யாராவது உதவி கேட்டு வந்தால் உதவிட இவனால் முடியாவிட்டாலும் மற்றவரிடமாவது கேட்டு உதவி செய்வான். சிறியவர்களிடமும் பணிவோடு நடந்து கொள்வான். உண்மையை, நேர்மையை, மீறி நடக்க மாட்டான். இந்தக் குணங்களைச் சின்ன வயசிலிருந்து நேரில் பார்த்தும் பிறர் சொல்லிக் கேட்டுந்தான் இப்படிப் பட்ட ஒரு நல்லவன்தான் கணவனாக வர வேண்டுமென முடிவெடுத்து, வசதி இல்லா விட்டாலும் கஞ்சி குடித்தாலும் அன்பு, நிம்மதி நிறைந்திருக்குமென தனலட்சுமி ஆசைப் பட்டாள்.

தனலட்சுமி, கன்னியப்பன் மனதைக் கரைத்துக் காதலை ஏற்க வைத்தாள். இருவரும் காதலராய்ச் சுற்றித் திரிந்தனர். தனலட்சுமி வீட்டில் எதிர்ப்புக் கிளம்பியது. எதிர்ப்பையும் மீறிக் கன்னியப்பனால் கோவிலில் வைத்துத் தாலி கட்டிக் கொண்டாள். தனலட்சுமி பத்தே மாதத்தில் ஓர் அழகான ஆண் குழந்தையைப் பெற்றெடுத்தாள்.

மகாபாரத அர்ச்சனனைப் போல் பெயரும் புகழும் பெற்றுத் திறமையுடன் வாழ ஆசைப்பட்டுக் ‘காண்டிபன்’ என்று பெயர் வைத்து வறுமையிலும் செம்மையாய் வளர்த்தனர்.

தனலட்சுமிக்குப் பெயரில் மட்டுமே தனமும் லட்சுமியும் இருந்ததே தவிர, வீட்டிலும் உடம்பிலும் வறுமை தாண்டவமாடியது. தினமும் இருவருமே வயல் வேலைக்குச் சென்று கூலிக்காக உழைத்தனர். வேலைக்குப் போகும்போது தனலட்சுமி குழந்தையை எடுத்துச் சென்று மரத்தில் தூளி கட்டித் தூங்க வைத்து வேலை செய்வாள். குழந்தை அழுதால் ஓடி வந்து பாலூட்டுவாள்.

வீட்டிற்கு வந்ததும் தனலட்சுமி இரவு உணவு சமைப்பாள். கன்னியப்பன் குழந்தையை வைத்துக் கொஞ்சி விளையாடிக் கொண்டிருப்பான். ஊரில் எல்லா ஆண்களும் பீடி, சிகரெட் பிடித்தல், சாராயம் குடித்தல் என இருப்பார்கள். கன்னியப்பன் மட்டும் எந்தத் தீய பழக்கமும் இல்லாமல் மனைவியும் மகனுந்தான் உலகமென இருந்தான். இதனால் இந்தக் காலத்தில் இப்படியொரு ஒழுக்கமான நல்லவனைப் பார்ப்பது அரிது என உணர்ந்த தனலட்சுமி நல்ல சேலை, ரவிகை, நகை, நல்ல சாப்பாடு என்று எந்த வசதியும் இல்லாவிட்டாலும் சந்தோஷமாகவே இருந்தாள். ஒருநாள்கூட கஷ்டத்தை எண்ணித் துயரப்படவில்லை; தெரிந்தே ஏற்றுக் கொண்ட வாழ்க்கை என்று.

ஆனால், எப்பாடு பட்டாவது பிள்ளையை நல்லாப் படிக்க வைத்து ஆளாக்க வேண்டும் என்பதில் தீவிரமாக இருந்தாள். இப்பொழுதி லிருந்தே பணத்தைச் சேர்த்தால்தான் பணம் கட்டித் தனியார் பள்ளியில் படிக்க வைக்க முடியும் என்பதை உணர்ந்திருந்தாள். இதனால் கன்னியப்பனிடம் பிள்ளையின் படிப்பைப் பற்றிப் பேசி வந்தாள். இருந்தாலும் கைக்கு எட்டியது வாய்க்கு எட்டவில்லை என்ற நிலையில் அன்றாடம் வயிற்றுப் பாடே பெரும் பாடாக இருக்கும்போது எப்படிப் பணம் சேர்க்க முடியும்?

இதனால், காண்டிபனைப் பள்ளியில் சேர்க்கப் பணத்திற்கான வழி தெரியாமல் கன்னியப்பன் திண்டாடினான். எந்த ஒரு சொத்தோ, நிரந்தரமான வேலையோ, வருமானமோ இல்லாமல் எப்படிச் கடன் கேட்பது? கடன் கேட்டாலும் யார் எதை நம்பிக் கொடுப்பார்கள்? உண்மை, நேர்மை, நாணயமெல்லாம் பசிக்கு உதவாது. ஆனால் கன வில்கூட தவறித் தப்பான பாதையில் போக நினைத்துப் பார்க்காதவன். தனலட்சுமியும்

கணவனை நம்புவதைத் தவிர வேறு ஓர் உலகத் தை அறியாதவள்.

“ஏங்க எல்லாப் பிள்ளைகளும் ஸ்கூல் போறாங்க; நம்ப பிள்ளையை எப்பங்க சேர்க்கப் போறீங்க? நாமெதான் படிக்காம நூறப் பொழுப்புப் பொழைக்கிறோம். இருக்கிற ஒத்தப் பிள்ளை யாவது துணியில் அழுக்குப் படாம ஃபேன் காத்துல உக்கார்ந்து வேலைப் பண்ணற மாதிரி படிக்க வைப்போங்க. படிக்க வச்சுட்டா அவன் வாழ்க்கை நல்லா இருக்குங்க...”

“நானும் எங்கெங்கோ கேட்டுட்டேன். கிடைக்கலை! இரு கடைசியா முனிரத்தினம் நாயக்கரிடம் கேட்டுப் பார்க்கிறேன்” என்று சொல்லி விட்டுக் கன்னியப்பன் புறப்பட்டான்.

“வா கன்னியப்பா! சரியான நேரத்துக்குத் தான் வந்திருக்கே; காலைல நேரத்தோடு வந்திடு; நாளைக்கு நாற்றாங்காலில் நெல்லு விதைக்கணும்; வந்து விதைச்சிக் கொடுத்திட்டு போ! ஆமா... நீ என்ன விஷயமா வந்தே?” என்று கன்னியப்பனைப் பார்த்ததும் கேட்டார் முனிரத்தினம் நாயக்கர்.

“சரி நாயக்கரே! நாற்றங்காலைப் பரம்படிச்சித் தெளிய வச்சுட்டீங்களா?”

“இல்லை... ஏர் ஓட்டி, வரப்பு வெட்டி, தண்ணீர் கசியாம இருக்க வரப்பை ஓட்டி மண்ணணைச்சி வச்சருக்கேன். காலையில் ஒரு சால் ஏர் ஓட்டி, பரம்படித்து விதைச்சிக் கொடுத்திடு; அதுசரி நீ வந்த விஷயம் சொல்லலையே!”

“இந்த வருஷம் என் பையன ஸ்கூல்ல சேர்க்கணும், பணம் கொடுத்து உதவினா வேலை செய்து கழிச்சிடுவேன்.”

“அப்படியா? நாளைக்கு விதை விதைச்சிக் கொடுத்திட்டு எவ்வளவு வேணுமோ கேட்டு வாங்கிட்டுப் போ” என்று முனிரத்தினம் நாயக்கர் சொன்னதும் கன்னியப்பனின் முகம் மலர்ந்தது.

“பணம் கொடுப்பாரோ? மாட்டாரோ?” என்று அவநம்பிக்கையோடு வந்தவனுக்குப் பணம் கிடைக்கும் என்று நம்பிக்கை பிறந்தது.

ஏர் ஓட்டிப் பரம்படித்து, நாற்றங்கால் தெளிய வைத்து, விதை நெல்லை விதைக்கக் கூடுதல் நேரமாகும் என்பதாலும் ஏறு வெயில் அதிகமானால் ஏரோட்டும் காளை மாடுகள் களைத்துப் போகும் என்பதாலும், விடியற்காலை மூன்று மணிக்கே எழுந்து முனிரத்தினம் நாயக்கர் வீட்டின் மாட்டுத் தொழுவத்திற்குச் சென்று மாடு

களை அவிழ்த்து ஏரோட்ட ஓட்டிச் சென்றான் கன்னியப்பன். முனிரத்தினம் நாயக்கர் வீட்டிற்கும் வயலுக்கும் ஏறக்குறைய ஒரு மைல் தூரம் இருந்தது.

எல்லா வேலைகளையும் முடித்து, அங்கேயே கிணற்றில் துணி துவைத்து, குளித்து முடிக்க மதியம் ஆகிவிட்டதால், வீட்டுக்குப் போய்ச் சாப் பிட்டுச் சிறிது நேரம் ஓய்வெடுத்துவிட்டு முனிரத்தினம் நாயக்கர் வீட்டிற்குப் போய் பணத்தை வாங்கி ஸ்கூலில் கட்டிவிட்டால் நாளையிலிருந்து காண்டென் படிக்கப் போவான் என்ற நினைப் போடு வீட்டிற்குப் புறப்பட்டான். போகும் வழியில் டவுசர் பாக்கெட்டில் கையைவிட்டு எடுத்துத் தங்கக் கம்மலைப் பார்த்து, ‘அரை சவரன் இருக்குமா? இல்ல... ஒரு சவரன் இருக்குமா?’ என்று யோசித்த கன்னியப்பன், ‘எவ்வளவு எடை இருந்தா நமக்கென்ன? விதை நெல்லுக்குள் இருந்ததென்றால் முனிரத்தினத்தின் பொஞ்சாதி நாயக்கரம்மாவின் நகையாத்தான் இருக்கும்’ என்று நினைத்தவன் பாக்கெட்டில் வைத்து நடந்தான்.

விடியற்காலை மூன்று மணிக்கே எழுந்ததாலும், வயலில் கடுமையாக உழைத்ததாலும், அசதியால் மாலை ஐந்து மணி வரை அசந்து தூங்கிய கன்னியப்பன் எழுந்து முகத்தைக் கழுவிக் கொண்டு, “தனம்! நாயக்கர் வீட்டுக்குப் போய் நகையைக் கொடுத்திட்டுப் பணம் வாங்கிட்டு வரேன். நாளைக்குப் பையனை ஸ்கூலில் சேர்த்திடலாம்” என்றதும் தனலட்சுமிக்கு நிம்மதி ஏற்பட்டது. “நம்பப் பிள்ளையும் மத்தவங்க பிள்ளை மாதிரி பிரெவெட் ஸ்கூல்ல படிக்கப் போறான்” என்ற அளவிட முடியாத மகிழ்ச்சி ஏற்பட்டது.

கன்னியப்பன் ஐந்து மணிக்குப் போனவன் ராத்திரி ஒன்பது மணி ஆகியும் வராததால், ‘என்னாச்சி? ஏன் இன்னும் வரலை? பணம் கிடைக்கலையா?’ என்று தனலட்சுமி தனக்குள்ளே நினைத்துக் கொண்டு கணவனுக்காகச் சாப்பிடாமல் காத்திருக்கும்போது ஒருவர் வந்து, “தனலட்சுமி... உன் புருஷன் நாயக்கர் வீட்டு நகையைக் திருடிட்டான்னு பஞ்சாயத்தக் கூட்டி விசாரிச்சுட்டிருக்காங்க” என்று சொன்னதும், “அய்யோ கடவுளே! இது என்ன சோதனை?” என்று சொல்லித் தூங்கிக் கொண்டிருந்த மகன் காண்டெனைப் பதற்றத்துடன் எழுப்பிக் கையில் பிடித்துக் கொண்டு வேகமாக நாயக்கர் வாழும் பக்கத்து ஊருக்கு வான் நிலவைத் துணைக்கு அழைத்துக் கொண்டு போனான். அப்பொழுது

பஞ்சாயத்தில் நாயக்கர் அவர் சார்பு விளக்கத் தைத் தெரிவித்தார்.

“இந்தப் பஞ்சாயத்தாருக்குத் திரும்பத் திரும்பச் சொல்றது என்னன்னா, என் பொஞ்சாதி காதில நமைச்சல் இருந்ததால கம்மலைக் கழட்டி விதை நெல்லு இருந்த குதிருக்குள்ள வச்சிருக்கா. மறந்துபோய் விதை நெல்லை அப்படியே தண்ணில ஊற வச்சுட்டோம், விதைய விதைக்கும்போது விதை விரல்களின் சந்து வழியாத்தான் சிறுகச் சிறுகச் சிந்தனும், அப்படிச் சிந்தும் போது நகை கையை விட்டுப் போகாது. கன்னியப்பன் ரெண்டு கம்மல்ல ஒன்னெக் கொடுத்திட்டு, பிள்ளையின் ஸ்கூல் பீஸ் கட்ட நகையை விக்க முடிவு பண்ணிட்டான். இவனுக்குப் பண உதவி செய்யுறேன்னு சொல்லிக்கூட இப்படிச் செய்துட்டானே!” என்றார்.

“சத்தியமா ஒரு கம்மல்தாங்க கிடைச்சது, என்னை நம்புங்க. என் நேர்மையைச் சந்தேகப் படாதீங்க; நான் பரம ஏழைதான்; அதுக்காக அடுத்தவங்க பொருளுக்கு ஆசைப்படற ஈனப் புத்தி எப்பவும் எனக்கு இல்லீங்க; நாணயமா வாழ்ந்திட்டிருக்கிற என்னுடைய நாணயத்த அசிங்கப்படுத்தாதீங்க; நான் நிரபராத்” என்று கன்னியப்பன் கண்ணீர் விட்டான்.

“பாருங்க... என் புருஷன் நேர்மையான வர்ன்னு எல்லார்க்கும் தெரியும். தெரிஞ்சும் ஏங்க பழியச் சுமத்திச் சித்திரவதை செய்றீங்க! நாங்க கஞ்சிக்கே வழி இல்லாத பஞ்சை பராரிதான்; ஆனா மானத்த வித்துத் திருடிப் பொழைக்கிற பொழுப்பு சுட்டுப் போட்டாலும் எங்களுக்கு வராது; வீணா அப்பாவியான என் புருஷன் விட்டுடுங்க; நாயக்கர் வீட்டு அம்மாவ நல்லாத் தேடச் சொல்லுங்க; மத்தவங்களை ஏமாத்திச் சாப்பிடறவங்களை இருந்திருந்தா நாங்க கஷ்டப்பட வேண்டிய அவசியம் வராது” என்றாள் துணிவோடு தனலட்சுமி.

“தனம்... நீ எதுக்கு வந்தே? வீட்டுக்குப் போ நான் வரேன். நீதி நியாயமுன்னு இருக்கு, அது காப்பாத்தும். மனசாட்சிப்படி நான் எந்தத் தப்புச் செய்யல; கவலைப்படாம போ!” என்று கன்னியப்பனும், “பஞ்சாயத்தில் பொம்பளைங்க பேசக் கூடாதுனு உனக்குத் தெரியாதா? போம்மா” என்று பஞ்சாயத்தாரும் சொன்னதால் வேறு வழி இல்லாமல் வீட்டிற்கு வந்தாள். உடல் களைப்பும், மனச் சோர்வும், பகலில் உழைத்த உழைப்பும், நீண்ட நேரம் கண் விழித்ததாலும், பசி மயக்கத்தாலும்

எப்படித் தூங்கினாள் என்று தனலட்சுமிக்குத் தெரியாது!

காலையில் எழுந்து கணவன் கன்னியப்பனைத் தேடினாள். இரவு வீடு வந்த மாதிரி தெரியவில்லை. விசாரித்ததில் பஞ்சாயத்தார் இரண்டு நாளில் நகையைத் தராவிட்டால் போலீஸில் பிடித்து பஞ்சாயத்தாரே ஒப்படைப்பதாகச் சொல்லி அனுப்பியதாக விஷயம் தெரிந்தது. ஆனால், இரண்டு நாள் ஆகியும் கன்னியப்பன் வீட்டிற்கு வரவில்லை.

மூன்றாவது நாள் ஒரு கிணற்றில் சதைப் பிண்டங்கள் மிதந்தன. ஊரே கிணற்றைச் சுற்றி வேடிக்கைப் பார்த்தது. சிலர் கிணற்றிற்குள் மூழ்கிப் பிணத்தை எடுத்தனர். இடுப்பில் கல்லைக் கட்டிக் கொண்டு கிணற்றில் குதித்துத் தற் கொலை செய்திருக்கிறான். அது கன்னியப்பன் தான் என்ற செய்தி தனலட்சுமிக்குத் தெரிந்து மார்பிலும் தலையிலும் கைகளால் அடித்துக் கொண்டு, “அடப்பாவிகளே! அநியாயமா என் புருஷனைக் கொன்னுட்டீங்களே! இனிமே நான் எப்படி பிழைக்குவேன்?” என்று அழுது புரண்டு மயங்கினாள். முகத்தில் தண்ணீரைத் தெளித்து, மயக்கத்தைத் தெளிவித்தாள். எல்லோரும் ஆறுதல் சொல்லி மனதைத் திடப்படுத்தும்படி கூறினர். ஊரிலுள்ள ஆண்கள் கொதித்தெழுந்தனர்.

“ஊரில் ஒரே ஒரு நல்லவன் இருந்தான். அவனையும் கொன்னுட்டாங்க. சுமமா விடக்கூடாது; பழி வாங்கியே தீரணும்; வாங்க போகலாம்” என்று திரண்டனர்.

“வேணாங்க, செத்தவர், திரும்ப வரப்போற தில்ல. என் புருஷனால் ரெண்டு ஊருக்கும் சண்டை வேண்டாம். என் புருஷன் நேர்மையான நாணயமுள்ள மானஸ்தன். அதனாலத்தான் அவ மானத்தத் தாங்க முடியாம உயிரைக் கொடுத்துக் குத்தமில்லாதவன்னு நிரூபிச்சிருக்காரு; இப்ப குற்றவாளி அவங்கதான்னு புரிஞ்சி போச்சு; அது போதும்” என்ற படிக்காத கிராமத்து ஏழையான தனலட்சுமியின் பரந்த மனதை எண்ணித் திகைத்தனர்.

இதே நேரத்தில் முனிரத்தினம் நாயக்கரின் மனைவி விதை நெல்லிலிருந்து சாமிக்குப் பொங்கல் வைக்கப் பச்சரிசி வேண்டும் என்பதால் ஏற்கனவே ஐந்து படி எடுத்து வைத்திருந்ததைக் கல், பதர் நீக்கிச் சுத்தப்படுத்த எடுத்துச் சுத்தம் செய்யும்போது காணாமல் போன கம்மல் கிடைத்தது. கணவர் நாயக்கரிடம் விபரத்தைச்



சொன்னாள். ‘பளீர்’ என்று கன்னத்தில் அறைந்து, “உன்னாலே அறியாயமா கன்னியப்பன் உயிரே போச்சுடி; அவன் எவ்வளவோ சொன்னான்; நான்தான் உன் பேச்சைக் கேட்டுக் கொன்னுட்டேன். கன்னியப்பன் சாவுக்கு நானே காரணமாயிட்டேன். இந்த விஷயம் வெளியில் தெரிஞ்சா மானம் போகறது மட்டுமில்ல... நான் ஜெயில்ல கம்பி எண்ண வேண்டியதுதான். அப்படியே மூடி மறைச்சிடு; என்ன புரியுதா? செய்த பாவத்துக்குப் பரிகாரம் தேடிட்டு வரேன்” என்று புறப்பட்டார்.



ஆயிரம் நேர கண்ட திவ்யோதயா அருட்தந்தை ஜான் பீட்டர்

விழாவில் அருட்தந்தை அவர்களுக்குப் பொன்னாடை அணிவித்து டாக்டர் பி.கே. கிருஷ்ணராஜ் வாணவராயர் சிறப்பித்த காட்சி. உடன் கோவை மறை மாவட்டத் தலைவர் அருட்தந்தை ஜான் ஜோசப், திவ்யோதயா இயக்குநர் அருட்தந்தை ஜோசப் பால் ஆகியோர்.

கோவை திவ்யோதயா என்ற மத நல்லிணக்க மையம் 50 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு உருவானது. அதை உருவாக்கிய பணியில் தன்னை முழுமையாக ஈடுபடுத்திக் கொண்டவர் அருட்தந்தை ஜான் பீட்டர் அவர்கள். அந்த மையத்தில் ஒரு பிரார்த்தனைக்கூடம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அந்தப் பிரார்த்தனைக்கூடத்தை அமைப்பதில் பெருநிதி வழங்கி அதற்கு உதவியவர் அருட்செல்வர் அவர்கள்.

50 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே அந்தப் பெருநிதியை அவர் வழங்கியதை அருட்தந்தை ஜான் பீட்டர் அவர்கள் நன்றியோடு நினைவுகூர்ந்து பேசிக்கொண்டே இருப்பார். ஏனெனில், ஒரு கிறிஸ்தவ மையத்தில் இத்தகைய ஒரு பிரார்த்தனைக்கூடம் அமைப்பதற்கு, அருட்செல்வர் காட்டிய சமய நல்லிணக்க சமரச நோக்கம்தான் காரணம்.

இந்த மையத்திற்கு 50 ஆண்டுப் பொன்விழாவும், இம்மையத்தை உருவாக்கிய அருட்தந்தை ஜான் பீட்டர் அவர்களுக்கு 80 ஆண்டு நிறைவும் இந்த மையத்திலிருந்து வேறு இடத்திற்கு மாற்றலாகிச் சென்று மீண்டும் 25 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு திரும்பி வந்த வெள்ளி விழாவும் 13.4.2018 வெள்ளிக்கிழமையன்று கோவை திவ்யோதயா அரங்கில் நடைபெற்றது.

அவ்விழாவிற்குத் தலைமை தாங்கி அவரைச் சிறப்பித்துப் பாராட்டி அவருடைய சமய நல்லிணக்கப் பணிகளை நினைவுகூர்ந்தவர் கோவை பாரதிய வித்யாபவன் தலைவர் டாக்டர் பி.கே. கிருஷ்ணராஜ் வாணவராயர் அவர்கள்.

திவ்யோதயா இந்த நற்பணியைச் சென்ற 50 ஆண்டுக்காலமாக கோவை மாநகரில் தொடர்ந்து செய்து வருகிறது. இப்போது அருட்தந்தை ஜான் பீட்டர் அவர்கள் இந்த மையத்திற்குத் திரும்பி வந்துள்ளார்கள்.

அவர் பணி செய்த காலத்தில் அவருக்கு உறுதுணையாக இருந்த சீக்கிய மதத்தைச் சேர்ந்த அமர்ஜித் சிங், இஸ்லாமிய மதத்தைச் சார்ந்த அபு பக்கர் பாகவி, ஜைன மதத்தைச் சார்ந்த ரத்தன் சந்த், சன்மார்க்கத்தைச் சார்ந்த தங்கவேல் ஆகியோர் இப்போது இல்லை. இவர்களுடைய நண்பர்களில் திரு. பெரோஸ்கான், சி.ஐ.டி. கல்லூரி முன்னாள் முதல்வர் திரு. பழனிச்சாமி, டாக்டர் மார்க்கண்டன் ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்.

ஜான் பீட்டர் அவர்கள் கோவையில் இருந்த காலம் முழுவதும் திவ்யோதயாவின் சார்பில் அனைத்து சன்மார்க்க நிகழ்ச்சிகளிலும் கலந்து கொண்டவர். அதேபோல அருட்செல்வரின் தமிழிசை விழா நிகழ்ச்சியில் நிறைவு நாளில் நடைபெற்ற சமய நல்லிணக்க விழாவிலும் கலந்து கொண்டவர். இவருடைய பணிகளை நினைவுகூர்ந்து அருட்செல்வர், சக்தி சுகர்ஸ் தலைமை அலுவலகத்தில் விழாவும், விருந்தும் வைத்துப் பாராட்டினார்.

திவ்யோதயா கலையரங்கில் எழுதப்பட்டுள்ள, 'நம்மைப் பிரிக்கும் தடைகளைவிட, நம்மை இணைக்கும் உறவுகள் வலுவானவை' என்ற வாசகம் சிந்திக்கத்தக்கது.

- ந.நி.

கட்டுரை

ஆந்திர நீர்வழிச்சாலைத் திட்டம் : தென்னிந்தியாவில் இரு மிகப்பெரிய நதிகளான கோதாவரியும், கிருஷ்ணாவும் இங்கு ஓடுகின்றன. கடந்த 100 வருட ஆய்வுப் படி, இவற்றில் வருடா வருடம் பல ஆயிரம் டி.எம்.சி நீர் கடலில் கலக்கிறது. கோதாவரியில் மட்டும் ஆண்டுதோறும் 3000 டி.எம்.சி நீர் ஓடிக் கடலில் கலக்கிறது. இவற்றை முறையாகப் பயன்படுத்திடக் கொடுக்கப்பட்ட திட்டமே நவீன நீர்வழிச்சாலைத் திட்டம். முதலில் ஆந்திர நீர்வழிச்சாலைத் திட்டம் குறித்துப் பார்ப்போம்.

ஒரு புள்ளிவிவரப்படி ஆந்திர மாநிலத்தின் மற்றொரு மிகப் பெரிய நதியான கிருஷ்ணாவில் 100 வருடங்களில் 1000 முதல் 4000 டி.எம்.சி. வரை நீர் ஓடியுள்ளது. பெரும்பாலான வருடங்களில் 2000 டி.எம்.சி-க்கு மேல் ஓடியுள்ளது. இதனால் பெருமளவு வெள்ளப்பெருக்கும், வெள்ளச்சேதங்களும், நிதி இழப்பும் ஏற்பட்டு வருகின்றன.

ஆந்திர நீர்வழிச்சாலைத் திட்டம் கங்கா - குமரி தேசிய நீர்வழிச்சாலைத் திட்டத்தின் ஒரு பகுதியாகும்.



ஆந்திர நீர்வழிச்சாலைத் திட்டம்

பேரில் கலந்துகொண்டு கங்கா - குமரி தேசிய நீர்வழிச்சாலைத் திட்டம் பற்றி உரையாற்றினேன். திட்டத்தின் சிறப்பம்சமான தண்ணீர் இருவழிப் பாதையில் செல்லும் என்பதைக் குறித்துப் பல பொறியாளர்கள் கேள்வி கேட்டனர். அவர்களின் சந்தேகங்களுக்கு அவர்கள் புரியும் வகையில் மிக எளிமையாக விளக்கிக் கூறினேன். அதுமுதல்

நவீன நீர்வழிச்சாலைத் திட்டம் 6

ஆந்திரா மற்றும் தெலுங்கானா நீர்வழிச்சாலைத் திட்டம்

2003-ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 9-ஆம் தேதி திரு.கே.எல். ராவ் அவர்களின் நூற்றாண்டு விழாவினை முன்னிட்டு விஜய வாடாவிலுள்ள பொறியாளர் கல்வி நிறுவனம் (இந்தியா) The Institution of Engineers (India) ஏற்பாடு செய்திருந்த கருத்தரங்கில் அவர்கள் அழைத்ததன்



பொறியாளர் ஏ.சி.காமராஜ்

நவீன நீர்வழிச்சாலைத் திட்டத்திற்குத் தொடர்ந்து ஆதரவளித்து வருகின்றனர்.

ஆந்திர முதலமைச்சருடன் சந்திப்பு : இந்தியாவிலேயே முதன்முதலாக நதிகள் இணைப்புத் திட்டத்தை மிகக் குறுகிய காலத்தில் அமல்படுத்திய பெருமைக் குரிய ஆந்திர



மாண்புமிகு ஆந்திர முதல்வர் சந்திரபாபு நாயுடு அவர்களுடன் திரு. ரமேஷ், வி.ஐ.டி. வேந்தர், திரு. ஜி. விஸ்வநாதன், பொறியாளர் திரு. ஏ.சி. காமராஜ், திரு. மகேஷ்.

முதல்வர் மாண்புமிகு சந்திரபாபு நாயுடு அவர்கள், வேலூர் இன்ஸ்டிடியூட் ஆப் டெக்னாலஜி (VIT) கல்லூரியின் வேந்தர். திரு. ஜி. விஸ்வநாதன் அவர்கள் மூலம் நவீன நீர்வழிச்சாலைத் திட்டம் குறித்து அறிந்த பின்னர், என்னை அவரது மாநிலத்திற்கு வந்து திட்டத்தை விளக்குமாறு அழைப்பு விடுத்திருந்தார்.

அவரது அழைப்பை ஏற்றுக்கொண்டு நானும், வேந்தர் திரு. ஜி. விஸ்வநாதன் அவர்களும் நவீன நீர்வழிச்சாலைத் திட்டவல்லுநர் குழு உறுப்பினரான திரு ரமேஷ் அவர்களும் சமீபத்தில் ஆந்திரா சென்று ஆந்திர முதல்வர் திரு. சந்திரபாபு நாயுடு அவர்களுக்குத் திட்டத்தை விளக்கினோம். அவர் ஆந்திர நீர்வழிச்சாலைத் திட்டம் பற்றி முழுவது மாக அறிந்து கொண்டார். இத்திட்டத்தின் மூலம் கிடைக்கும் பலன்களை அவரே கணக்கிட்டோடு வெகுவாகப் பாராட்டவும் செய்தார். மேலும் தனது அமைச்சரவையின் கீழ் ஆந்திரக் கட்டமைப்பு வசதிக்கான முதன்மைச் செயலாளர் திரு. அஜய் ஜெயின், IAS அவர்களுடன் மறுநாள் என்னைக் கலந்தாலோசிக்க ஏற்பாடு செய்து விரைவில் திட்டத்தைத் தொடங்க நடவடிக்கை எடுப்பதாக உறுதியளித்தார்.

திரு அஜய் ஜெயின் அவர்களும் ஆந்திர நீர்வழிச்சாலை அமைத்திட ஒரு சிறப்புச் செயலாக்க அமைப்பினை (SPV) அமைத்திட அனைத்து ஏற்பாடுகளையும் எடுத்துக் கொண்டார். அதோடு அந்தச் சிறப்பு அமைப்பிற்கு நான் பொறுப்பேற்று நடத்திக்கொடுக்கவும் கேட்டுக் கொண்டார். நானும் சம்மதம் தெரிவித்தேன். இது

சம்மந்தமாக அனைத்துப் பணிகளையும் அவர் செய்து கொண்டு வருகிறார். விரைவிலே திட்டம் எடுத்துக்கொள்ளப்படும் என்று எதிர்பார்க்கலாம்.

திட்ட விபரம் : ஆந்திர நீர்வழிச்சாலைத் திட்டத்தில் வெள்ளப்பெருக்கால் வரும் உபரிநீர் மட்டுமே பயன்படுத்தப்படும். ஆந்திர நீர்வழிச்சாலை ஆந்திராவின் வடக்கு - தெற்காக கடல் மட்டத்திலிருந்து 230 மீட்டர் உயரத்தில் உள்ளது. அதன் நீளம் சுமார் 600 கி.மீ. அந்நீர்வழிச்சாலை கிருஷ்ணா, பெண்ணாறு, சுவர்ணமுகி முதலிய நதிகளை இணைக்கும். அந்நீர்வழிச்சாலை சம மட்டத்தில் இருக்கும் என்பதோடு அதன் அகலம் 120 மீட்டரும் ஆழம் 10 மீட்டரும் இருக்கும். அதில் வருடம் முழுவதும் 10 மீட்டர் ஆழத்துக்கு நீர் நிலை நிறுத்தப்படும் என்பதால் கப்பல், மற்றும் படகுப் போக்குவரத்து இடைவிடாது தொடர்ந்து நடத்தப்படும்.

இந்த நீர்வழிச்சாலைக்கு மேற்புறத்தில் சமப்படுத்தும் நீர்வழிச்சாலைகள் அமைக்கப்படும். அதன் அகலமும் உயரமும் இன்ன பிறவும் வெள்ளப் பெருக்கைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கு ஏற்ற வாரும் வண்டல் மண் சேராமலிருக்குமாறும் நிர்ணயிக்கப்படும். இவை நீரைச் சேமித்தல், நீரைக் கடத்துதல், நீரைப் பிரித்து வழங்குதல் ஆகிய மூன்று பணிகளைச் செய்யும். திட்ட பணிக்காகத் தேவைப்படும் நிலம் 2 விழுக்காடு போதுமானது.

நன்மைகள் : 2.8 கோடி பேருக்குக் குடிநீர் கிடைக்கும். 600 கி.மீ. நீளத்துக்கு நீர்வழிச்சாலைப் போக்குவரத்துக் கிடைக்கும். பெருமளவு

வெள்ளத்தையும், வெள்ளச்சேதத்தையும் கட்டுப்படுத்த இயலும். புதிதாக 60 லட்சம் ஏக்கருக்கு நீர்பாசனப் பரப்பை அதிகப்படுத்தலாம்.

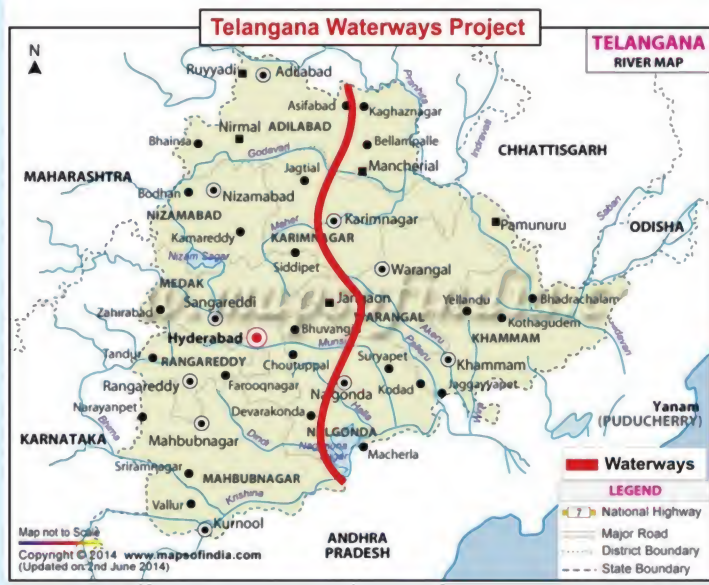
இத்திட்டத்தால் 1440 மெகாவாட் மின்சாரம் கிடைக்கும். நிலத்தடி நீர் மட்டம் உயரும் என்பதால் 820 மெகாவாட் மின்சாரத்தை மிச்சப்படுத்த முடியும். 90 லட்சம் பேருக்குப் புதிய வேலை வாய்ப்புக் கிடைக்கும்.

இவை போக சுற்றுலா, நீர்விளையாட்டு, மீன்பிடிப்பு முதலிய பல விடயங்கள் அதிகப்படுத்த இயலும்.

இத்திட்டத்தைச் செயல்படுத்த ரூ 36,000 கோடி செலவாகும். இதன்மூலம் வருடம் ரூ 4,500 கோடி வருமானம் கிடைக்கும்.

தெலுங்கானா நீர்வழிச்சாலைத் திட்டம் : ஏற்கனவே கூறியபடி தெலுங்கானா மாநிலத்தின் முக்கிய நதியான கோதாவரியில் மட்டும் வருடா வருடம் 3000 டி.எம்.சி நீர் கடலில் கலக்கிறது. அது போன்றே கிருஷ்ணா நதியிலும் அவ்வப்போது மிகப்பெரிய வெள்ளப்பெருக்கு ஏற்படுகிறது. சான்றாக 2005-ஆம் ஆண்டு கிருஷ்ணா நதியில் வினாடிக்கு 10 லட்சம் கனஅடி நீர் கடலில் சென்று கலந்துள்ளது. இது மிகப்பெரிய அளவு நீராகும்.

அதேசமயம் ஆந்திரா, தெலுங்கானா இரு மாநிலங்களும் வறட்சி, வெள்ளப்பெருக்கு முதலியவற்றால் கடுமையான பாதிப்புகளுக்கு உள்ளாகி வருகின்றன. கோதாவரியில் மிகப்பெரிய அளவு வெள்ளப்பெருக்கு ஏற்படும் பொழுது, கிருஷ்ணா நதிநீர் வறண்டு போய் இருக்கும். இது போன்ற நிலைமைகளை மாற்ற வேண்டுமானால் நவீன நீர்வழிச்சாலைத் திட்டத்



தெலுங்கானா நீர்வழிச்சாலைத் திட்டம்

தைச் செயல்படுத்துவதே சிறந்த வழியாகும்.

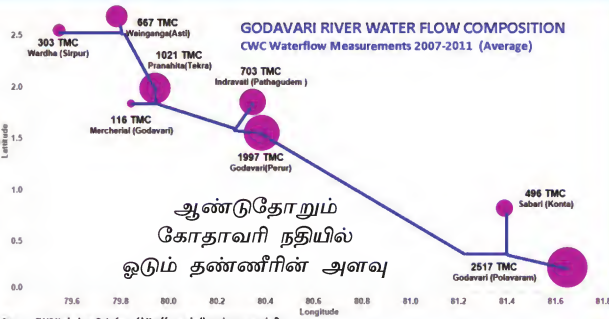
தெலுங்கானா நீர்வழிச்சாலைத் திட்டத்தைச் செயல்படுத்த மொத்தம் ரூ.30,000 கோடி செலவாகும். வருடா வருடம் ரூ. 3,700 கோடி வருமானம் கிடைக்கும். இத்திட்டத்தில் கீழ்க்கண்ட நன்மைகள் தெலுங்கானா மாநிலத்துக்குக் கிடைக்கும்.

24 மணி நேரமும் கப்பல் போக்குவரத்து நடத்த 500 கி.மீ. தொலைவுடைய நவீன நீர்வழிச்

நீர்வழிச்சாலைக்கு 'ஓம் சக்தி' வாசகர் ரூ. 50 ஆயிரம் நிதி உதவி!

மக்கள் தொண்டே மகேசன் தொண்டு! 'ஓம் சக்தி' ஆசிரியர் அவர்களுக்கு ஆ.அ. பாலசுப்பிரமணியன் பேராசிரியர் (ஓய்வு) எழுதிக் கொண்ட கடிதம்.

“ஏப்ரல் 2018 ‘ஓம் சக்தி’ இதழில் பொறியாளர் ஏ.சி. காமராஜ் அவர்களின் ‘நவீன நீர்வழிச்சாலைத் திட்டம்’ கட்டுரையைப் படித்தேன். அவரின் வேண்டுகோளை ஏற்று ரூ. 50 ஆயிரம் நன்கொடையாகக் காசோலை மூலம் அனுப்பி வைத்துள்ளேன்.”



Source : CWC Hydrology Data from (<http://www.india-wis.nrc.gov.in/>)
Latitude is Over 17.3° to 18.0°

சாலை. இது தெலுங்கானாவின் நடுவே வடக்குத் தெற்காகச் செல்வதால், மாநிலம் முழுவதும் அதன் இரு பக்கங்களிலும் நீர்வழிச் சாலையாலும், போக்குவரத்துச் சாலையாலும் இணைக்கலாம். அது மாநிலப் பொருளாதாரத்தை வளர்ச்சிக்கு இட்டு செல்லும்.

40 லட்சம் ஏக்கர் புதிதாகப் பாசனம் பெறும். இத்திட்டத்தின் மூலம் 70 லட்சம் மக்களுக்கு வேலைவாய்ப்புக் கிடைக்கும். 2.2 கோடி மக்களுக்குத் தூய குடிநீர் கிடைக்கும். 1200 மொகா வாட் நீர் மின்சாரம் கிடைக்கும்.

இவை போகப் பல நன்மைகள் கிடைக்கும். இத்திட்டத்தை 5 வருடங்களில் நிறைவேற்ற முடியும்.

தெலுங்கானா நீர்வழிச்சாலைத் திட்டம் பிற மாநில நீர்வழிச்சாலைத் திட்டம் போலவே கடல் மட்டத்திலிருந்து 230 மீட்டர் உயரம் கொண்டதாகவும் சமமட்ட நீர்வழிச்சாலையைக் கொண்டதாகவும் இருக்கும். அதன்மூலம் நீரை எங்கு வேண்டுமானாலும் கொண்டு செல்ல முடியும்.

தெலுங்கானா மாநில அரசினுடைய நீர்ப்பாசன அமைச்சகத்தின் முதன்மைச் செயலர் திரு. எஸ்.கே. ஜோஷி அவர்களை 2 வருடத் திற்கு முன்பு சந்தித்து இத்திட்டம் குறித்த விரிவான கலந்துரையாடலை நடத்தினேன். திரு. எஸ்.கே. ஜோஷி அவர்கள் ஐஐடி-யில் படித்தவர் மற்றும் அடிப்படையில் ஒரு பொறியாளர் என்பதால் நவீன நீர்வழிச்சாலைத் திட்டத்தை விரைவாகவும் நுணுக்கமாகவும் புரிந்து கொண்டார்.

மேலும் திட்டத்தை வெகுவாகப் பாராட்டியதோடு, தெலுங்கானா அரசு இத்திட்டத்தை ஆந்திரா, தமிழ்நாடு ஆகிய மாநிலங்களோடு



தெலுங்கானா நீர்வழித் தலைமைச் செயலாளர் திரு. எஸ்.கே. ஜோஷி அவர்களுடன் திரு. கே. பாண்டி, திரு. ஏ.சி. காமராஜ்

இணைந்து செயல்படுத்த ஆர்வமாக உள்ளதென்றும் தெரிவித்தார். அவரைச் சந்தித்த பொழுது என்னுடன் தமிழ்நாடு அரசின் பொதுப்பணித் துறை முன்னாள் தலைமைப் பொறியாளர் திரு. கே. பாண்டி அவர்களும் கலந்து கொண்டார்.

சமீபத்தில் திரு. எஸ்.கே. ஜோஷி அவர்களைச் சந்தித்தபோது மத்திய அரசு நிதி வழங்கினால் தெலுங்கானா, ஆந்திரா, தமிழ்நாடு ஆகிய மூன்று மாநிலங்களும் நவீன நீர்வழிச்சாலைத் திட்டத்தை உடனே செயல்படுத்த முடியும் என விருப்பம் தெரிவித்ததோடு, மத்திய நீர்வளத் துறைச் செயலாளரிடமும் இதனைத் தெரிவித்து இத்திட்டத்திற்கு மத்திய அரசு நிதி வழங்குமா என்பதை உறுதி செய்யுங்கள். நாம் திட்டத்தை எடுத்துச் செயல்படுத்தலாம் என்றார்.

அதன்படி மத்திய நீர்வளத்துறைச் செயலாளர் திரு. சசி சேகர் ஐ.ஏ.எஸ். அவர்களைச் சந்தித்து விபரம் தெரிவித்தபோது இந்த முடிவினை வெகுவாகப் பாராட்டியதோடு மூன்று மாநில முதன்மைச் செயலாளர்கள் கூட்டத்தைச் சென்னையில் ஏற்பாடு செய்ய உத்தரவிட்டார். அதன்படி தேதியும் குறிக்கப்பட்டது.

ஆனால் குறிப்பிட்ட அந்தத் தேதியில் மூன்று செயலாளர்களில் ஒருவர் மட்டும் டெல்லியில் உள்ள நிதி ஆயோகிற்கு அழைக்கப்பட்டதால் கூட்டம் தள்ளிப் போடப்பட்டது. அதன் பின்னர் புதிதாகப் பொறுப்பேற்ற திரு. அமர்ஜித் சிங் ஐ.ஏ.எஸ். அவர்கள் இந்தக் கூட்டத்தினை மீண்டும் நடத்திட அனைத்து ஏற்பாடுகளையும் செய்வதாக உறுதியளித்தார். விரைவில் நடைபெறும் என எதிர்பார்க்கிறோம்.



மத்திய நீர்வளத்துறைச் செயலாளர் அமர்ஜித் சிங், ஐ.ஏ.எஸ். அவர்களுடன் ஏ.சி. காமராஜ்

கும்மியடி பெண்ணே கும்மியடி



'குழந்தைக் கவிஞர்'
செல்லகனபதி

கும்மியடி பெண்ணே கும்மியடி
கொட்டி முழக்கிக் கும்மியடி
இம்மெனும் முன்னே எழுந்தோடி
இன்பமாய்ப் பாடி கும்மியடி

நண்பர்கள் சூழக் கும்மியடி
நல்லதைச் செய்வோம் கும்மியடி
உண்டிடச் சோற்றை பசித்தவர்க்கு
ஊட்டலாம் என்றே கும்மியடி

செடிகளை நட்டுப் பூப்பூக்க
செய்யலாம் என்றே கும்மியடி
படிப்படி யாகவே மேல்ஏறி
படைக்கலாம் சாதனை கும்மியடி

குரங்குகள் பலாப்பழம் தின்னவரும்
கொய்யாப் பழத்தின்ன அணில் வருமே
இரக்கப் படுவோம் விரட்டாமல்
இதுதான் அன்பெனக் கும்மியடி

பாம்பு குடிக்கப் பால்ஊற்றும்
பழக்கம் கொண்டவர் நம் இனத்தார்
பாம்பை அடித்துக் கொல்லாமல்
பாசத்தைக் காட்டுவோம் கும்மியடி

மரங்களை நட்டு வளர்ப்பதிலே
மாயங்கள் செய்யலாம் கும்மியடி
பரபரப் பான வாழ்க்கையிலே
பதவிசாய் இருப்போம் கும்மியடி

விரும்பிய வண்ணம் செயல்படலாம்
வெறுப்பினை விலக்கி வைத்திடலாம்
இருப்பதை நம்மில் பகிர்ந்துகொண்டு
இன்பமாய் வாழலாம் கும்மியடி

அற்புதம் செய்யலாம் கும்மியடி
அன்பாய்ப் பழகலாம் கும்மியடி
வெட்டியாய்ப் பேசிப் போக்காமல்
வினைகள் ஆற்றலாம் கும்மியடி

அன்பு விரியும் வார்த்தைகளை
அள்ளி வீசலாம் கும்மியடி
இன்பச் சூழல் பெருகிவர
இதமாய்ப் பேசலாம் கும்மியடி.





1.4.2018 அன்று நடைபெற்ற நூல் அறிமுக விழாவில் தலைமை தாங்கி நூலினை அறிமுகப்படுத்திய பாரதிய வித்யாபவன் தலைவர் டாக்டர் பி.கே. கிருஷ்ணராஜ் வாணவராயர், சிறப்புரையாற்றிய சொல்வேந்தர் சுகிசிவம், ஏற்புரையாற்றிய நூலாசிரியர் டாக்டர் முனைவர் ஜே.ஜி. சண்முகநாதன், வரவேற்புரை வழங்கிய கங்கா மருத்துவமனை இயக்குநர் டாக்டர் எஸ். ராஜசபாபதி, நன்றியுரை வழங்கிய இயக்குநர் டாக்டர் எஸ். ராஜசேகரன் ஆகியோர்.



நூல் வெளியீட்டு விழாவில் எழுத்தாளர் கனகதூரிகா, கவிஞர் மரபின் மைந்தன், கவிஞர் பெ. சிதம்பரநாதன், எம். கிருஷ்ணன், டி.வி. சுரேஷ், நா. சியாமளா, இளஞ்சேரல் ஆகியோர்.

14.4.2018 அன்று 'வித்யா விகாசினி' கல்வி நிறுவனத் தமிழாசிரியை திருமதி நா. சியாமளாவின் 100 வெண்பாக்கள் தொகுப்பு நூலை கிருஷ்ணா ஸ்வீட்ச் அதிபர் டாக்டர் எம். கிருஷ்ணன் வெளியிட, 'நமது நம்பிக்கை' ஆசிரியர் கலைமாமணி கவிஞர் மரபின் மைந்தன் முத்தையா பெற்றுக் கொண்டார். எழுத்தாளர்கள் கனகதூரிகா, இளஞ்சேரல் வாழ்த்துரை வழங்கினார்கள்.

விழாவிற்கு 'ஓம் சக்தி' இணையாசிரியர் கவிஞர் பெ. சிதம்பரநாதன் தலைமை வகித்தார். 'வித்யா விகாசினி' தாளாளர் டி.வி. சுரேஷ் முன்னிலை வகித்தார். நூலாசிரியர் நா. சியாமளா ஏற்புரை வழங்கினார்.

LED, கலர் டி.வி, ரெஃபிரிஜரேட்டர், ஏர்க்கன்டிஷனர்,
வாஷிங் மெஷின், மற்றும் அனைத்து தரமான வீட்டு உபயோக
பொருட்களை குறைந்த விலையில் வாங்க சிறந்த இடம்.

Easy Finance Options
BAJAJ Finance

Exchange offer

Gift Coupons Available

*Free gift with
every purchase

*Free delivery with in
city Limits

Open on Sundays



*For purchase above RS 8000/-
condition apply

LG	SAMSUNG	SONY	PHILIPS	ONIDA
Goody	Whirlpool	SIEMENS	IFB	VIDEOCON
ELGI ULTRA	Preethi	V-GUARD	BOSCH	cromax
VOLTAS LIMITED	Butterfly®	TATA/Sky	CG Crompton Greaves	USHA
BPL EMERGENCY LIGHT	Preethi INDUCTION COOK TOP	EUREKA FORBES Your friend for life	CASCADE	HAVELLS
				VENUS WATER HEATER



நா. மகாலிங்கம் & கம்பெனி

68, Dr, Nanjappa Road, Near Central Bus Stand
Coimbatore - 641 018.

Ph: 2239834 / 2239841 / 2239803 / 2239811

Date of Publication
28-4-2018

Regd.No.CB/016/2018-20
OM SAKTHI MAY - 2018

Dr. MAHALINGAM

MCET

COLLEGE OF ENGINEERING AND TECHNOLOGY
Enlightening Technical Minds Estd. 1998
An Autonomous Institution

Dr. MAHALINGAM

COLLEGE OF ENGINEERING AND TECHNOLOGY


Affiliated to Anna University, Chennai; Approved by AICTE; Accredited by NAAC with Grade 'A'
Udumalai Road, Pollachi - 642 003. Tel: 04259-236030/40/50 Fax: 04259-236070 www.mcet.in




MCET
TWO DECADE OF DEDICATED SERVICE
1998-2018

COUNSELLING CODE


2706



ACCREDITED BY NAAC WITH 'A' GRADE
(3.61 Out of 4)



RANK BAND OF 151-200 in Engineering
India Ranking 2018



TIER 1 ACCREDITED COURSES*



MCETConnect gives everyone beyond the classroom a learning-experience. Learning materials such as videos, presentations and eBooks can be shared through tablets. Self-assessment shall be done through Quiz, MCQs etc. Remote Session feature enables Subject Matter Experts from different locations to interact with the students.



85%
Students offered Placements

654*
Final year students undergoing Internships

PROGRAMMES

B.E. / B.Tech

(*Tier 1 - Accredited by NBA)

Mechanical Engg.*
Automobile Engg.*
Civil Engg.*
Electrical & Electronics Engg.*
Electronics & Communication Engg.*
Electronics & Instrumentation Engg.*
Computer Science & Engg.*
Information Technology *
Mechatronics Engg.
Production Engg.

M.E. / MCA

CAD / CAM
Applied Electronics
Computer Science & Engg.
Communication Systems
Structural Engg.
Master of Computer Application

Ph.D

Mechanical Engg.
Electrical & Electronics Engg.
Electronics & Communication Engg.
Computer Science & Engg.
Civil Engg.

Arutchelvar Vidya Sakthi (AVS) Scholarship

₹ 70 Lakhs
will be awarded to
400

Meritorious Students every year

I Year ₹ 10,000 each
II Year ₹ 15,000 each
III Year ₹ 20,000 each
IV Year ₹ 25,000 each

Centres of Excellence (CoE)

 Rexroth Bosch Group MCET-Bosch Rexroth Centre of Competence	 C-DAT MCET-Centre for Design Analysis and Testing (C-DAT)	 TÜVRheinland* Precisely Right. MCET-TUV Rheinland Centre for Automotive Technology	 Harita MCET-Harita Techserv Centre	 SIEMENS MCET-SIEMENS Centre for Digital Manufacturing	 cadence* MCET - Cadence ASIC Centre of Excellence	 Altair MCET-Altair Centre of Excellence
 SWELECT SWELECT-MCET Centre for Solar PV Training and Research	 KEYSIGHT TECHNOLOGIES MCET - KEYSIGHT Centre for RF Communication Systems	 TÜVRheinland* Precisely Right. MCET-Rheinland Centre for Advanced Training (Welding & NDT)	 MITSUBISHI ELECTRIC Changes for the Better MCET - MITSUBISHI ELECTRIC Centre for Factory Automation	 BOSCH Ensuring for life MCET- BOSCH JOINT CERTIFICATION CENTRE	 JANATICS Pneumatic MCET - JANATICS PNEUMATIC Centre for Pneumatics & Automation	

Uniqueness



An
Autonomous
Institution



Updated
Industry ready
Syllabus



Experienced
Faculty with
Industry Exposure



Research is an
integral part of
Curriculum



Industry Oriented
Value added
Programmes



Training on designing
and manufacturing
by Industry experts



Centres of Excellence
in collaborations
with industries



11000+
Alumni
Network

For Admissions Contact: Mob.: 98422 21292, 99429 55540 Email : admissions@mcet.in Web : www.mcet.in

A Campus with Global Vision

